

L'AMUSEMENT
D'UN
LILLOIS



n°56

500 livres à moins de 100 €

LIBRAIRIE GODON
Lille

LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon
Jérôme Godon, expert
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

**16 rue MASUREL
B.P. 80328
59026 LILLE cedex
FRANCE**

**+33 (0)3 20 31 56 19
contact@librairiegodon.com
www.librairiegodon.com**

*Mardi au vendredi 14h-18h45
Samedi 10h-12h – 14h-18h45*

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.

Les prix indiqués sont nets, établis en euros, port et assurance en sus.

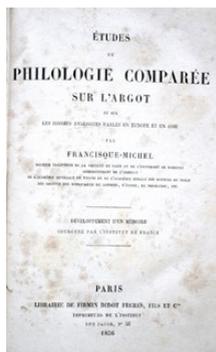
R.C. Lille A315902643 - TVA FR93315902643
SIRET 31590264300073 - APE 525Z

S L A M 

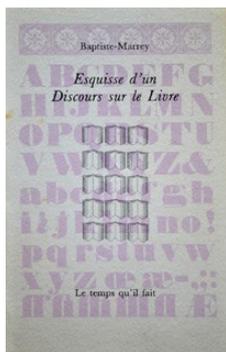


SOMMAIRE

- LITTÉRATURE : n°1 à 99
- HISTOIRE : n°100 à 138
- GASTRONOMIE : n°139 à 158
- BEAUX-ARTS : n°159 à 267
- CERAMIQUE : n°268 à 288
- PHOTOGRAPHIE : n°289 à 307
- CINEMA & THEATRE : n°308 à 340
- CHASSE : n°341 à 366
- HAUTS-DE-FRANCE : n°367 à 401
- VARIA : n°402 à 486
- SUPPLEMENT : n°487 à 504



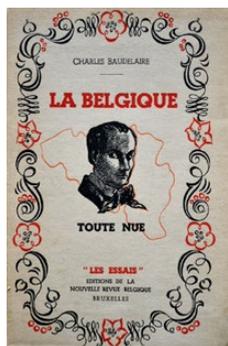
1



2



3



4

LITTÉRATURE

1- (Argot)

FRANCISQUE-MICHEL.**Études de Philologie comparée sur l'Argot** et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie.*P., Firmin Didot frères 1856.*

in8 (24x16cm) ½ chagrin brun époque, dos à nerfs orné, LV, 516pp., texte sur 2 colonnes.

Dos un peu insolé, rousseurs liminaires puis pâles.

95 €2- **BAPTISTE-MARREY** (Jean Claude Marrey, dit).**Esquisse d'un Discours sur le Livre.***S.l., le Temps qu'il fait, 1987.*

in12 broché, couverture repliée, 37pp.

Retirage de l'édition de 1986.

Très bel envoi.**20 €****Très bel envoi**3- **BATAILLE** (Henry).**L'Enchantement. Maman Colibri.***P., Charpentier et Fasquelle 1904.*

in12, ½ chagrin brun époque à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couverture conservée, 352pp., papier jauni.

Édition originale sur papier d'édition (après seules 9 grands papiers).**Très bel envoi** au comédien et dramaturge Abel Tarride (1865-1951) qui incarna notamment Maigret dans le film «*Le Chien Jaune*» en 1932.**50 €**4- **BAUDELAIRE** (Charles).**La Belgique toute nue.***Bruxelles, «Les Essais» Editions de la Nouvelle Revue Belge 1941.*

in12 (20x13cm) broché, couverture illustrée, 69pp. non coupées.

Tirage limité à 350 exemplaires.

Un des 75 numérotés sur Hollande Pannekoek.

Essai dans lequel Baudelaire déclare son amour immodéré à la Belgique

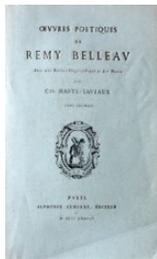
«Le pays des attentats à la pudeur. Goût de l'exhibition. Bestialité, scatologie, Manneken-Pis. De même que la Bourgogne est le pays du vin, Bruxelles est le pays du faro, c'est à dire de l'urine»...

Bel exemplaire, non coupé.

75 €

5- BELLEAU (Remy).

Oeuvres Poétiques. Avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome premier.



P., Lemerre 1878.

in8 (20x13cm) broché, XIX, 363pp., portrait frontispice, rousseurs pâles éparses.

Tome 1 seul sur 2.

Tirage à 248 exemplaires. **Un des 230 ex. numérotés sur Hollande.**

Peu commun.

30 €

6- BERNARD (Charles de).

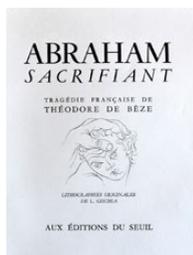
Gerfaut. Dix illustrations de Adolphe Weisz. *P., Maison Quantin, Coll. Calmann Lévy 1889.*

in8 (24x16cm), ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (Loisellier-Le Douarin), 482pp., **10 eaux-fortes hors texte gravées par H. Manesse d'après A. Weisz**, nombreux en-têtes, culs de lampe et lettrines.

Le chef-d'oeuvre de Charles de Bernard (1804-1850) publié en 1838.

Bel exemplaire.

60 €



7



8

7- BERTRAND (Léon, sous la direction de). (Théodore de).

Abraham Sacrifiant. Lithographies originales de L. Gischia.

P., Seuil 1943.

in4 en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui, 108pp., **20 lithographies de Léon Gischia** dont 14 hors texte tirées par Mourlot.

Tirage total limité à 268 exemplaires. Un des 250 numérotés sur vélin d'Arches.

Ce texte parut pour la première fois à Genève en 1550. Cette édition reproduit le texte d'une édition de 1552 conservée à la bibliothèque Mazarine.

Le peintre Léon Gischia (1903-1991) fit partie de la

Nouvelle Ecole de Paris. Il a créé de nombreux décors et costumes pour le TNP de Jean Vilar. Il fut lié avec Calder, Fernand Léger, Estève, Pignon..

Bel exemplaire.

70 €

8- (Bibliographie)

CIORANESCU (Alexandre).

Bibliographie de la Littérature Française du seizième siècle.

P., Klincksieck 1959.

in4 (27x19cm) pleine toile bordeaux éditeur, XIX, 745pp.

30 €

9- (Bibliographie)

VAUCAIRE (Michel).

Le Livre valeur de placement suivi de: HENNESSY (Patrice). L'Autographe valeur de placement. Conseils aux amateurs et collectionneurs.

P., Guy Le Prat (Coll. «Valeurs-refuge» 1970.

Petit in8 cartonnage édit. illustré d'une vignette en couleurs, rhodoïd, 174pp., illustrations hors texte.

15 €

-(Bibliographie) voir n° 206-210

10- (Borges)

L'Herne. J. Luis Borges.

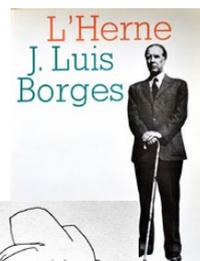
P., Ed. de l'Herne 1981.

in4 (27x21cm) broché, couverture illustrée, 467pp. + cahier iconographique de 14pp. sur papier couché. Numéro des Cahiers de l'Herne entièrement consacré à Borges.

30 €



9



10



12



11

11- (Boullet, Jean)

DANIEL-ROPS. Ce visage qui nous regarde.

Avec 20 dessins de Jean Boullet.

P., La Mie de Pain 1947.

in8 en feuilles, 6pp. de texte et 20 planches hors texte, dos légèrement bruni.

Edition originale et seule édition de cet album consacré à la misère, édité au bénéfice de l'Œuvre de la Mie de Pain à 1100 exemplaires numérotés sur papier de Rives, celui-ci non justifié. Elle réunit deux personnalités pour le moins très différentes !

Le sulfureux Jean Boullet délaisse ici les marins burnés pour les clochards et s.d.f.

Exemplaire bien complet du feuillet volant sur l'oeuvre de la Mie de Pain et présentant l'ouvrage: «*Daniel-Rops et Jean Boullet ont gravé en traits saisissants devant nos yeux ce visage de la misère qui nous regarde qui nous implore et qui nous juge*».

Bel exemplaire.

50 €

12- **BOURGEAT** (Jacques). **Au Petit Trot de Pégase.** Préface d'Audiberti.

P., Union Bibliophile de France 1945.

in12 (17x13cm) en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise et étui imprimés, 73pp., portrait gravé en **frontispice et nombreuses vignettes sur bois en couleurs par Maximilien Vox.**

Tirage unique à 440 exemplaires numérotés sur Lana.

Edition originale.

Charmant ouvrage, bel exemplaire.

45 €



FINIS TERRÆ

13- (Bretagne)

CHIEZE (Jean).

Finis Terrae. Notes sur Ouessant préfacées par Henri Quéffelec.

P., Union Latine d'Éditions 1964.

in4 oblong (24x31cm) en feuilles, couverture rempliée. Environ 100pp. non chiffrées.

Nombreuses gravures sur bois de Jean Chièze.

Bel album sur Ouessant.

Texte et illustrations de J. Chièze.

Bel exemplaire.

40 €

14- (**BOUTOILLE**)

Manuscrit d'un ouvrage sur «l'éducation des mères de famille ou civilisation du genre humain par les femmes» par Aimé Martin.

s.l.n.d. (vers 1850)

in8, ½ cuir vert retourné, 97pp.

Signature au 3ème plat de l'auteur «E. Boutoille»

Ensemble de passages choisis tirés de l'ouvrage d'Aimé Martin paru en 1834 sur *l'intelligence, la conscience, le génie humain, les facultés morales* ou encore *le sommeil de l'âme*.

90 €

15- **BRANTOME** (Seigneur de).

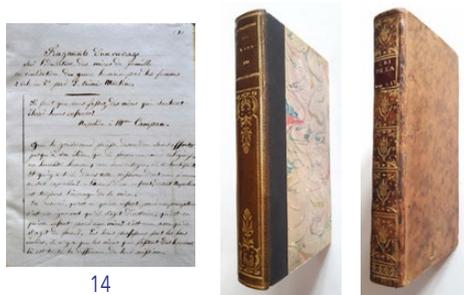
Vie des Dames Galantes. Nouvelle édition revue et corrigée sur l'édition de 1740 avec des remarques historiques et critiques.

P., Garnier Frères, 1864.

in12, ½ chagrin brun époque, dos lisse orné en long, 387pp.

Dos légèrement insolé mais bel exemplaire.

45 €



14

15

16

16- (**CARACCIOLI**, Louis Antoine, Marquis de).

Le Cri de la Vérité contre la Déduction du Siècle. Par l'auteur de la Conversation avec soi-même. P., Nyon 1765.

in12, veau époque, dos lisse orné, tranches rouges, XVI, 336pp., 1 f.

Bel exemplaire de cet ouvrage du prolifique marquis de Caracciolo (1719-1803).

Il est surtout connu des bibliophiles pour avoir publié des ouvrages imprimés en couleurs: «*Le Livre à la Mode*» et «*Le livre des quatre couleurs*»

80 €

Tiré à 350 ex.

17- **CARCO** (Francis).

Mortefontaine. Frontispice de Daragnès.

P., Emile-Paul Frères 1946.

in4 (28x23cm) en feuilles, chemise, étui, 23pp., 1 carte dépliant. **Frontispice et carte gravés par Daragnès**

Tirage limité à 350 exemplaires.

Un des 330 numérotés sur vélin blanc de Lana.

Typographie très soignée.

Bel exemplaire

40 €



17

18

19

18- **CASO** (Paul).

Dessins d'écrivains de Victor Hugo à Jean Cocteau. P., Dutilleul 1955.

in12 broché, 75pp., illustrations in texte, 2 fac-similés contrecollés.

Tirage limité numéroté.

Envoi de l'auteur.

35 €

19- **CASTEX** (Pierre-Georges).

Flaubert. L'Éducation Sentimentale.

P., Centre de Doc. Univ. «Les Cours de la Sorbonne» 1959.

in4 broché, 99pp. dactylographiées.

Envoi de Castex à Jacques Henri Bornecque.

On joint une L.A.S. 1p. in8 de P.G. Castex à J.H. Bornecque datée de février 1952.

40 €

20- **CHAMPFLEURY.**

Histoire de la Caricature sous la Réforme et la Ligue. Louis XIII à Louis XVI.

P., Dentu s.d. (1880).

in12, ½ chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, XIII, 323pp., frontispice en bistre, 78 illustrations in et hors texte, catalogue illustré in fine des ouvrages de Champfleury publiés par Dentu, couverture conservée (Thivet), rousseurs pâles in fine.

Edition originale. Bon exemplaire.

[Vicaire II, 207]

80 €



Bel envoi

21- **CHAMPION** (Edouard).

Retour d'Amérique. Avec une introduction de M.P. Peixotto.

P., *Les Amis d'Edouard* n°113, 1927.

in12 (17x13cm) broché, 61pp., couverture repliée légèrement défraîchie.

RETOUR
D'AMÉRIQUE

Edition originale. Tirage limité à 264 exemplaires.

Un des ex. numérotés sur Arches.

Bel envoi à Jules Cambon: «A Monsieur Jules Cambon souvenir très respectueux et fidèle»

30 €

22- (Chansons)

SAINT-GILLES (Auguste).

Chansons. P., Garnier 1835.

2 volumes in16 (12x8cm) ½ basane fauve époque, dos lisse orné, IV, 272pp.; 256pp., bon exemplaire.

Très rare recueil des chansons d'Auguste Gilles plus connu sous le nom de Saint-Gilles ou d'Auguste Gallistines.

Mention (erronée ?) de seconde édition.

Seul exemplaire localisé en France: B.H.V.P. (Bibliothèque Historique de la ville de Paris).

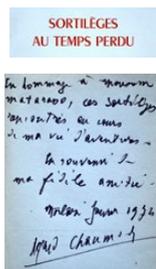
80 €



22



23



24

23- **CHATEAUBRIAND** (François René de).

Grands Ecrits Politiques.

P., Impr. Nationale 1993.

2 volumes grd in8 (23x17cm) cartonnage bleu illustré éditeur, 796pp. (pagination continue), étuis carton origine.

Luxeuse édition.

Présentation et notes par Jean Paul Clément.

Tirage limité numéroté. Un des 450 exemplaires reliés, numérotés sur vergé supérieur.

Bel exemplaire.

50 €

24- **CHAUMEL** (Alfred).

Sortilèges au Temps Perdu.

P., Louis Soulanges 1970.

Petit in8 broché, 124pp.

Edition originale (pas de grand papier annoncé).

Très bel envoi à Jacques Matarasso couvrant tout le faux titre. Bel exemplaire.

20 €

25- **CHEREAU** (Gaston).

Valentine Pacquault. Illustré par Edelmann.
P., Mornay (Les Beaux Livres) 1927.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 490pp., nombreuses illustrations in texte et **2 eaux-fortes hors texte**, l'ensemble colorié au pochoir.

Tirage limité à 1065 exemplaires. Un des 934 num. sur Rives.

Peintre et illustrateur alsacien, Charles-Auguste Edelmann (1879-1950) fut un élève de Diogène Maillart, Gérôme et Ferdinand Humbert.

Bel exemplaire.

40 €



25

26

26- (**CHRISTIAN**, Arthur)

CARLOCHRISTI. Contes Pantagruéliques. Premier Sizain.

P., Conard, Champion 1905.

in8 broché, couverture illustrée, 134pp., typographie en caractères gothiques. Texte encadré d'un large décor imitant les anciens manuscrits. Quelques illustrations à pleine page.

Préface de Jules Claretie.

Recueil de contes gaulois dans le genre des «Contes Drolatiques» de Balzac, apparemment commandé à l'auteur par Angelo Mariani pour venter les vertus de son vin.

Emule de Rabelais, Arthur Christian est l'auteur, entre autre, d'une étude sur le «Paris d'Autrefois» et d'un essai sur l'origine de l'imprimerie.

Couverture simili vélin très légèrement piquée, belle impression sur vergé.

Tirage non indiqué, probablement à petit nombre.

Rare.

Bel et long envoi de l'auteur à l'un de ses amis.

Bon exemplaire.

80 €



27- (Curiosa)

ARETIN.

La Vie des Nonnes. Illustrée de dix gravures.
P., s.n.n.d. (ca 1930).

in8 carré broché, couverture repliée, 73pp. non coupées, **10 gravures libres hors texte** non signées, quelques légères mouillures sur la couverture sans gravité.

Tirage annoncé à 500 exemplaires numérotés sur velin blanc. [Dutel 2616] [Pia 1149]

Ce texte, extrait de Ragiomenti, fut publié «*sous le manteau*» ou plutôt «*sous la soutane*».

80 €

28-(Curiosa)

GAGEY (Charles).

Le Nu et le Désir. *Crosne, Ch. Gagey 1961.*

in8 carré pleine toile jaune pâle éditeur, jaquette ill., 77pp., très nombreuses photographies hors texte.

Bel ouvrage inspiré par les théories nudistes en vogue dans les années 60, très largement illustré de Pin-up langoureuses.

40 €



29- (Curiosa)

LECA (Victor).

Tout Paris dans la Rue. **L'Orgie Parisienne.**

P., Bergès s.d. (ca 1905).

in12 pleine toile verte époque, 252pp., nombreuses illustrations in texte non signées.

Revue complète et réaliste du monde interlope parisien au début du 20ème siècle.

Le satyre, le proxénète, le pédéraste, la lesbienne, le souteneur, la raccrocheuse, la cocotte chic, le maniaque, l'enrôleuse etc...

Bon exemplaire.

60 €

30- (Curiosa)

Lettres à Thérèse. *Lausanne, Aux dépens de quelques amateurs, 1948.*

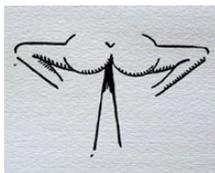
Petit in4 broché, couverture rempliée, 71pp., 5 dessins hors texte et 13 culs de lampe libres.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur vélin du Marais (n°126).

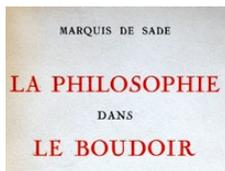
«Edition originale de ce recueil de lettres délicieusement obscènes écrites à une maîtresse lointaine et impudique» (Dutel).

Rare. Bel exemplaire.

[Pia 732] [Dutel 1848]

80 €

30



31

31- (Curiosa)

SADE (Marquis de).**La Philosophie dans le Boudoir.** Précédée d'une étude sur le Marquis de Sade et son oeuvre par Helpey Bibliographe Poitevin. *Vincennes, Pour le Groupe des Etudes Sadistes (1948).*

Grand in8 (22x16cm) broché, couverture rempliée, 245pp.

Tirage total limité à 465 exemplaires. Un des 350 numérotés sur vélin pur fil du Marais.

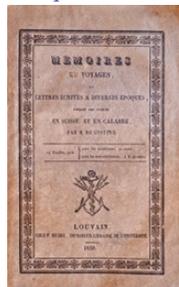
Helpey est le pseudonyme de Louis Perceau.

Belle édition publiée par Maurice Dufflon.

[Dutel 2190]

90 €32- **CUSTINE** (Marquis de).**Mémoires et Voyages** ou lettres écrites à diverses époques pendant des courses en Suisse et en Calabre.*Louvain, Michel 1830.*

in8 broché, 219pp., rousseurs pâles éparses, petit manque au dos et départ de fente.



Edition belge parue l'année de l'originale française en 2 volumes qui comprenait en plus l'Angleterre et l'Écosse.

Relation épistolaire des voyages en Suisse et en Italie effectués en 1811 et 1812 par l'auteur de «*La Russie en 1839*».**45 €**33- **DEFOE** (Daniel).**Aventures de Robinson Crusoe.** Illustrations de Grandville.

P., Gautier-Languereau 1969.

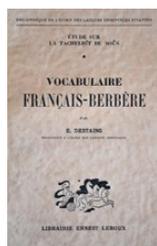
in8 (23x18cm) toile beige illustrée éditeur, 556pp.

Jolie réimpression de l'édition 19e de ce classique.**Bel exemplaire.****50 €**34- **DESTAING** (E.).Etude sur la Tachelhît du Soûs. **Vocabulaire Français-Berbère.** P., Leroux 1938.

in8 (20x13cm) broché, XII, 300pp. non coupées.

Importante étude. Bel exemplaire**50 €**

33



34



35

35- **DEULIN** (Charles).**Contes d'un Buveur de Bière.** Dix hors-texte en couleurs de Noël Dum.

P., Ed. du Panthéon (Coll. «Pastels») 1947.

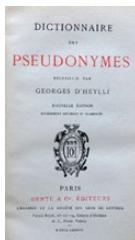
Fort in8 (19x14cm) broché, couverture illustrée rempliée, 322pp., **10 hors-texte de N. Dum.**Ouvrage tiré à 3000 exemplaires, **un des 150 de tête numérotés sur pur fil** Johannot à la forme.

Bon exemplaire.

60 €36- **D'HEYLLI** (Georges).**Dictionnaire des Pseudonymes.** Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée.

P., Dentu 1887.

in12 (19x13cm) pleine toile grise époque, couverture conservée, III, 559pp., index, papier jauni. Chiffre couronné au dos

60 €

36



38



40

37- **DU BELLAY** (Joachim).

Oeuvres Françaises. Avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome second. *P., Lemerre 1877.*

Fort in8 (20x13cm) broché, 585pp., rousseurs pâles éparses, couverture légèrement insolée.

Tome 2 seul sur 2.

Tirage à 250 exemplaires. Un des 230 numérotés sur Hollande. **Peu commun.**

45 €

38- (Ernst)

O'BRIEN (Fitz James).

Qu'était-ce ? Et autres récits.

P., Robert Marin (L'Envers du Miroir), 1950.

in12 broché, 235pp.

Collection dirigée par Henri Parisot qui signe l'avant-propos.

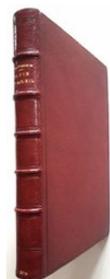
Très belle couverture originale de Max Ernst.

30 €

39- **ERWIN** (Emma d').

Pluie et Soleil. Poésies.

P., Truchy 1870.



in8, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, large roulette intérieure, tête dorée (Martin Heldt), 158pp., rousseurs.

Edition originale rare.

Emma d'Erwin était le pseudonyme de Sabine de Comberousse.

Exemplaire très bien relié par Martin Heldt.

30 €

40- **ESOPE.**

Cent dix sept fables. Enrichies d'autant de figures selon l'édition de MDCCLXIII.

P., Club Français du Livre 1968.

in8 (21x12cm) pl. toile moutarde éditeur, 252pp.

Bel ouvrage.

30 €

41- (Féminisme)

Les Blasons du Corps Féminin.

P., Balland 1967.

in8 oblong (13x20cm) pleine toile rouge illustrée éditeur, 275pp., nombreuses illustrations couleur contrecollées hors texte.

Recueil de «Blasons» (poèmes du XVIIe siècle consacrés au corps féminin).

Joli livre, maquettes de Pierre Fauchaux.

25 €



41



42

42- **FLAUBERT** (Gustave).

Madame Bovary. Illustrations de Pierre Noël. *P., Gründ, coll. Mazarine 1941.*

Grd in8 (24x19cm) broché, couv. ill. en couleurs rempliée, 402pp., **nombreuses illustrations in et hors texte de P. Noël** en noir et en couleurs.

Tirage limité numéroté sur Vélín Alfa des papeteries Navarre.

Bel exemplaire, non coupé.

75 €

43- **FLOC'H.**

Une vie de rêve. Fragments d'une autobiographie idéale. *P., R. Laffont 2007.*



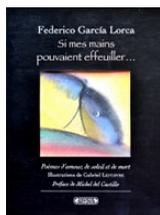
in4 oblong broché, couverture illustrée.

Très bel album de 44 planches de Floch avec légendes en regard.

Jean Claude Floch, dit Floch, se met en scène en compagnie,

ou à la place, de tous ses héros, réels ou imaginaires, de Mike Tyson à Hergé en passant par John Steed, Fritz Lang, John Wayne, Hitchcock, Churchill et De Gaulle, Brassai, Arsène Lupin etc...

50 €



44



45



46

44- **GARCIA LORCA** (Federico).

Si mes mains pouvaient effeuiller... Préface de Michel del castillo.

Bruxelles, Ed. Complexe 2006.

in8 (22x17cm) broché, couverture illustrée, 139pp., nombr. illustrations couleur de Gabriel Lefebvre.

Belle édition luxueusement imprimée.

30 €

45- **GHEERBRANT** (Bernard).

A la Hune. Histoire d'une librairie-galerie à Saint-Germain-des-Prés.

P., Adam Biro, Centre G. Pompidou 1988.

in8 (24x16cm) broché, 199pp., nombreuses illustrations, index.

20 €

46- **GHEON** (Henri).

Le Pain. Tragédie populaire en 4 actes & 5 tableaux. *P., Nouvelle Revue Française 1912.*

in8 (22x17cm) broché, 124pp. non coupées.

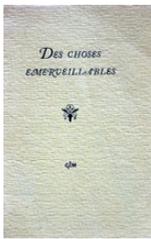
Édition originale.

Un des 15 exemplaires de tête sur Japon impérial, celui-ci non justifié (seul grand papier avec 15 Vergé d'Arches. Couverture très légèrement défraîchie.

80 €



47



48



49

47- **GIONO** (Jean).

Triomphe de la Vie. Supplément aux Vraies Richesses.

P., Grasset 1942.

in12 (19x12cm) broché, 293pp., portrait frontispice.

Un des 225 exemplaires numérotés sur Alfa.

Première édition française.

Bel exemplaire.

50 €

48- (G.L.M.).

Des Choses Émerveillables.

P., G.L.M., 1966.

in16 broché, 46pp. (non paginées).

Réédition de l'édition de 1948.

Tirage limité à 860 exemplaires.

[Coron 491]

25 €

49- **GRENIER** (Roger).

Ciné-Roman.

P., Gallimard 1972.

in8 broché, jaquette illustrée en couleurs, 279pp.

Édition originale.

Belle jaquette peu commune.

15 €

50- (Gyp)

FERLIN (Patricia).

GYP
portrait fin de siècle

Gyp, portrait fin de siècle (1849-1932).

P., Indigo & Côté-femmes éditions 1999.

in8 (21x15cm) broché, 151pp.

20 €

51- **HENRY** (Maurice).

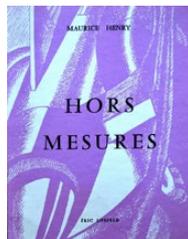
Hors Mesures. *P., Losfeld 1969.*

in4 (27x21cm) broché, couverture illustrée rose, **12 dessins de Maurice Henry accompagnés chacun d'un texte surréaliste.**

Tirage limité à 1000 exemplaires. Un des 950 ex. sur offset blanc, celui-ci non justifié.

Bel exemplaire.

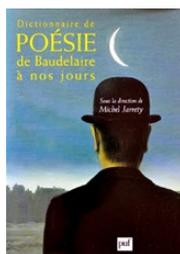
20 €



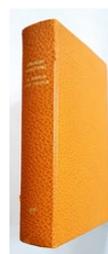
51



52



53



54

52- **HOFFMANN.**

Trois Contes. Illustré de lithographies originales de Otto Von Wätjen.

P., Tremois 1929.

in8 (23x18cm), 178pp., nombreuses lithographies en noir de **O. Von Wätjen** dont 12 hors-texte.

Tirage limité à 525 exemplaires. Un des 500 numérotés sur vélin d'Arches.

Bon exemplaire.

60 €

53- **JARRETY**, Michel (sous la direction de).

Dictionnaire de Poésie. De Baudelaire à nos jours. *P., PUF 2001.*

Fort grand in8 (25x18cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 896pp., texte sur 2 colonnes.

Bel exemplaire.

50 €

54- (Judaïca)

DOBZYNSKI (Charles).

Le Miroir d'un Peuple. Anthologie de la poésie yidich 1870-1970.
P., Gallimard 1971.

in8 (21x14cm) cartonnage pleine peau souple
éditeur, 529pp., 4 illustrations de Thomas Gleb.

Un des 500 exemplaires numérotés sur Bouffant Alfa Calypso des papeteries Libert.

Textes choisis traduits et présentés par Charles Dobzynski.

30 €



55



56



57

55- **KAFKA** (Franz).

Journal. Traduit et présenté par Marthe Robert.

P., Grasset 1954.

Fort in8 broché (21x13cm), jaquette illustrée, XXI,
684pp., portrait frontispice.

Exemplaire non coupé.

20 €

56- **KESSEL** (Joseph).

L'Armée des Ombres. Chronique de la Résistance.

New York, Panthéon Books inc. 1944.

in12 (19x12cm) broché, 261pp.

Bel exemplaire.

25 €

57- (Lettrisme)

LEMAITRE (Maurice)

Le Film est déjà commencé ? Séance de cinéma. Préface de Jean-Isidore Isou.

P., André Bonne (Collection Encyclopédie du Cinéma) 1952.

in12 broché, jaquette illustrée, 181pp., 6 planches photographiques hors texte.

Edition originale.

« *«Le film est déjà commencé ?» est la première tentative de brisure du cadre normal de la représentation cinématographique»*

Quasi neuf, non coupé.

40 €

58- (Lettrisme)

ISOU (Jean Isidore).

Initiation à la Haute Volupté.



P., Aux Escaliers de Lausanne 1960.

in8 (19x14cm) broché, 496pp.,
nombr. illustrations à pleine page (souvent érotiques) de l'auteur.

Edition originale sans grand papier annoncé.

Bel exemplaire, presque intégralement non coupé.

Roman érotique par le «Pape» du Lettrisme.

60 €

59- **LUZARCHE** (Victor).

Adam. Drame Anglo-Normand du XIIe siècle publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Tours.

Tours, Bouserez 1854.

in8, ½ maroquin brun à coins époque,
dos à nerfs orné de caissons à froid, tête dorée, LXXIV, 101pp., glossaire in fine,
petite épidermure discrète au dos.

Longue introduction de l'auteur.

Edition originale tirée à 200 exemplaires.

Un des 200 sur vergé fort.

Ex-libris armorié A. G. du Plessis.

Victor Luzarche (1805-1869) fut maire de Tours. Bibliophile et collectionneur, sa bibliothèque est conservée à la Bibliothèque de l'Arsenal.

Ce texte peut être considéré comme l'une des premières pièces de théâtre française.

Dos légèrement éclairci mais bon exemplaire.

90 €



CHANSONS MADÉCASSES

60- (Madagascar)

PARNY (Evariste).

Chansons Madécasses. Illustrées par Bertram Weihs. La Haye, P., Stols, 1948.

Grand in8 broché, couverture rempliee, 55pp., 12 illustrations à pleine page sur fond beige.

Tirage limité à 837 exemplaires. Un des 800 numérotés sur Hollande G.H. Bührmann.

Publication remarquable comme tous les ouvrages parus chez Stols, typographe et éditeur néerlandais qui publia notamment Larbaud et Gide.

Célèbre recueil de chansons inspirées par l'île de Madagascar, écrites par Evariste Parny (1753-1814), natif de la Réunion (Île Bourbon à l'époque).

Bel exemplaire.

50 €



61

62

63

61- MARAVAL-BERTHOIN (A.).

Chants du Hoggar. Illustrations en couleurs de Paul-Elie Dubois. *P., Piazza 1934.*in8 (21x16cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 155pp., **13 illustrations couleur de P.E. Dubois** dont 5 à pleine page. Texte encadré d'un décor géométrique ocre arabisant.

Couverture légèrement insolée, intérieur très frais.

Bel ouvrage.**90 €**

62- (Martin)

VALOTAIRE (Marcel).**Les Artistes du Livre. Charles Martin.** Lettre-préface de Pierre Mac-Orlan. Portrait par Dignimont. *P., Babou 1928.*

Petit in4 en feuilles, couv. rose rempliée, 41pp., illustrations in texte, 1 portrait, 1 fac-similé et 16 planches hors texte dont 8 en couleurs.

Tirage limité à 700 exemplaires. Un des 650 numérotés sur vélin blanc Johannot.

Dos éclairci mais bel exemplaire.

75 €63- **MOLIERE.****Le Tartuffe ou l'Imposteur.***P., A L'Enseigne du Pot Cassé 1928.*

in12 broché, couverture illustrée, XXIV, 180pp., gravures sur bois in texte par Henry Chapront.

Tirage limité numéroté sur papier Chesterfield.

Dos légèrement insolé mais **bel exemplaire.****30 €**64-**MOUTON** (Eugène).**Les Vertus et les Grâces des Bêtes.**

Zoologie morale. Illustrations par Auguste Vimar.

Tours, Mame 1895.

in4 (28x23cm) ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, 329pp., très nombreuses illustrations in texte de Vimar, certaines à pleine page: le boeuf, le crapaud, l'araignée, le cochon, le cheval, le lion etc.

**Très belles illustrations en noir de Vimar.** Bon exemplaire**90 €**65- **MULE** (Antonin).**Histoire de Ma Mort.***P., Poulet-Malassis 1862.*

in12 (19x13cm) ½ chagrin noir époque, dos à nerfs, couverture conservée, 173pp.

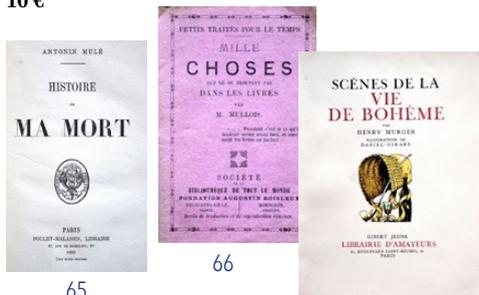
Edition originale peu commune de ce «récit macabre d'agonie et de mort. Texte halluciné avec des réflexions morales, sociales etc. Inclassable !» (Oberlé, Poulet-Malassis 731) *Vicaire 1176.*

Mors nécrosés, intérieur très frais.

50 €66- **MULLOIS** (Abbé).Petits traités pour le temps. **Mille Choses qui ne se trouvent pas dans les livres.***Tourcoing, Société de la bibliothèque de tout le monde s.d. (ca 1877).*

Petite brochure in16 (13x8cm) brochée, 24pp.

Bel exemplaire. Rare.

10 €

65

66

67

67- **MURGER** (Henry).**Scènes de la Vie de Bohème.** Illustrations de Daniel-Girard.*P., Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs 1939.*

in4 (26x20cm) broché, couverture illustrée en couleurs rempliée, IX, 274pp., 83 illustrations (Bandeaux, hors-texte, in texte, culs de lampe) en couleurs et en noir par Daniel-Girard.

Tirage limité numéroté.**Bel exemplaire.****40 €**68- **MUSSET** (Alfred de).**Rolla.** Frontispice dessiné par O.D.V. Guillonnet gravé à l'eau forte par E. Pennequin. Ornaments décoratifs de Léon Lebègue. *P., Ferroud 1912.*

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 39pp.

Tirage limité numéroté sur velin teinté d'Arches.

25 €

En Patois Forezien

69- (Patois)

BABOCHI (P. Philippon).**Oeuvres Complètes.** Brands, Chansons, Devis on patois de vais santziève et essais de fredons gagas en quasi français.

St. Etienne, Théolier frères 1876.
in8, ½ chagrin brun époque, dos à nerfs orné (J. Zaugg), 310pp., 20pp. non chiffrées de musique notée, 2 eaux-fortes hors texte dont portrait de l'auteur, manque les coiffes.

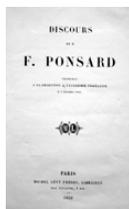
Patois Forezien «Edition privée et toute réservée aux amis et connaissances de Babochi».

Exemplaire enrichi d'un poème**autographe signé de Babochi, d'une page.****80 €**

68



70



72

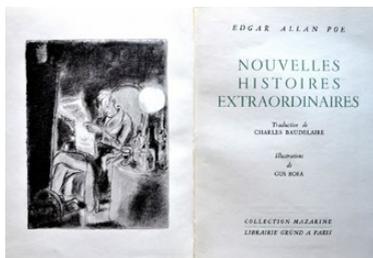
70- (Picasso)

SALMON (André).**Le Manuscrit trouvé dans un chapeau**, orné de dessins à la plume par Pablo Picasso.*Monte-Carlo, Les Fermiers Généraux, Ed. du Cap s.d. (ca 1955).*

in8 (21x16cm) cartonnage pleine toile suédine verte éditeur, 122pp.

Très nombreux croquis de Picasso, souvent à pleine page.

Belle édition numérotée sur Vergé du Marais.

Bel exemplaire.**30 €****Illustré par Gus Bofa**71- **POE** (Edgar Allan).**Histoires Extraordinaires. Nouvelles Histoires****Extraordinaires.** Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations de Gus Bofa.*P., Gründ (coll. Mazarine) 1941.*2 volumes petit in4 (24x19cm) brochés, couvertures remplies, étuis, 288pp. + 301pp., **32 planches hors texte en noir par Gus Bofa.**

Tirage limité numéroté sur vélin alfa des Papeteries Navarre.

Bel exemplaire.**95 €**72- **PONSARD** (François).**Discours prononcé à sa réception à l'Académie Française le 4 décembre 1856.***P., Michel Levy 1856.*

Suivi de:

Discours de Désiré Nisard en réponse au discours prononcé par M. F. Ponsard.*P., M. Levy 1856.*

In8 broché, 35pp. & 29pp.

Edition originale non mise dans le commerce (Vicaire VI 767).

Petit manque au dos, couverture légèrement défraîchie.

15 €

Envoi

73- **PREVOST** (Marcel).**La Mort des Ormeaux.***P., Les Editions de France, 1937.*

in12, ½ chagrin bleu nuit, dos à multiples faux nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

Envoi de Marcel Prevost.

Edition originale.

Un des 100 exemplaires numérotés sur papier Alfa, second papier après 20 pur fil. Bel exemplaire.**40 €**

74- (Proust)

BONNET (Henri).**Marcel Proust de 1907 à 1914** (avec une biographie générale). *P., Nizet 1971.*

in8 broché, 331pp., illustrations hors texte, index.

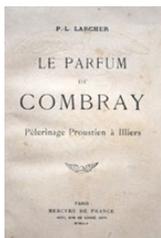
Envoi.**20 €**75- (Proust) **LARCHER** (P.L.).**Le Parfum de Combray.** Pèlerinage Proustien à Illiers. *P., Mercure de France 1945.*

in12 br. 119pp., très légères rousseurs sur la couv.

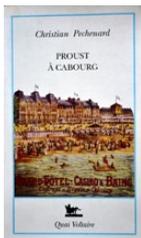
Envoi. Joint à l'ouvrage des coupures de presse et 2 cartes postales de Méréglise.**15 €**



74



75



76

76- (Proust)

PECHENARD (Christian).**Proust à Cabourg.** P., Quai Voltaire 1992.

in8 (22x14cm) broché, couverture illustrée, 204pp.

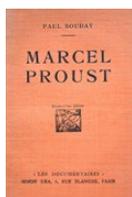
Bel envoi.**15 €**

77- (Proust)

SOUDAY (Paul).**Marcel Proust.**

P., Kra 1927.

in12 broché, 106pp.

15 €**Proust Père (Youp la boum !)**78- **PROUST** (Adrien).**Douze Conférences d'Hygiène.** Nouvelle édition revue et corrigée. P., Masson 1895.

in12, cartonnage souple éditeur, 186pp., 50 figures in texte.

L'eau, l'air, les aliments, les boissons alcooliques, les maladies contagieuses, la vaccination, la maison...

Ouvrage du père de Marcel, célèbre hygiéniste, médecin chef de service à l'Hôpital Dieu, professeur agrégé.**Bel exemplaire, peu commun.****50 €**

79- (Proust, Adrien)

LE MASLE (Dr. Robert).**Le Professeur Adrien Proust** (1834-1903).

P., Lipschutz 1936.

in12 broché, 59pp., portrait frontispice.

Adrien Proust était le père de Marcel.

15 €

80- (Proverbes)

La Sagesse des Nations.

P., Club des Libraires de France 1959.

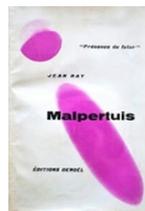
Grand in8 carré (20x20cm) pleine toile illustrée éditeur, 341pp., figures in texte.

Recueil de 2000 proverbes du monde entier.**Superbe maquette de Pierre Faucheu.** Une belle réussite du célèbre «Club des Libraires de France».

Bel exemplaire.

45 €

80



81



82

81- **RAY** (Jean).**Malpertuis** (Histoire d'une maison fantastique).

P., Denoël (Présence du Futur), 1955.

in8 broché, couverture repliée, 217pp.

Seconde édition (après l'édition belge de 1943) de ce chef d'oeuvre de la littérature fantastique.

Bon exemplaire.**20 €**82- **RESTIF de la BRETONNE.****Mes Inscriptions. Journal intime** publié d'après le manuscrit autographe de la Bibliothèque de l'Arsenal. Avec préface, notes et index par Paul Cottin.

P., Plon 1889.

in12 (16x11cm), ½ basane fauve postérieure, dos à nerfs orné, XXV (préface), 338pp., 1 planche de fac-similé hors texte, index.

Belle impression sur vergé.**Edition originale.****75 €**83- **RIVAROL** (François).**Les Amours de Lysis et de Themire**, dans l'île de Délos, en quatre livres.

P., Laurens Je, An VII.

in12, ½ basane verte postérieure, dos lisse orné, 3ff., 148pp., joli frontispice non signé.

Coins un peu frottés, pâles rouss. éparses mais bon exemplaire.

[Cohen 895]

60 €

84- **ROUSSEAU** (Jean-Jacques).

Lettres sur la Botanique.

P., Club des Libraires de France 1962.



20 €

in8 étroit, cartonnage tissu éditeur illustré, XXXIV, 299pp., 8 ill. couleur contrecollées h.t. (planches d'herbier) Longue présentation de Bernard Gagnebin.

Texte suivi d'un «fragment pour un dictionnaire des termes d'usage en botanique» commenté par E.J. Bonnot (pp.203-292). Très beau «livre-club».

85- **ROUSSEL** (Raymond).

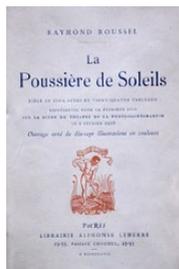
L'Étoile au Front. Pièce en trois actes, en prose. P., Lemerre 1925.

in12 (19x12cm) broché, 16pp., 312pp.

Edition originale sur papier d'édition (mention de troisième édition sur la couverture).

Bel exemplaire auquel est joint le fascicule de 16pp. intitulé: «La Critique et Raymond Roussel».

70 €



87



86

85

86- **ROUSSEL** (Raymond).

Impressions d'Afrique.

P., Lemerre 1932.

in12 (19x12cm) broché, 16pp., 455pp.

Bel exemplaire auquel est joint le fascicule de 16pp. intitulé «La critique et Raymond Roussel».

75 €

87- **ROUSSEL** (Raymond).

La Poussière de Soleils. Pièce en cinq actes et vingt-quatre tableaux.

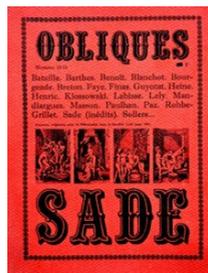
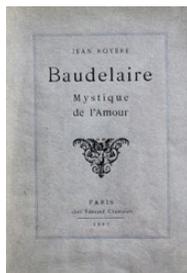
P., Lemerre 1926.

in12 (19x12cm) broché, 237pp., 17 planches hors texte en couleurs présentant les décors de la pièce.

Edition originale sur papier d'édition.

Bel exemplaire.

70 €



88- **ROYERE** (Jean).

Baudelaire. Mystique de l'Amour.

P., Champion 1927.

Grand in8 broché, couverture rempliée, 233pp.

Edition originale tirée à 697 exemplaires. Un des 600 numérotés sur pur fil Lafuma.

Avec Mallarmé, Baudelaire fut le principal inspirateur de Jean Royère, poète et critique, fondateur de plusieurs revues littéraires dont La Phalange.

Envoi.

30 €

89- (Sade)

CAMUS (Michel).

Obliques numéro 12-13. Sade. P., 1979.

in4 (27x21cm) couverture rouge illustrée, 341pp., très nombreuses illustrations in texte.

Numéro sulfureux de la revue Oblique entièrement consacré au divin marquis.

Nombreuses contributions.

30 €

Un des 51 H.C.

90- **SALMON** (André).

Archives du Club des Onze.

P., Mornay (La Coll. Originale) 1923.

in8 (22x18cm), ½ chagrin fauve à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés, IV, 250pp., portrait en frontispice.

Edition originale tirée à 840 ex.

Un des 51ex. hors commerce, nominatifs, sur papier de Rives (n°XXXVII).

50 €



Tiré à 280 ex.

91- (Sikorska)

BAUMAL (Francis).

Rythmes du temps et de la Durée. Poèmes de Francis Baumal - Images de Andrée Sikorska. P., Editions Radot, 1926.

in4 broché, couverture illustrée rempliée, 113pp., 20 beaux bois originaux dont 10 à pleine page par

Andrée Sikorska.

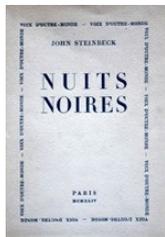
Tirage total limité à 280 exemplaires. Un des 230 numérotés sur vergé d'Arches.

Peintre et romancière, Andrée Sikorska (née en 1899), travailla notamment pour le journal *Fantasio*. Man Ray fit d'elle un superbe portrait.

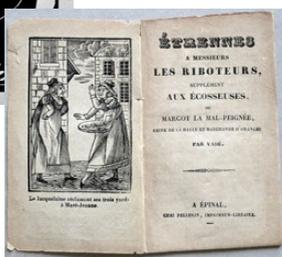
80 €



91



92



93

1 des 200 pur fil

92- **STEINBECK** (John).

Nuits Noires (The Moon is down).

P., Editions de Minuit 1944 (25 mai 1945).

in12 broché, couverture repliée, 181pp., quelques très pâles rousseurs mais bon exemplaire.

Première édition publique de ce texte dont l'originale était parue clandestinement en février 1944.

Tirage limité numéroté. **Un des 200 exemplaires sur pur fil**, second papier après 35 Madagascar.

On joint l'avis au souscripteur à propos du livre et de la collection (1 feuillet in16).

40 €

93- (**VADE**)

Etrennes à Messieurs les Riboteurs. Supplément aux Ecosseuses ou Margot la Mal-peignée, reine de la halle et marchande d'oranges par Vadé.

Epinal, Pellerin s.d. (fin 19ème)

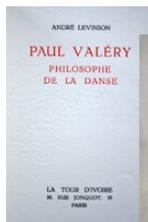
in16 broché, couverture verte imprimée, 22pp.

Gravures sur bois au verso du premier plat et au second plat de couverture.

Célèbre dialogue comique en langage populaire, attribué à Jean Joseph Vadé, chansonnier du 18ème siècle, inventeur du genre poissard.

Papier jauni, fragile impression populaire, en bel état malgré le manque de 2 pointes d'angle à la couverture

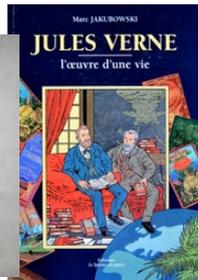
30 €



94



96



95

94- (Valéry)

LEVINSON (André).

Paul Valéry Philosophe de la Danse.

P., La Tour d'Ivoire, 1927.

in8 broché, couverture rempliée, 42pp.

Les Cahiers Valéry I.

Tirage numéroté limité à 550 exemplaires plus quelques exemplaires hors commerce. Un des 500 exemplaires numérotés sur Vergé de Rives.

Bel exemplaire, non coupé.

30 €

95- (Verne)

JAKUBOWSKI (Marc).

Jules Verne. L'Oeuvre d'une vie ! Guide du collectionneur vernien. 2e édition revue et augmentée.

Knutange, Le Sphinx des Glaces 2004.

in4 (30x22cm), cartonnage illustré éditeur, 163pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

40 €

96- (Viau)

LACHEVRE (Frédéric).

Le Libertinage devant le Parlement de Paris.

Le Procès du Poète Théophile de Viau (11 juillet 1623-1 septembre 1625). Publication intégrale des pièces inédites des Archives Nationales. *P., Champion, 1909.*

2 volumes petit in4 brochés, XLVI, 592pp.; 448pp., index, portraits, fac-similés hors texte.

Edition originale.

Tirage limité à 501 exemplaires numérotés.

Couvertures légèrement piquées, déchirure sans manque à 2 feuillets mais bon exemplaire, intérieur très frais.

«*Le procès de Théophile de Viau est une date dans l'histoire du sentiment religieux en France, il marque non seulement l'arrêt, mais le recul et presque l'anéantissement du libertinage sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV.*» (Avant-propos).

80 €

97- **VOLTAIRE.**

Lettres à sa nièce. Publiées pour la première fois par Théodore Besterman.

P., Plon 1957.

in8 (24x16cm) ½ chagrin brun, dos à nerfs, couverture et dos conservés, 207pp., illustrations hors texte.

Dos partiellement décoloré.

40 €



HISTOIRE



100



101

100- (Afrique)

TUAILLON (Georges).

L'Afrique Occidentale Française par l'Atlantique ou le Sahara ?

P., Charles Lavauzelle 1936.

in8 broché, 455pp., cartes in et hors texte.

Le but de l'auteur est de «rechercher comment s'est opérée la conquête, quelles ont été l'oeuvre du politicien et de l'administrateur, la situation du colon et même l'influence sur le mouvement des idées, qui en ont résultées, enfin que peut devenir en conséquence l'A.O.F. En un mot, nous allons étudier, pour la France, les voies d'accès et débouchés de toute nature passés, présents ou futurs de l'A.O.F. aussi bien par l'Atlantique que par le Sahara».

Thèse de doctorat. **Bel exemplaire, non coupé.**

50 €

98- (WILLEM).

Willem.

P., Item éditions 2001.

in8, cartonnage illustré éditeur, 55pp.

Bel album consacré au génial dessinateur.

Une quinzaine de pages de texte, le reste en illustrations couleurs et noir et blanc.

Tirage limité à 2000 exemplaires.

Etat neuf.

20 €



98



99

Envoi

99- **WILLETTE** (Adolphe).

Oeuvres Choies. Contenant 100 dessins choisis dans le Courrier Français de 1884 à 1901.

P., Simonis Empis 1901.



in8 (21x14cm), ½ basane fauve, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée, tête dorée, 10pp. de préface autographiée et **100 planches hors texte en noir.**

Exemplaire d'Henri Monnier (Prof. de droit à Bordeaux) avec son très bel ex-libris en couleurs.

Envoi de Willette à l'écrivain et critique d'art Léon Roger-Milès

(1859-1928).

Dos légèrement frotté, papier légèrement jauni et quelques rares rousseurs. Bon exemplaire.

95 €

101- **ANCILLON** (J.-P.-F.).

De l'Esprit des Constitutions Politiques et de son influence sur la législation.

P., Delhomme 1850.

in8 (20x14cm) cartonnage plein papier vert moderne, dos muet, couv. conservée, XLII, 347pp.

Première édition française.

Envoi du traducteur, Charles Muteau.

50 €

102- (Angleterre)

BARBEAU (A.).

Une Ville d'Eaux Anglaise

au XVIII^e siècle. La société élégante et littéraire à Bath sous la Reine Anne et sous les Georges. *P., Picard, 1904.*

in4, pleine percaline verte postérieure, 398pp., biblio., très important index.

Bon exemplaire.

25 €



103- (Archéologie) (Collectif).

L'Archéologie Funéraire.

P., Errance 2000.

in8 (24x16cm), broché, 207pp., très nombreuses illustrations.

Bel exemplaire.

20 €





104

104- (Belgique)

Recueil de quelques écrits, qui ont rapport à la loi fondamentale des Pays-Bas.

Lille, s.n., 1815.

in12, broché, couverture muette postérieure, 4ff., 56pp.

Brochure politique destinée à s'opposer à la «Loi fondamentale» imposée aux belges par Guillaume 1er en 1815 lors de la création du Royaume des Pays-Bas. «Cette loi ne peut convenir ni être adaptée aux moeurs religieuses et politiques des provinces méridionales»

Apparement rarissime, nous n'avons trouvé aucune trace de cette brochure qui serait publiée à Lille (?). **80 €**

105- **CATY**, Roland (sous la direction de).

Enfants au Travail. Attitudes des élites en Europe occidentale et méditerranéenne aux XIXe et XXe siècles.

Aix, Publ. de l'Université de Provence 2002.

in8 (21x15cm) broché, 278pp.

Nombreuses contributions sur le thème du travail des enfants.

Bel exemplaire.

30 €

106- (Commune)

AMODRU (Abbé).

La Roquette. P., Tournai, Casterman 187

in8, cartonnage pleine percaline rouge éditeur, tranches dorées, XV, 436pp., illustrations in et hors texte dont 1 plan dépliant et 3 fac similés, index onomastique.

Célèbres mémoires anticommunardes du curé d'Aubervilliers qui fut incarcéré à la prison de la Roquette.

Bel exemplaire en cartonnage éditeur.

[Le Quillec 107]

40 €

107- (Compagnonnage)

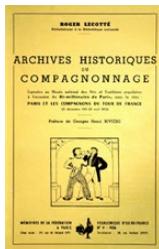
LECOTTE (Roger).

Archives Historiques du Compagnonnage.

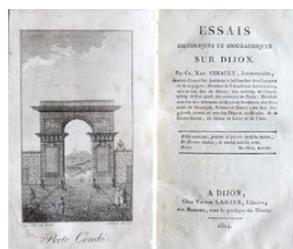
Préface de Georges Henri Rivière.



105



107



108

108- (Dijon)

GIRAULT (Claude Xavier).

Essais historiques et biographiques sur Dijon. Dijon, Lagier 1814.

in12, ½ percaline brune postérieure, 6ff., 564pp., 1f. (errata), gravure en frontispice, index.

Petites mouillures angulaires au frontispice, quelques rares rousseurs mais bon exemplaire

Edition originale.

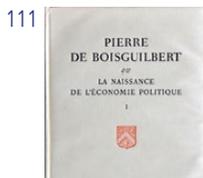
80 €



109



110



112

109- (Douanes)

CLINQUART (Jean).

L'Administration des Douanes en France Sous La Restauration et la Monarchie de Juillet (1815-1848).

Neuilly, Ass. pour l'Histoire de l'Administration des Douanes 1981.

in8 broché, couv. illustrée, 521pp., 24 planches h.t.

Envoi.

Bel exemplaire.

20 €

110- (Droit)

PETIT (Jean).**Injures et Diffamations envers la Mémoire des Morts.** Nancy, Impr. Nancéienne 1934. in8 broché, 200pp.**Rare thèse de doctorat en droit.**

Etude historique et juridique.

Envoi. Bel exemplaire.**50 €**

111- (Economie - Boisguilbert)

Pierre de Boisguilbert ou la Naissance de l'Economie Politique. P., I.N.E.D., 1966.

2 volumes in8 pleine toile beige éditeur, 1030pp. (pagination continue).

Biblio. commentée de 70pp. par Jacqueline Hecht.

Bel exemplaire.

40 €

112- (Economie)

LAFFON-LADEBAT.**Observations sur la liquidation de la Banque territoriale.** P., Bailleul 1811.

In4 broché, couverture muette postérieure, 42pp.

20 €

113- (Economie)

MATRAT (Maret), Paul.**Les Conseils du Père Vincent** ou les Bienfaits de l'Épargne. Tours, Mame 1880.

in8, ½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, 143pp., gravure sur bois en frontispice.

L'auteur avait également publié chez Guillaumin un ouvrage intitulé «*L'Épargne Journalière capitalisée pour garantir la vieillesse*».Dans le nôtre, **il célèbre les bienfaits de l'épargne dans une histoire édifiante destinée à la jeunesse et à l'instruction du peuple.** Un chapitre supplémentaire est consacré aux livrets de la caisse des retraites.

Quelques rousseurs mais bon exemplaire.

40 €

114- (Economie)

POSE (Alfred).**La Monnaie et ses Institutions.**

Histoire, théorie et technique.

P., PUF 1942.

2 volumes in8 (22x15cm), ½ chagrin brun, dos à nerfs, VIII, 996pp. (pagination continue), index.

Bon exemplaire.

50 €

115- (Esclavage)

CHANNING (W.E.).**Oeuvres. De L'Esclavage.** Précédé d'une préface et d'une étude sur l'esclavage aux Etats Unis par M. Edouard Laboulaye.P., *Au Bureau du Dictionnaire des Arts et Manufactures 1855.*

in12, 1/2 chagrin brun époque, dos à nerfs orné, LVIII, 355pp.

Rares et très pâles rousseurs.

Première édition française.**Bel exemplaire**

[Sabin 11916]

60 €

116- (Généalogie)

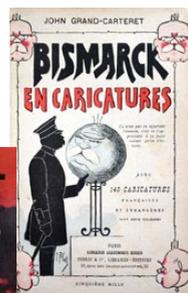
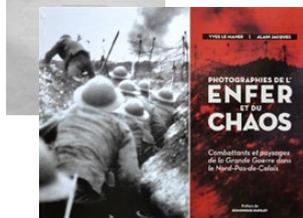
DE SAINT-PÉRIER (R.).**Les Saint-Perier** ancienne famille des confins du Gâtinais.

Montereau, Impr. Clavierie 1931.

in8 (25x16cm) broché, 29pp., illustrations in et hors texte, petit manque à la couverture.

On joint 2 lettres autographes de l'auteur, conservateur du musée d'Etampes.**Rare.****35 €**

116



117

118

117- **GRAND-CARTERET** (John).**Bismarck en caricatures.** P., Perrin 1890.

in12 (19x13cm), ½ chagrin bordeaux époque à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée, 306pp.

Très nombreuses caricatures, bon nombre à pleine page, 2 en couleurs.

140 reproductions de caricatures allemandes, autrichiennes, françaises, italiennes, anglaises, suisses, américaines.

Rousseurs pâles, bon exemplaire.

70 €

La Guerre dans le Nord

118- (Guerre 14-18)

LE MANER (Yves) et A. **Jacques**.**Photographies de l'Enfer et du Chaos.**

Combattants et paysages de la Grande Guerre dans le Nord-Pas-de-Calais.

Wizernes, La Coupole 2008.

in4 oblong (24x30cm), cartonnage illustré éditeur, 287pp., très nombreuses photographies.

Bel album, catalogue de l'exposition présentée à la Coupole du 11 nov. 2008 au 11 nov. 2009.

35 €

119- (Guerre 14-18)

DUBREUCQ (Ferdinand).**En Liaison...** Croquis du Front de Steenstraat (canal de l'Yser) à Verdun.*Abbeville, Paillart (ca 1937).*

in8 (24x16cm) broché, couverture illustrée (un coin écrasé), 70pp. dont 64 entièrement illustrées et 6 planches hors texte sur papier fort teinté.

Bel album reproduisant les dessins réalisés sur le front par l'auteur entre 1915 et 1918.

50 €

(Guerre 14 - 18) voir n°382



120



121

120- (Guerre 39-45)

DUROCHER (Bruno) et **Shelomo Selinger**.**Et l'homme blanc écrivait son histoire...****Témoignage.** P., Ed. *Caractères* 1981.

in4 (27x22cm) broché, 40 feuillets imprimés au recto et 40 planches hors texte de dessins de Shelomo Selinger.

Témoignage sur les camps de concentration.

Couverture partiellement insolée.

Peu commun.**50 €**

121- (Guerre 39-45)

(Judaïca)

KLARSFELD (Serge).**Le Mémorial de la Déportation des Juifs de France.**P., *Beate et Serge Klarsfeld* 1978.

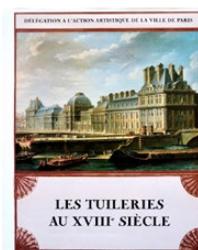
in4 (30x21cm) broché, plus de 600pp. non chiffrées, illustrations in texte.

Edition originale.**50 €**

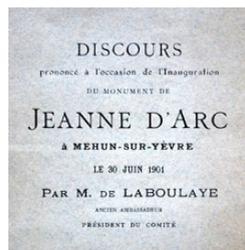
(Guerre 39-45) voir n°383 à 385

122- **JACQUIN** (Emm., sous la direction de).**Les Tuileries au XVIII^e siècle.**P., *Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris*, 1990.

Grand in8 carré, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 214pp., biblio.

Très riche iconographie en noir et en couleurs.**30 €**

122



123

123- (Jeanne d'Arc).

LABOULAYE.**Discours prononcé à l'occasion du monument de Jeanne d'Arc à Mehun-sur-Yèvre le 30 juin 1901.**P., *Schneider s.d.* (1901).

in8 (24x15cm) agrafé, 15pp.

Bel exemplaire.

20 €

124- (Laperouse)

Centenaire de la Mort de Laperouse 1888.Réimpression effectuée en 1885 sous les auspices de la Société Laperouse Albi France. *Fiac*, Ed. *Midi France* 1985.

in8 (21x14cm) broché, jaquette illustrée, 245pp., portrait et carte dépliant hors texte.

25 €

125- (Locomotion)

(Monmerque).

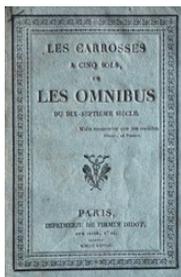
Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du dix-septième siècle. P., *Firmin-Didot* 1828.

in12 (18x11cm) broché, 74pp., un fac-similé de l'écriture de Pascal.

Recueil de documents relatifs au développement de l'omnibus au 17^e siècle.

Rousseurs, petits manques au dos.

40 €



126- (Militaria)

CAITI (P.A.)

Les Cartouches militaires utilisées par les polices et les forces armées de 1866 à nos jours. P., *Ed. de Vecchi* 1983.



in4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 177pp., très nombreuses illustrations. Léger accroc à la jaquette.

Peu commun.

30 €

127-**RABANIS (J.)**

Essai historique et critique sur les Mérovingiens d'Aquitaine et la Charte d'Alaon. *Bordeaux, Faye, 1841.*

in8, 1/2 chagrin rouge moderne, dos à nerfs, couverture conservée, 184pp., exemplaire non rogné relié sur brochure, quelques pâles rousseurs mais bon exemplaire.

Edition originale rare.

80 €



128- (Révolution - Empire)

(Carnot)**TISSOT (P.F.).**

Mémoires Historiques et Militaires sur Carnot. Rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits. Précédés d'une notice.

P., *Baudouin Frères* 1824.

in8 (21x14cm) ½ chagrin rouge 19e, dos à nerfs, XXVIII, 394pp., portrait frontispice, fac-similé dépliant.

Rousseurs pâles éparées, reliure légèrement frottée mais bon exemplaire.

[Fierro 270]

70 €

129- (Révolution - Empire)

CHEVALLIER (Bernard).

L'Art de vivre au temps de Joséphine.

P., *Flammarion* 1998.

in4 (31x24cm) cartonnage éditeur jaquette illustrée, 191pp., très riche iconographie couleur.

Très bel ouvrage, par le conservateur du musée de la Malmaison.

20 €

130- (Révolution - Empire)

CHLAPOWSKI (Général Désiré).

Mémoires sur les Guerres de Napoléon 1806-1813. Publiés par ses fils.

P., *Plon-Nourrit* 1908.

in12 (19x12cm) broché, X, 359pp., portrait frontispice, dos cassé.

Tulard 322: «*Dans l'ensemble on peut faire confiance à son témoignage.*».

30 €

131- (Révolution - Empire)

CORVISIER (André).

Les Hussards et la France.

Bruxelles, Ed. Complexe 1993.

in4 (29x21cm) broché, 253pp.

Très riche iconographie.

30 €

132- (Révolution - Empire)

(Marseillaise)**LE ROY de SAINTE CROIX.**

Le Chant de Guerre pour l'Armée du Rhin ou la Marseillaise.

Strasbourg, Hagemann 1880.

Grand in8 (28x19cm) broché, 211pp., illustrations hors texte. Dos cassé avec manques.

35 €



124



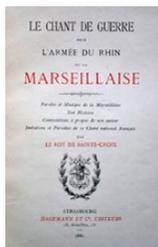
128



130



131



132



133

133- (Révolution - Empire)
(Marseillaise)

ROY de SAINTE-CROIX.

Encore la Marseillaise et Rouget de Lisle.

Conférence faite à Choisy le Roi.

Strasbourg, Hagemann 1880.

Grand in8 (28x19cm) broché, 29pp., petits manques à la couverture.

20 €

134- (Révolution - Empire)

PRUNIER (L.P.).



Le Martyre de la Vendée pendant la Révolution.

Luçon, Pacteau, s.d. (fin 19ème).

in8, pleine percaline havane, chiffre couronné au premier plat, tranches dorées, XXX, 426pp.

Quelques pâles rousseurs.

Bel exemplaire.

35 €

135- (Révolution - Empire).

TOURNOIS.

Histoire de Louis-Philippe-Joseph duc d'Orléans et du Parti d'Orléans dans ses rapports avec la Révolution Française.

P., Charpentier 1842.

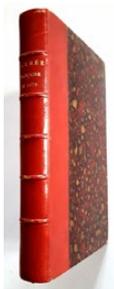
2 volumes in8 (20x14cm), ½ chagrin rouge époque, dos lisses ornés, 554pp.; 584pp.

Bel exemplaire.

90 €



135



136

136- (TROCHU, général).

L'Armée Française en 1879 par un officier en retraite.

P., Hetzel 1880.

in12 (18x12cm) ½ chagrin rouge époque, dos à nerfs, 350pp., quelques rousseurs éparses.

Edition originale.

Bel exemplaire.

40 €

137- (Voyages)

(MAGELLAN)

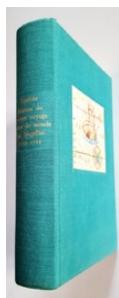
Relation du premier voyage autour du monde par Magellan 1519-1522.

P., Club des Libraires de France 1956.

in8 (20x14cm) pleine toile verte éditeur, 469pp., illustrations hors texte.

Commenté et transcrit d'après le manuscrit français par Léonce Paillard.

30 €



137



138

138- (Ypres)

VAN DEN DRIESSCHE (J.E.).

Comment on tue une ville...

Roubaix-Tourcoing (B. -Ernoul) juillet 1939.

in8 (26x18cm) agrafé, 12pp. sur vélin fort.

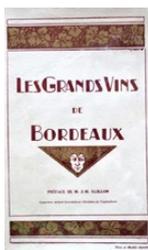
«Ypres n'est plus, de nos jours qu'un centre administratif et touristique»

15 €

GASTRONOMIE



139



140



141

Tiré à 500 ex.

139-ANDRIEU (Pierre).
Petite Histoire de la Cristallerie et de l'Orfèvrerie Bachiques. P., Ponsot 1945.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 75pp., 8 planches hors texte recto verso.

Edition originale tirée à 500 exemplaires sur papier vergé d'Ingres, seul papier.

«*Tout n'est pas futilité quand il s'agit de choisir le logis du vin de France, fut-il provisoire et antichambre de celui que nous lui réservons voluptueusement en nous.*»

Envoi de Pierre Andrieu.

50 €

140-(Bordeaux)

Les Grands Vins de Bordeaux. Bordeaux, Société de l'«*Annuaire de la Gironde*» 1954.

Petit in4 (28x19cm) broché, LII, 192pp., 5 cartes hors texte en couleurs, très nombreuses illustrations in texte.

Préface de J.M. Guillon.

Textes introductifs en français et anglais.

Présentation de l'ensemble des appellations et des domaines bordelais.

30 €

141-(Bordeaux)

Les Grands Vins de Bordeaux.

Bordeaux, Dussaut 1978.

Grand in8 (27x18cm) broché, couverture suédine bordeaux, 475pp., 6 cartes hors texte en couleurs, très nombreuses illustrations in texte.

Bel ouvrage «offert par Barton et Guestier».

Nouvelle édition revue et augmentée de l'ouvrage précédent.

30 €

142-(Boulangerie)

ARPIN (Marcel).

Historique de la Meunerie et de la Boulangerie. Depuis les temps préhistorique

jusqu'à l'année 1914.

P., Editions Le Chancelier 1948.

2 volumes in8 brochés, 396pp. ; 380pp., 187 figures in texte, bibliographie.

Le tome 1 est entièrement consacré à la meunerie, le tome 2 à la boulangerie.

L'ouvrage historique de référence sur le thème, fruit d'une vie de travail.



«*Ce n'est pas un traité de meunerie et de boulangerie que je présente au lecteur, c'est un simple historique, un ensemble de renseignements que je me suis efforcé de rendre aussi complet et aussi peu aride que possible, dont le but est d'indiquer les origines et les techniques de ces deux industries, dans l'Antiquité et au Moyen Age puis de montrer les perfectionnements et les transformations qui, soit lentement, soit rapidement se sont manifestés chez elles pendant les Temps Modernes et plus particulièrement depuis la seconde moitié du XVIIIe siècle jusqu'à l'année 1914*» (Introduction).

Très bel ouvrage.

80 €

143-(Brasserie)

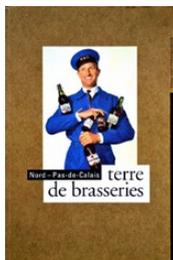
DUBOIS (P.-A.), N. Duronsoy, N. Van Bost.

Nord - Pas-de-Calais terre de brasseries. Bethune, Doc. d'Ethnographie Régionale 1998. in8 (24x15cm) broché, ouverture illustrée en couleurs, 247pp.

Très riche iconographie, très souvent en couleurs.

Bel ouvrage.

40 €



143



144

144- (Brasserie)

LANDOUZY (Paul).

La Bière. Comment il faut la débiter.

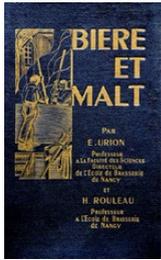
Lille, Impr. Plateau 1923.

in8 (21x13cm), pleine toile verte, 200pp.

Peu commun.

Bon exemplaire.

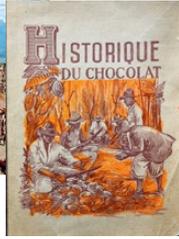
75 €



145



146



147

145- (Brasserie)

URION (E.) et H. Rouleau.**Bière et Malt.** Nancy, s.n. 1948.

in8 (23x15cm), cartonnage pleine percaline bleu illustrée éditeur, XVI, 193pp. + 12pp. non chiffrées de publicité en couleurs. 159 figures in texte, 4 planches dépliantes, frontispice couleur (armes de l'école de brasserie de Nancy).

Bon exemplaire.

50 €146- **BURNAND (Guy)**.**La Fête des Vignerons 1955.** Album commémoratif. Lausanne, Payot 1956.

Grand in8 broché, couv. illustrée en couleurs, 112pp., très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs contrecollées.

Bel album commémoratif de la fête des vignerons à Vevey, en Suisse.

Notre exemplaire est enrichi de 6 signatures de différents protagonistes de la fête dont G. Burnand (auteur du texte), Monique Muller (rôle de Cérès), François Broillet (Palès), Henri Neyroud (Dionysos), Carlo Hemmerling (auteur de la musique) et Géo Blanc. Photographies du «*Groupement des Photographes veveysans*».

Bel exemplaire.

45 €147- **Historique du Chocolat.** Le Cacao - Le Chocolat. S.I.n.d. (ca 1955).

2 parties en un volume in4 broché (21x27cm), couverture illustrée, dos toile éditeur, 35ff.; 12ff., figures techniques in texte. Texte dactylographié, impression recto.

Première partie: «*Sa légende, son histoire, sa fabrication*». Deuxième partie: «*Propriétés alimentaires, hygiéniques, médicinales et diététiques du chocolat*».

Très rare publication de «*l'Association Scientifique d'Etudes du Chocolat*» à Lille (cachet en 4ème de couverture).

Très léger manque à la couverture (pointe d'angle).

60 €148- **LEGRAIN (Marcel)**.**La Prohibition de l'Alcool en Amérique.** Ses conséquences sociales et économiques.

P., Ficker s.d. (Ca 1920).

in8 broché, 110pp.

Rare thèse de doctorat.**45 €**

148



149

149- **LEGRAND (N.E.)**.**Le Vin de Champagne.**

Reims, Matot-Braine 1896.

in8 (20x13cm) pleine toile verte postérieure, 78pp., carte in texte sur double page. E.O.

L'Auteur était Secrétaire-Archiviste du Syndicat du Commerce des Vins de Champagne.

[Oberlé, Fritsch 339: «*Edition originale très rare*»]**95 €**150- **LURKIN (Jean)**.**La Bataille de la Saône** ou le grand serment du «*Parisien*». Epopée bachique de la Bourgogne contemporaine.

Vervoz, Ed. de St. Hubert 1934.

Grand in8 (25x17cm) broché, couv. illustrée en couleurs, 161pp.,

nombreuses illustrations en couleurs de Jeph Lambert.**Roman bachique.****30 €**151- **MAERTEN (Yves, N. Duronsoy et V. Leroy)**. Epopée d'une Boisson. **La Chicorée dans le Nord-Pas-de-Calais.**

Bethune,

Documents d'Ethnographie Régionale 1993.

in8 (24x17cm) broché, couv. illustrée, 191pp.

Très riche iconographie, très souvent en couleurs.

Bel ouvrage.

20 €



152



153



154

152- **MANIERE** (Jacques).

Le Grand Livre de la Cuisine à la Vapeur.

P., Denoël 1985.

Pt. in4 (26x20cm) cartonnage souple illustré éditeur, 365pp., illustrations en texte et photographies couleur hors texte. Complet de sa poche plastique volante «*Protégez vos Recettes*».

Edition originale.

Bel exemplaire.

30 €

153- **MATAGRIN** (A.).

Le Soja et les industries du Soja. Produits alimentaires, huile de soja, lecithine végétale, caséine végétale.

P., Gauthier-Villars 1939.

in12 broché, X, 390pp., 46 figures in texte, 1 tableau dépliant. Cachets (librairie agricole et Ex libris).

Bon exemplaire.

20 €

154-(MENON).

La Science du Maître-d'Hôtel Cuisinier, avec des observations sur la connaissance & les propriétés des Alimens. *P., Chez les Libraires Associés 1789 (P., Gutenberg Reprint 1982).*

Fort in12 (18x12cm) broché, XXIV, 561pp.

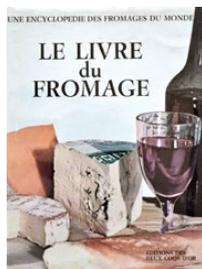
Fac-similé de l'édition de 1789.

Bel exemplaire.

45 €



155



156

155- (Oénologie)

CLAVEL (Bernard), Janine **NIEPCE**.

Les Vendanges.

P., Hoëbeke 2000.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 90pp., très nombreuses photographies en noir et blanc de Niepce réalisées dans les années 40.

Bel exemplaire.

20 €

156-**PLUME** (Christian).

Le Livre du Fromage. Avec le dictionnaire des fromages du monde. Recettes de Madeleine Othenin-Girard.

P., Ed. des Deux Coqs d'or 1968.

Grand in8 (26x19cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 315pp., nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

30 €

157-**QUENEAU** (Jacqueline).

Les Arts de la Table côté brocante.

Genève, Aubanel 2005.

Grand in8 (26x19cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 191pp.

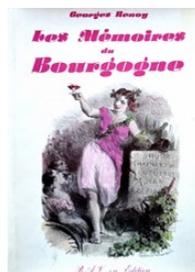
Très nombreuses photographies couleur de Gur Bouchet.

Bel exemplaire.

30 €



157



158

158-**RENOY** (Georges).

Les Mémoires du Bourgogne. Aquarelles originales de l'auteur.

Bruxelles, B.A.V. 1985.

in4 (31x23cm) pleine toile bordeaux éditeur, jaquette illustrée, 394pp., très nombreuses illustrations in texte le plus souvent en couleurs.

Un monument à la gloire du Bourgogne.

Dos passé mais bel exemplaire.

45 €

BEAUX-ARTS



159- (Afrique)

JACOB (Alain), Axel de Heeckeren.**Poteries Ivoires de l'Afrique Noire.***P., ABC Décor 1977.*

in4 (28x20cm), pleine toile brique éditeur, jaquette illustrée, 82pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

25 €

160- (Afrique)

JACOB (Alain).**Armes blanches de l'Afrique Noire.***P., ABC décor 1974.*

in4 (28x21cm) pleine toile brique éditeur jaquette illustrée, 82 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 €

161-(Afrique)

JACOB (Alain).**Statuaire de l'Afrique Noire.***P., ABC Décor 1976.*

2 volumes in4 pleine toile brique éditeur, jaquettes illustrées en couleurs, 90pp.; 85pp., très nombreuses illustrations la plupart en couleurs.

Bel exemplaire.

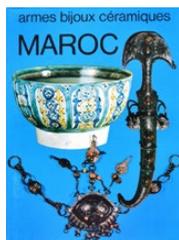
60 €

162- (Afrique) (Maroc)

BERNES J.P. et Alain **JACOB**.**Armes Bijoux Céramiques Maroc.***P., ABC Décor 1974.*

in4, pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée, 82pp., nombreuses illustrations couleur in texte.

Bel exemplaire.

30 €

162



163

163- **AMEISEN** (Jean Claude), **BROHARD** (Yvan).**Quand l'Art rencontre la Science.***P., La Martinière 2007.*in4, cartonnage illustré éditeur, jaquette illustrée, 143pp., **superbe iconographie en couleurs.**

«*Quand l'art parle à la raison et la science à l'émotion. Quand l'art révèle une vérité et la science une beauté... A travers des correspondances où les merveilles des images scientifiques répondent à la splendeur des oeuvres d'art, ce livre nous propose un voyage à la découverte de la manière sans cesse renouvelée dont nous déchiffrons et rêvons le monde pour nous y inscrire.*» (4ème de couverture).

Jean-Claude Ameisen est (entre autre) le président du Comité Consultatif National d'Ethique.

Bel exemplaire.**80 €**164- **ARAGON**.**Jules Lefranc.** *P., Imprimerie Bellamy, 1947.*

in8 carré agrafé, 22pp. non chiffrées, 10 reproductions in texte en noir (dont 1 portrait de J. Lefranc par Raymond Dausy et 1 reproduction en couleurs).

Tirage limité à 600 exemplaires. Un des 550 numérotés sur chiffon Steinbach.

Edition originale de cette petite monographie du peintre Jules Lefranc né à Laval (1887-1972).

Envoi de l'artiste.

Petites piqures sur la couverture.

40 €

165- (Archéologie)

Les Figurines gallo-romaines en terre cuite.*Dijon, Musée Archéologique 1985.*

in4 (30x21cm) broché, XIX, 167p.

Catalogue d'exposition

15 €



165



166

166- (Archéologie-Egypte)
CERAM (C.W.).

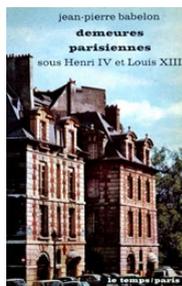
Des dieux des tombeaux des savants.

P., Club des Libraires de France 1955.

Petit in4 oblong (20x25cm) pleine toile orange illustrée éditeur, rhodoïd, 241pp., 20 pages hors-texte en héliogravure, 100 documents in texte, 6 planches dépliantes en couleurs, tableaux chronologiques et cartes.

Belle édition de ce classique.

25 €



167



168

169

167- (Architecture - Paris)

BABELON (J.P.).

Demeures Parisiennes sous Henri IV et Louis XIII. *P., Le Temps 1965.*

in8 broché, couverture illustrée couleur, 292pp., très nombreuses illustrations et photographies in et hors texte, index.

Bel exemplaire.

15 €

168- (Architecture)

(Collectif).

La Maison. Image de l'Homme. Etudes et Chroniques. *P., Dumoulin 1943.*

in8 (25x16cm) broché.

Textes de Raymond Jouve, Roger VerceI, Albert Laprade, Paul Tournon, Jean Soulaïrol etc.

20 €

169- (Architecture)

GROS (Pierre).

L'Architecture Romaine du début du III^e siècle av. J.C. à la fin du Haut-Empire. 2: **Maisons, Palais, Villas et Tombeaux.**

P., Picard (Les Manuels d'Art et d'Archéologie Antiques) 2001.

in4 (29x23cm), pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 527pp., 624 figures in texte, index.

Bel exemplaire.

90 €

170- (Architecture)

LA CROIX (Camille de).

Etude sur le Théâtre Gallo-Romain des Bouchauds (Charente) et son déblaiement.



Planches.

Angoulême, Casseignac 1908.

in folio (38x26cm) en feuilles sous portefeuille éditeur ½ toile rouge à lacets, 14 planches dont 4 doubles et 10 photographiques. Portefeuille légèrement défraîchi.

Planches seules.

Rare.

75 €

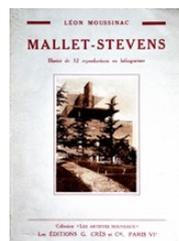
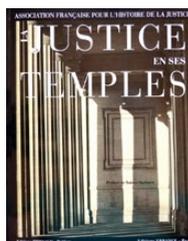
171- (Architecture)

La Justice en ses Temples. Regards sur l'architecture judiciaire en France. Préface de Robert Badinter. *P., Ed. Errance 1992.*

in4 (30x25cm) broché, 324pp., très nombreuses illustrations in texte.

Bel ouvrage.

40 €



172- (Architecture)

MOUSSINAC (Léon).

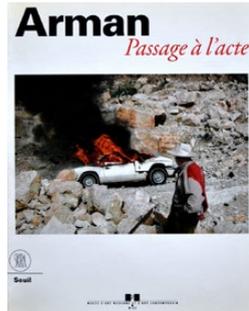
Mallet-Stevens.

P., Crès (coll. «Les Artistes Nouveaux») 1931.

in12 (20x15cm) broché, couverture illustrée, 16pp. de texte et 32 reproductions photographiques réparties sur 16 planches. Couverture très légèrement défraîchie. **Edition originale.**

Edition originale.

50 €



173- (Architecture)

PEROUSE DE MONTCLOS (Jean-Marie).

Principes d'analyse scientifique. Architecture. Vocabulaire. P., Impr. Nationale 1993.

in4 (30x21cm) broché, 622pp., des centaines d'illustrations in texte.

Ouvrage de référence publié par l'Inventaire Général des Monuments et Richesses Artistiques de la France. Légères marques de plûres à la couverture.

30 €

174- (Architecture)

QUILLIOT (Roger) et Roger-Henri **Guerrand**. **Cent Ans d'Habitat Social.** Une utopie réaliste. P., Albin Michel 1989.

in4 (29x21cm) cartonnage éditeur illustré, 175pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Exemplaire offert à Pierre Mauroy et provenant de sa bibliothèque. Bel exemplaire.

40 €

175- (Architecture)

X. et Y.

Le Tuyau de Grès et l'assainissement des villes. S.l., 1924.

in8 (24x15cm) broché, 78pp., 14 planches hors texte, 24 figures in texte.

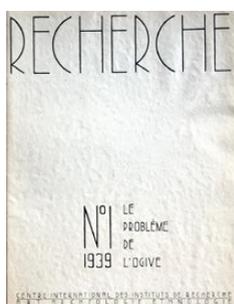
30 €

176- (Architecture)

Recherche n°1. 1939.

Le Problème de l'Ogive.

P., Centre international des instituts de recherche. Art archéologie et ethnologie 1939.



Grand in8 (25x20cm), 98pp., illustrations in texte.

Textes de H. Focillon, P. Abraham, W.H. Godfrey, E. Lambert, G. Baltrusaitis, M. Aubert.

30 €

177- (Arman)

REUT (Tita).

Arman. La Traversée des Objets.

P., Hazan 2000.

in8 carré broché, couverture illustrée, jaquette illustrée, 223pp., très nombreuses représentations d'oeuvres de Arman en couleurs in texte, biblio., filmographie.

Bel ouvrage sur l'artiste publié à l'occasion d'une exposition à Vence conçue par Tita Reut.

Bel exemplaire.

30 €

178- (Arman).

Arman. Passage à l'Acte. 16 juin-14 octobre 2001. Milan, Skira 2001.

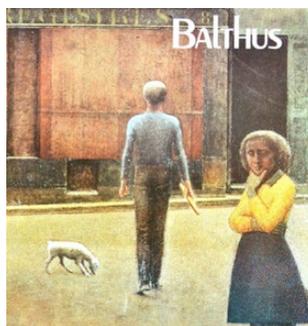
in4 broché, couverture repliée, 240pp., très nombreuses reproductions d'oeuvres et de photographies en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice.

25 €



175



179- (Balthus)

Balthus. Centre Georges Pompidou 5 nov. 1983-23 janvier 1984. P., 1983.

Grd in4 carré (28x28cm) broché, couverture illustrée, 391pp.

Superbe catalogue abondamment illustré en couleurs. Bel exemplaire.

35 €

180- **BELMENOVAR** (Safia), G. **Guicheteau**, M. **Combiar**.

Rêves Mauresques. De la peinture orientaliste à la photographie coloniale.
P., Hors Collection 2007.

in4 (29x23cm) cartonnage illustré éditeur, jaquette illustrée, 143pp.

Magnifique iconographie en noir et en couleurs.

25 €



181- **BLANC** (Louis).

Le Fer Forgé en France. La Régence: Aurore, Apogée, Déclin. Oeuvres gravées des anciens maîtres, serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs.

P., et Bruxelles, G. Van Oest, 1930.

Grand in4 broché, couverture rempliée, 24pp. de texte et 96 planches de modèles de fer forgé. Couverture légèrement défraîchie mais intérieur frais.

Edition originale.

45 €



182- (Brancusi)

PALEOLOG (V.G.).

Din genetica inspiratiei lui C. Brancusi.

S.l.n.d. (I. Stancuzane Roumanie 1970).

in8 agrafé, couv. illustrée, 13pp., 9 illustrations in texte.

Texte en roumain avec résumé d'une page en français.

Edition originale.

Beau commentaire manuscrit signé de Paleolog sur la page de titre.

Bon exemplaire.

30 €

183- (Buisine)

HUARD (Abbé).

Vie de Charles Buisine Sculpteur à Lille.

Lille, Morel 1895.

in8 broché (22x14cm), 149pp., 3 portraits hors texte et grand tableau généalogique dépliant. Accroc au premier plat.

45 €

184- (Calligraphie)

BILLETTER (Jean-François).

L'Art Chinois de l'écriture. P., Skira 1989.

in4 pleine toile bleue éditeur, jaquette ill., étui, 319pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Très beau livre.

40 €

185- **CASTELFRANCHI VEGAS** (Liana, sous la direction de).

L'Art de l'An Mil en Europe. 950-1050.

P., Thalia Edition 2006.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 237pp., nombreuses illustrations en couleurs, biblio.

30 €



185

186

187

186- (Chine)

Estampages HAN. Préface par Zao Wou Ki et

Claude Roy. *P., Club Français du Livre 1967.*

in4 pleine toile blanche illustrée éditeur, 213pp.

Très nombreuses reproductions à pleine page, 6 planches dépliantes volantes dont 5 sous chemise illustrée séparée (qui manque souvent).

Bel exemplaire.

30 €

187- **COCTEAU** (Jean), Georg Schmidt, Hans Steck, Alfred Bader.

Petits Maîtres de la Folie.

Lausanne, Clairefontaine 1961.

Pt. in4 oblong, cartonnage éditeur illustré en coul., 113 pp. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Très joli livre. Bel exemplaire.

20 €



188- (Collectif)

L'Art et les Moeurs en France du dix-septième au dix neuvième siècle.

P., Soc. de Propagation des Livres d'Art 1928.
Fort in8 (25x16cm) broché, VII, 295pp., **24 planches hors texte.**

Impression sur vergé.

Recueil d'études par L. Deshairs, E. Hinzelin, E. Pilon, L. Rosenthal, C. Schéfer, M. Tourneux etc.

Deux petits accros à la couverture mais bel exemplaire.

Peu commun.

75 €

189- (Collectif)

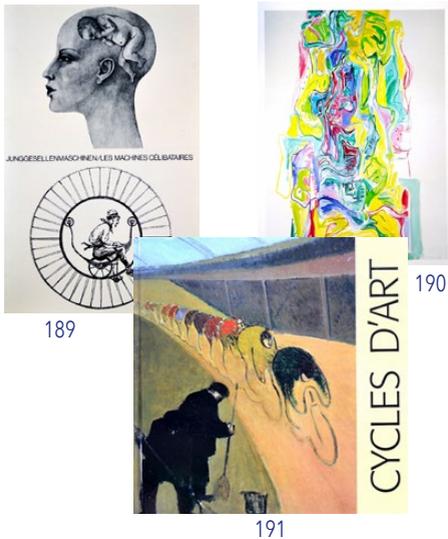
Les Machines Célibataires. Jungesellen machinen. *Venise, 1975.*

in4 (28x18cm) broché, 236pp., **nombr. illustrations.**
Texte sur 2 colonnes en français et en allemand.

Important ouvrage publié à l'occasion d'une exposition à Paris au Musée des Arts Décoratifs.

Bel exemplaire.

50 €



190- (Cordesse)

Louis Cordesse. Gouaches et Sculptures 1985-1986.

Vanves, Les Amis de Louis Cordesse 1992.

Petit in4 carré broché, 59pp., **nombr. reproductions en couleurs.**

Tirage limité à 1200 exemplaires.

20 €

191- (Cyclisme)

Cycles d'Art. Roubaix, Musée d'Art et d'Industrie 13 avril-16 juin 1996. Paris Musée National du Sport juillet-octobre 1996.

Lille, 1996.

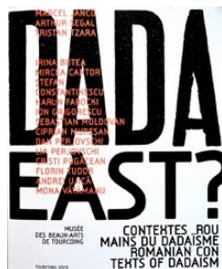
in4 carré (25x25cm) cartonnage illustré éditeur, 112pp., **très riche iconographie couleur.**

Très beau catalogue d'une exposition consacrée au vélo dans l'art.

Joint une invitation au vernissage.

Bel exemplaire.

30 €



192- (Dada)

Dada East? Contextes roumains du dadaïsme. *Tourcoing, 2009.*

in4 (28x23cm) broché, 85pp., **nombr. illustrations in texte.**

Catalogue d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Tourcoing du 12 mars au 12 juillet 2009.

Bel exemplaire.

20 €

193- (Danemark)

Les Arts Industriels et Décoratifs Danois. *Copenhague, 1937.*

Petit in8 broché, couverture illustrée, 55pp., **nombr. illustrations in texte.**

Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition universelle de 1937.

30 €

194- (Delacroix)

SERULLAZ (Arlette).

Delacroix et la Normandie. *P., R.M.N. 1993.*

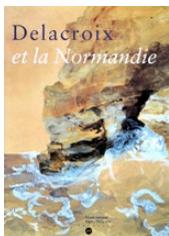
in8 broché, couverture illustrée repliée, 110pp., **nombreuses illustrations en noir et en couleurs in texte.**

Catalogue d'exposition au Musée National Eugène Delacroix.

Rare.

Bel exemplaire.

30 €



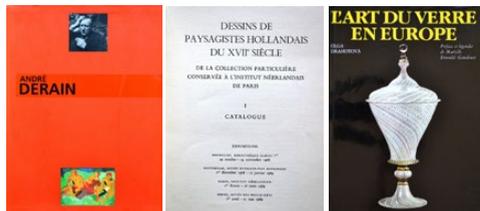
195- (Derain)

André Derain. Le peintre du «trouble moderne». P., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1994.

in4 broché, 495pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in texte.

Quelques griffures sans gravité sur le premier plat de couverture mais bel exemplaire.

35 €



195

196

197

196- **Dessins de paysagistes hollandais du XVIIe siècle.** De la collection particulière conservée à l'Institut Néerlandais à Paris. Gand, Impr. Erasmus s.d. (1969).

2 volumes in4 (26x19cm) brochés (oblong pour le volume de planches) 209pp.; 175pp.,

Tome 1: catalogue. Tome 2: planches (en noir et en sépia).

Important catalogue d'exposition.

30 €

197- **DRAHOTOVA** (Olga).

L'Art du Verre en Europe. Préface et légendes de Marielle Ernould-Gandouet.

P., Gründ, 1983.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 231pp., 152 illustrations en noir et en couleurs, lexique, index.

Bel exemplaire.

20 €

198- (Dubuffet)

LOREAU (Max, élaboré par).

Catalogue des Travaux de Jean Dubuffet. Fascicule X: **Vaches-petites statues de la vie précaire.** P., Weber, 1969.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 135pp.

213 illustrations dont 5 en couleurs.

45 €

199- (Dubuffet).

LOREAU (Max, élaboré par).

Catalogue des Travaux de Jean Dubuffet. Fascicule XXIV: **Tour aux Figures, amoncellements, cabinet logologique.**

S.I., Weber, 1973.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 157pp., très nombreuses illustrations dont certaines en couleurs.

142 oeuvres reproduites.

35 €

200- (Dubuffet).

LOREAU (Max, élaboré par).

Catalogue des Travaux de Jean Dubuffet. Fascicule XXV: **Arbres, Murs, Architectures.** P., Weber, 1974.

in4 broché, couverture illustrée, 161pp., biblio., 20pp. centrales sur papier jaune. Très légères rousseurs sur la couverture et une infime déchirure sans manque.

165 oeuvres répertoriées.

35 €



201- (Dubuffet).

LOREAU (Max, élaboré par).

Catalogue des Travaux de Jean Dubuffet. Fascicule XXVIII: **Roman burlesque, Sites tricolores.** P., Editions de Minuit, 1979.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 183pp., biblio.

207 reproductions dont 5 en couleurs.

40 €

202- (Dubuffet).

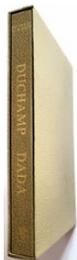
LOREAU (Max, élaboré par).

Catalogue des Travaux de Jean Dubuffet. Fascicule XXXI: **Habitats, Closeries Falbala, Salon d'été.** P., Editions de Minuit, 1981.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 101pp., biblio.

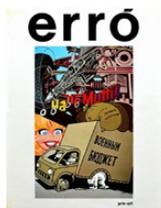
Nombreuses illustrations et reproductions d'oeuvres dont certaines en couleurs.

30 €



203- (Duchamp)
GIBSON (Michael).
Mouvement Dada et Marcel Duchamp.
P., Nouvelles Editions Françaises 1991.
 Petit in folio en feuilles, chemise illustrée, étui,
 205pp., superbe et très abondante iconographie en
 noir et en couleurs.
Très bel ouvrage. Bel exemplaire.
60 €

204- (Erró)
Erró. Catalogo generale.
Milano, Pre-Art 1976.
 in4 (30x22cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée,
 226pp., **1736 reproductions** d'oeuvres en noir et blanc
 et 48 en couleurs.
Catalogue raisonné pour la période 1944-1974.
 Edition trilingue (espagnol, anglais, français).
45 €



204



205



206

205- (Gravure)
ADHEMAR (Jean).
La Gravure originale au 18e siècle.
P., Somogy 1963.
 in8 (21x15cm) broché, 255pp., très nombreuses
 illustrations, index. **Bel exemplaire.**
20 €

206- (Gravure)
COLIN (Paul).
 Répertoire des ouvrages à consulter. **La
 Gravure et les Graveurs.**
Bruxelles, Van Oest 1916.
 in8 broché, 93pp., index.
 Bibliographie de la gravure.
15 €



207- (Gravure) (Carnaval)
Les Triomphes de Carnaval.
*Gravelines, Musée du Dessin et de l'Estampe
 Originale 2004.*
 Petit in4 oblong broché, couverture illustrée en
 couleurs, 247pp.
 Très importante iconographie en noir et en couleurs
 présentant de très nombreuses reproductions de
 gravures anciennes.
**Superbe catalogue de l'exposition organisée à
 Gravelines en 2004, consacrée à l'iconographie du
 carnaval.** 87 gravures figurées décrites et analysées.
 Etat neuf.
35 €



208- (Gravures)
**Eaux-fortes, Mezzotintes et Pointes-Sèches
 Modernes.** *P., Studio 1913.*
 in4 (29x22cm) ½ maroquin noir moderne, dos
 à nerfs orné, couverture conservée, 279pp., très
 nombreuses illustrations à pleine page, certaines en
 couleurs.
 La gravure moderne en Grande-Bretagne, Amérique,
 France, Hollande, Autriche, Allemagne et Suède.
Numéro spécial de la revue «Studio» d'hiver 1912.
 Pâles rousseurs éparses mais **bel exemplaire, bien relié.**
90 €

209- (Gravure)
GUERIN (Anne).
**Roger Vieillard. Catalogue Raisonné. Oeuvre
 gravé 1934-1989.** 2003. *P., Somogy 2003.*
 2 forts volumes in4, cartonnage noir éditeur,
 jaquettes illustrées, étui commun illustré, 918pp.
 (pagination continue), 662 gravures décrites
 analysées et reproduites dans tous leurs états,
 biographie, bibliographie, index. Bande annonce

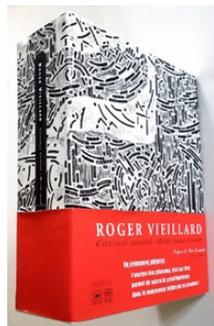
jointe.

Préface de Marc Fumaroli.

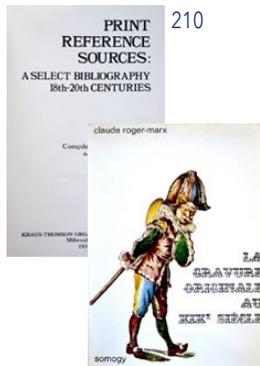
«*Graveur d'exception, Roger Vieillard (1907-1989) fut un artiste passionné et discret dont tout l'oeuvre est un plaidoyer exemplaire en faveur du burin et de l'honnêteté de la gravure. Il fut l'ami de nombreux artistes tels Villon, Chagall, Fernandez, Bazaine, Courtin...*»

Etat neuf.

50 €



209



210

211

210- (Gravure)

MASON (Lauris).

Print Réference Sources: A Select Bibliography 18th-20th Centuries.
N.Y., Kraus-Thomson 1976.

Grand in8 (26x18cm) cartonnage éditeur, IX, 246pp.

20 €

211- (Gravure)

ROGER-Marx (Claude).

La Gravure originale au XIXe siècle.

P., Somogy 1962.

in8 (21x15cm) broché, 251pp., très nombreuses illustrations, index.

Bel exemplaire.

20 €

212- (Gris)

KAHNWEILER (Daniel-Henry).

Juan Gris. Sa vie, son oeuvre, ses écrits.

P., Gallimard s.d. (ca 1968).

in4 (30x25cm) pleine toile illustrée éditeur, jaquette illustrée, 352pp., très nombr. reproductions en noir h.t. et en couleurs contrecollées. Petits accros à la jaquette.



Importante monographie.

30 €

213- (Gromaire)

Marcel Gromaire 1892/1971. 12 juin/28 septembre 1980.

P., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1980.

Petit in4 (24x22cm) broché, 228pp., très nombr. reproductions in texte.

Important catalogue d'exposition.

20 €

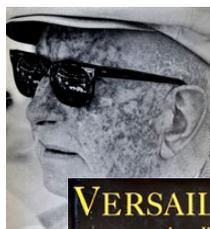
214- (Islam).

JACOB (Alain).

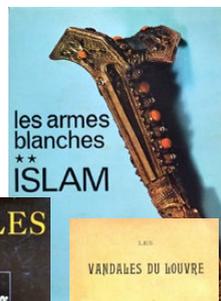
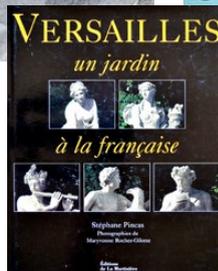
Islam, les armes blanches de l'Atlantique à l'Indus. P., ABC Décor 1975.

in4 (27x21cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, 118pp., très nombreuses illustrations couleur.

25 €



213



215-(Jardin)

PINCAS (Stéphane).

Versailles. Un Jardin à la Française.

P., La Martinière, 1995.

Grand in4, cartonnage noir éditeur, jaquette illustrée, 278pp., très nombreuses illustrations et 400 photographies de Maryvonne Rocher-Gilotte, index.

Bel ouvrage, très documenté.

Bel exemplaire.

30 €

217- **JOUSSEAUME** (Dr. F.).

Les Vandales du Louvre. P., Maloine 1910.

in8 broché, 167pp., quelques reproductions in texte. Réflexions critiques sur la conservation des oeuvres d'art, la mise sous verre des tableaux, la restauration, l'authenticité, la vente, les estimations etc...

30 €



218- **KORUNOVSKI** (Sacha), **DIMITROVA** (Elizabeta).

Macédoine Byzantine. Histoire de l'Art Macédonien du IXe au XIVe siècle.

P., Thalia Editions 2006.

in4, cartonnage rouge éditeur, jaquette illustrée, 258pp., nombr. illustrations en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

30 €

219- (Lam)

GAUDIBERT (Pierre), **LEENHARDT** (Jacques).

Wilfredo Lam. Oeuvres de Cuba.

Librairie Segier 1989.

in8 carré broché, couverture illustrée, 102pp., nombreuses illustrations dont 26 reproductions en couleurs pleine page.

Bel exemplaire.

25 €

220- **LEROY** (Hélène), Francis **Debaisieux**.

Vierges Romanes. Portraits Croisés.

Beaumont, Debaisieux 2009.

in4 broché, couv. illustrée en couleurs repliée, 159pp.

Très importante et très belle iconographie en couleurs in texte. Bel exemplaire.

30 €

221- (Lille)

L'Atelier de la Monnaie. Lille Artistique 1957-1972. *P.*, Somogy 2007.

Grand in8 broché, couverture illustrée, 182pp., très nombreuses reproductions couleur à pleine page.

Très beau catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée au Palais des Beaux-Arts de Lille du 14 décembre 2007 au 15 mars 2008.

20 €

222- (Magritte)

SCUTENAIRE (Louis).

Magritte. *Anvers, De Sikkel 1948.*

Grand in8 (25x19cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 13 pp. de texte, frontispice couleur et 12 planches hors texte recto verso.

Légers accros à la jaquette.

15 €



225



223

222



224



223- **MAILFERT** (André).

Au Pays des Antiquaires. Confidences d'un «maquilleur» professionnel.

P., Flammarion 1968.

in8 (21x15cm) pleine toile illustrée éditeur, 185pp., illustrations hors texte.

Bel exemplaire.

Edifiant!

20 €

224- **MALRAUX** (André).

La Métamorphose des Dieux.

P., Gallimard, *La Galerie de la Pléiade* 1957.

Petit in4 (23x19cm) cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, 400pp., illustrations in et hors texte en noir et en couleurs.

Edition originale.

30 €

225- (Mambour)

LINZE (Georges).

Propos d'Art Contemporain. Auguste Mambour. Préface de Fierens-Gevaert. 14 reproductions de tableaux.

Liège, Ed. du Gr. Mod. d'Art de Liège 1923.

Petit in8 broché, 57pp., 14 illustrations dont certaines contrecollées.

Tirage à 450 exemplaires. Un des 400 sur papier ordinaire.

Couverture légèrement défraîchie.

20 €

226- (Manessier)
CEYSSON B., J.M. LHOTE, Ch. MANESSIER.
Manessier.

Lumières du Nord.

Tournai, La Renaissance du Livre 2000.

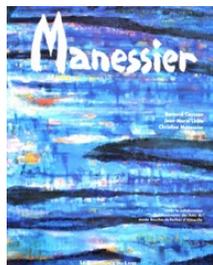
in4 (32x26cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 218pp., très riche iconographie en noir et en couleurs.

Bel ouvrage.

50 €



227



226

227- (Mathieu)

Mathieu - Musée de la Poste.

Paris - 15 novembre-14 décembre 1980.

Petit in4 carré (22x22) broché, couverture repliée illustrée en couleurs, 60pp. non chiffrées.

Très riche iconographie en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition à la Maison de la Poste et de la Philatélie à l'occasion de l'émission du timbre «Charles de Gaulle» réalisé par le peintre Mathieu.

On joint une enveloppe commémorative du centenaire de l'Hôpital Scrive de Lille avec le timbre.

Bel exemplaire.

20 €

228- (Meurice)

FROMENTIN (E.).



Essai Biographique sur Auguste Meurice. Artiste Peintre Décorateur 1819-1879.

Valenciennes, Henry 1880.

in8 broché, 62pp.

30 €

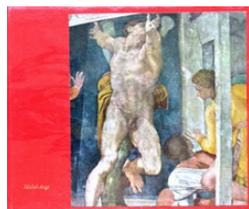
229- **MICHEL** (Patrick).

Le Commerce du Tableau à Paris dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Préface de Pierre Rosenberg.

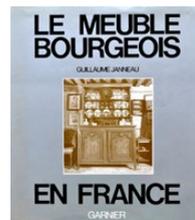
Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007.

in8 broché, couverture illustrée, 384pp., 16 figures in texte, biblio., index.

30 €



230



232

230- (Michel-Ange)

Michel-Ange. Lettres, poésies et témoignages présentés par André Chastel précédés du Michel-Ange de Romain Rolland.

P., Club des Libraires de France 1958.

Petit in4 oblong (20x25cm) pleine toile rouge illustrée éditeur, rhodoïd, 232pp., nombreuses reproductions in texte.

Belle maquette de Pierre Fauchaux.

Bel exemplaire.

30 €

231- (Miró)

De la figuration au geste. Miró à Tours. *P., ADAGP 2001.*

in4 carré, cartonnage jaune éditeur, 247pp., nombreuses reproductions en couleurs in texte.

Bel ouvrage imprimé à l'occasion d'une exposition au Château de Tours.

Rare.

80 €



232- (Mobilier)

JANNEAU (Guillaume).

Le Meuble Bourgeois en France.

P., Garnier 1980.

in4 (28x25cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 187pp., très nombreuses illustrations.

Bel exemplaire.

20 €

233- (Mobilier)

JANNEAU (Guillaume).

Le Meuble léger en France.

P., Hartmann 1952.

in4 (28x22cm), 357pp. dont 324 photographies de Pierre Devinoy à pleine page hors texte.

25 €



234- **MOLLART** (Claude), **Foucart** (Bruno), **Pleynet** (Marcelin).

Jeanclos. Le Tympan de Saint-Ayoul.

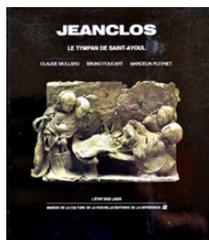
Ed. de la Différence (*L'Etat des Lieux*) 1986.

in8 carré broché, jaquette illustrée, 53pp., biblio.

55 reproductions.

Bel ouvrage réalisé pour l'exposition à la Maison de la Culture de La Rochelle.

20 €



234



235

235- **MOREAU** (Gustave).

Ecrits sur l'Art.

Fontfroide, *Bibl. Artistique et Littéraire* 2002.

2 volumes in8 (22x14cm) brochés, couvertures illustrées, été, 401pp. (pagination continue).

Tirage unique à 1000 exemplaires sur vergé.

Bel exemplaire.

45 €

236- (Morère)

LEVEQUE (Jean-Jacques).

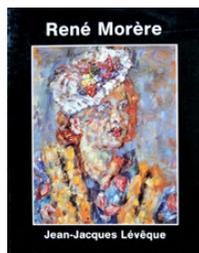
René Morère. P., Guitardes 1993.

in4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 150pp., nombreuses oeuvres reproduites en noir et en couleurs (contrecollées), biblio.

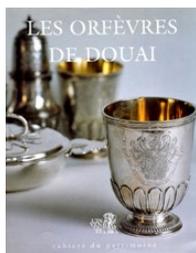
La seule monographie sur ce peintre expressionniste décédé en 1942 dont la principale référence était Rubens.

Rare. Bel exemplaire.

80 €



236



237

237- (Orfèverrie)

CARTIER (Nicole).

Les Orfèvres de Douai. Douai, 1995.

in4 (27x21cm) broché, couverture illustrée, 351pp.,

très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

La Référence sur le sujet.

Bel exemplaire.

90 €

238- (Orfèverrie)

DARYS (Katherine) et Michèle **Cohen.**

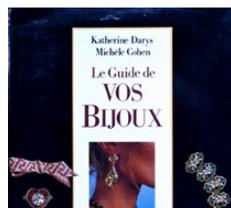
Le Guide de vos Bijoux.

P., M.A. Editions 1998.

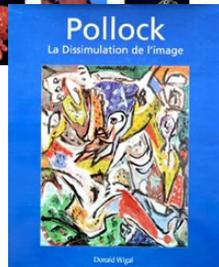
Petit in4 (23x20cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 205pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

20 €



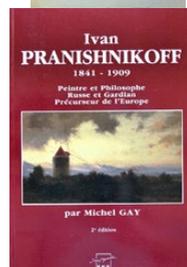
238



240



239



241

239- (Orfèverrie)

LOUANT (Armand).

Arnould Lison, Orfèvre montois. Son activité professionnelle, sa clientèle d'après son registre aux livraisons.

Bruxelles, Mémoires de l'Académie Royale de Belgique (T.XI fasc.2) 1960.

in8 broché, 237pp., index.

«*Contribution à l'histoire du commerce de l'orfèverrie et de la joaillerie à Mons au début du 17e siècle.*»

20 €

240- (Pollock)

WIGAL (Donald).

Jackson Pollock. La dissimulation de l'image. S.I., Parkstone 2006.

in4, cartonnage illustré éditeur, jaquette illustrée, 255pp., très nombreuses reproductions couleur in texte.

Très bel ouvrage.

65 €

241- (Pranishnikoff)

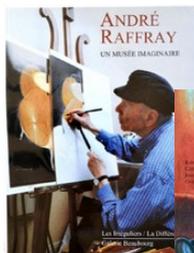
GAY (Michel).

Ivan Pranishnikoff 1841-1909. Peintre et philosophe russe et gardian, précurseur de l'Europe. *Nimes, END 1992.*

in4 broché, couverture illustrée couleurs, 141pp., nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs.

2ème édition.

25 €



242



243

244

242- (Raffray)

André Raffray. Un Musée Imaginaire.

P., La Différence, Galerie Beaubourg 2001.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 173pp.,

très riche iconographie en noir et en couleurs.

Texte de Daniel Buren, P., Céria, J. Cladders etc...

Ouvrage réalisé à l'exposition André Raffray à la Galerie Beaubourg à Vence en 2001.

Bel exemplaire.

20 €

243- **RODIER** (George).

L'Orient. Journal d'un Peintre. Dessins de l'auteur. *P., Victor-Havard 1889.*

in12 (19x12cm) broché, 291pp., nombreuses illustrations in et hors texte.

Voyage en Palestine, Egypte, Liban, Turquie.

45 €

244- (Rops)

DELEVOY (Robert L.), G. **Lascault**, J.P.

Verheggen, G. **Cuvelier**.

Félicien Rops.

Bruxelles, Cosmos Monographies, Lebeer Hossmann 1985.

in4 (31x25cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, étui, 319pp., **très riche iconographie** en noir et en couleurs, biblio., index.

Catalogue de l'oeuvre peint.

Bel ouvrage.

60 €

sur Japon

245-(Rude)

BERTRAND (Alexis).

François Rude.

P., Libr. de l'Art (Les Artistes Célèbres) 1888.



Petit in4 broché, couv. illustrée rempliée, 126pp., nombreuses reproductions in texte.

Edition originale. Un des 100 ex. numérotés sur Japon, seul grand papier.

Bel exemplaire.

30 €

246- **RUSKIN** (John).

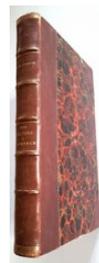
Les Matins à Florence. Simples études d'art chrétien.

P., Renouard 1906.

Grand in8 (25x17cm), ½ veau bordeaux époque à coins, dos à nerfs orné, XXXII, 220pp., une vue de Florence et 11 planches hors texte.

Bel exemplaire.

40 €



247- (Schall)

BONMARIAGE (Sylvain).

Solange Schall et son Oeuvre. Préface de Paul Gsell. *P., Marcel Seheur, 1932.*

in4 broché, couverture verte rempliée, 86pp., 64 gravures en noir hors texte, 4 gravures couleurs hors texte.

Exemplaire numéroté (n°173). Bel exemplaire.

15 €



247



248

248- (Sculpture)

Augustin Pajou et ses contemporains. Actes du colloque organisé au Musée du Louvre... les 7 et 8 novembre 1997.

P., La Documentation Française 1999.

in8 (24x16cm) broché, 618pp., très nombreuses illustrations in texte, index.

Bel exemplaire.

25 €

249- (Sculpture) (Breker)

DESPIAU (Charles).

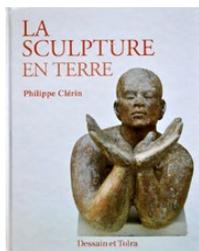
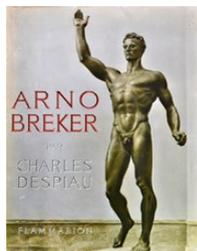
Arno Breker. P., Flammarion 1942.

in4 (28x22cm) broché, 115pp., 120 reproductions photographiques de sculptures.

Importante monographie du célèbre sculpteur allemand (1900-1991) grand représentant de l'art officiel du Troisième Reich.

Couverture légèrement défraîchie. Bon exemplaire.

60 €



250- (Sculpture)

CLERIN (Philippe).

La Sculpture en Terre.

P., Dessain et Tolra 1998.

in4, cartonnage éditeur illustré, 118pp., nombreuses illustrations en couleurs, lexique, biblio.

Toutes les techniques de la terre cuite.

Bel exemplaire.

20 €



251



Gadenne

252

251- (Sculpture) (Colotte)

MAZET (Mireille).

A. Colotte. Sculpteur sur verre et sur cristal.

P., Les Editions de l'Amateur 1994.

in4 (28x24cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 255pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Importante monographie.

50 €

252- (Sculpture) (Gadenne).

Charles Gadenne Sculpteur. Autour de la conversation 1976-1982.

Dunkerque, Woesthoek 1982.

in4 (30x21cm) broché, 136pp. non chiffrées, très nombreuses illustrations.

Ouvrage publié à l'occasion d'une exposition au musée de Gravelines de juin à septembre 1982.

20 €

253- (Sculpture) (Geoffroy-Dechaume).

De Plâtre et d'Or. Geoffroy-Dechaume (1816-1892) Sculpteur romantique de Viollet-le-Duc. *L'Isle-Adam, Château de la Roche Guyon 1998.*



in4 broché, couv. illustrée repliée, 236pp., nombr. illustrations in texte, biblio.

Catalogue d'une exposition consacrée au sculpteur Adolphe Victor Geoffroy-Dechaume.

Bel exemplaire.

30 €

254- (Sculpture) (Lapparent)

DOPAGNE (Jacques).

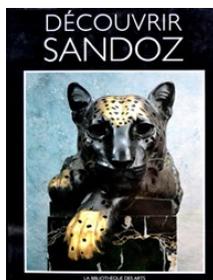
Connaître la Sculpture de Hubert de Lapparent. *P., François Rolin 1989.*

in8 carré broché, 95pp., 61 illustrations.

Propos de l'artiste recueillis par J. Dopagne.

Bel envoi d'Hubert de Lapparent.

20 €



255



256

255- (Sculpture) (Sandoz)

Découvrir Sandoz. Statuaire du regard.

Lausanne, Paris, Les Editions du Grand Pont / La Bibliothèque des Arts, 1991.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 199pp.

Plus de 300 illustrations dont 203 en couleurs, certaines à pleine page.

Bel exemplaire.

60 €

256- (Sculpture)

Sculpture Anglaise Contemporaine.

Exposition organisée et réalisée avec le concours du British Council. Toulouse, Lille, Forcalquier. *Toulouse, 1968.*

in4 broché, couverture illustrée, 37pp., nombreuses illustrations in texte.

Texte de Denis Milhau.

Adams, Armitage, Chadwick, Dalwood, Hepworth, Hoskin, Meadows, Moore, Paolozzi.

Bel exemplaire.

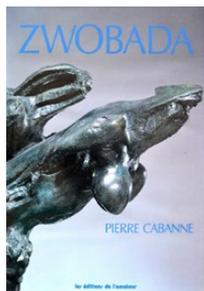
30 €

257

**Rudolf Wittkower
Qu'est-ce
que la sculpture ?**

Principes et procédés,
de l'Antiquité au XIX^e siècle

Histoire
de l'art
Macula



258



259



257- (Sculpture)

WITTKOWER (Rudolf).

Qu'est-ce que la Sculpture. Principes et procédures de l'Antiquité au XX^e siècle.

P., Macula 1995.

in8 (24x16cm) broché, 318pp., 179 reproductions in texte, index, biblio.

20 €

258- (Sculpture) (Zwobada)

CABANNE (Pierre).

Zwobada. *P., Les Ed. de l'Amateur 1992.*

in4 (32x25cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 272pp., superbe et très abondante iconographie.

Belle monographie du sculpteur Jacques Zwobada (1900-1967).

25 €

259- (Tamari)

DEROUVILLE (René).

Performance d'Olive Tamari.

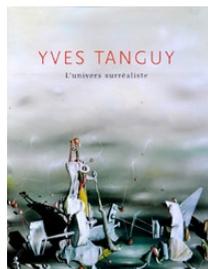
Toulon, Le Soleil Bleu 1966.

Petit in4 (24x19cm) en feuilles, 18pp. et 4 **eaux-fortes originales en couleurs d'Olive Tamari.**

Tirage limité à 500 exemplaires.

Bel exemplaire.

60 €



260



261

260- (Tanguy)

(Collectif).

Yves Tanguy. L'Univers Surréaliste.

P., Somogy 2007.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 223pp., superbe et très abondante iconographie en couleurs.

Très beau catalogue d'exposition au Musée des Beaux-Arts de Quimper de juin à septembre 2007.

Bel exemplaire.

50 €

261- **VAN SCHOUTE** et **D. Hollanders-Favart.**

Le Dessin sous-jacent dans la Peinture.

Colloque IV, 29-3031 octobre 1981.

Louvain la Neuve 1982.

in8 (24x16cm) broché, 198pp et 87 planches.

Le problème de l'auteur de l'oeuvre de peinture. Contribution de l'étude du dessin sous-jacent à la question des attributions.

25 €

262- **VASARI (Giordio).**

Les Vies des plus excellents Peintres Sculpteurs et Architectes. Traduction de Charles Weiss.

P., Dorbon-Ainé s.d. (ca 1925).



2 volumes in8 (24x16cm), ½ vélin doré époque à coins, couv. conservées, XI, 944pp. (pagin. continue), reproduction de la page de titre de l'édition 16e, une vue dépliant de Florence.

L'ouvrage parut pour la première fois en 1551.

«L'ouvrage de Vasari est la source à laquelle il faut nécessairement recourir quand on étudie la

Renaissance italienne et ses origines» (notes du traducteur).

Ex dono aux faux-titres.

Bel exemplaire, bien relié.

80 €

Un des 70 Japon

263- (Vernet)

DAYOT (Armand).**Les Vernet. Joseph - Carle - Horace.***P., Magnier 1898.*

in4 (31x23cm) broché, couverture illustrée, nombreuses illustrations.

Edition originale. Un des 70 exemplaires sur Japon, seul grand papier avec 30 Chine.

Dos défraîchi avec petits manques. Intérieur frais.

75 €

264- (Verrerie) (Lalique)

MORTIMER (Tony L.).**Lalique. Jewellery and Glassware.***London, Pyramid books, 1989.*

in8 carré, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 128pp., nombreuses reproductions photographiques en noir et en couleurs.

Texte en anglais.

25 €

265- (Vitrail)

BLONDEL (Nicole).**Le Vitrail.** Vocabulaire typologique et technique.*P., Ministère de la Culture et de la Francophonie et Imprimerie Nationale 1993.*

in4 (30x21cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 486pp., 806 illustrations in texte majoritairement en couleurs, index, biblio.

Importante étude, superbe iconographie.

Bel exemplaire.

60 €266- **WILLARD** (Claude-Jacques).**Le Nombre d'Or.** Utilisation en mathématiques et dans les Beaux-Arts. *P., Magnard 1987.*

Grd in8 (26x18cm) broché, 287pp.

Envoi.

Bel exemplaire.**30 €**

267- (Wolls)

GUILLY (René).**Wols. P., Galerie Drouin 1947.**

in4 broché, 28pp. non chiffrées, 11 reproductions in texte en noir à pleine page et 1 portrait de l'artiste (représenté de dos).

Plaquette éditée à l'occasion de la deuxième et célèbre exposition des oeuvres de Wols chez Drouin en mai 1947.

Tirage numéroté sur papier couché.**Bel exemplaire.**De son vrai nom Alfred Otto Wolfgang Schulze, Wols (1913-1951) fut l'un des pionniers de l'«*Abstraction lyrique*».**60 €**

CERAMIQUE

268-**AYERS** (J.), H. Fromentin, M. Paul-David, A. Tamburello.**La Céramique d'Extrême-Orient.***P., Nathan 1984.*

in4 (32x25cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, 398pp.

Plus de 300 illustrations couleurs in texte.

30 €269-**BARRAL** (Claudie).**Faïences Italiennes.** Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon 1987.

In4 broché, couverture illustrée en couleurs, 307pp., importants index et bibliographie.

108 numéros décrits et illustrés.**25 €**270-**BONIFAS** (Janine).**Faïences du Nord de la France.***P., R.M.N. 1994.*

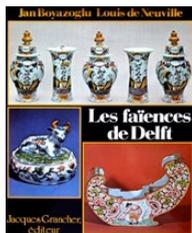
in4 broché, couverture illustrée, 280pp., très nombr. illustrations in texte en noir et en couleurs.

Inventaire scientifique des faïences du Nord conservées au Musée National de Céramique de Sèvres.

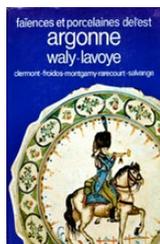
Ouvrage de référence.**90 €**



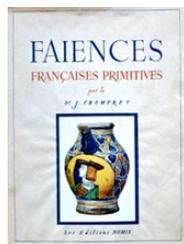
271



272



273



274

271-**BOTTERO** (Maryse).**Pichets en Barbotine.** personnages Animaux Fleurs. P., Massin, 2000.

in4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 197pp., plusieurs centaines d'illustrations couleur in texte 25 €

272-**BOYAZOGLU** (Jan), Louis de Neuville. **Les Faïences de Delft.** P., Grancher 1980.

in4 (29x22cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 302pp., très riche iconographie en noir et en couleurs.

Infimes accros à la jaquette, bel exemplaire. 35 €

273-**BROSSARD** (Yvonne) et M. Royer. **Faïences et Porcelaines de l'Est.** Argonne Waly-Lavoie. Clermont. Froidos. Montgarny. Rarecourt. Salvange. P., ABC Décor 1976.

in4 (28x20cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée, 82pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

20 €

274-**CHOMPRET** (Dr. J.). **Les Faïences Françaises Primitives d'après les apothicaireries hospitalières.**

P., Ed. Nomis 1946.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée (dos passé), 96pp. + 65 planches hors texte présentant 228 reproductions, index.

Tirage total limité à 990 exemplaires numérotés et signés par l'auteur (n°179).

60 €

275-**DESCAMPS** (Jean).**La Faïencerie de Ferrière la Petite.**

S.l.n.d. (ca 1950).

in4 (29x21cm) agrafé, 34pp. de texte et 21 planches hors texte présentant, entre autres, 97 photographies de faïences.

Peu commun.

40 €

276-**DESROCHES** (J.-P.), Alain Jacob.**La Céramique Chinoise.**

P., ABC Décor 1975-1976.

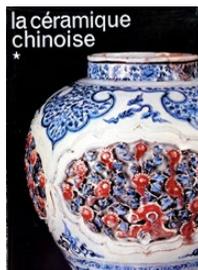
2 volumes in4 (28x21cm) pleine toile jaune éditeur, jaquettes illustrées, 82pp.; 80pp., très nombreuses illustrations la plupart en couleurs.

1) Porcelaine de Chine.

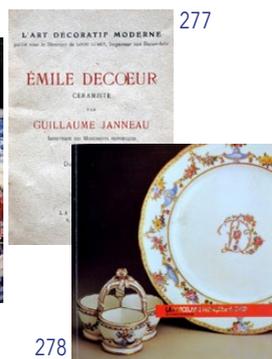
2) Poterie Grès Biscuit. Les tuiles faitières les Ming-k'i.

Bon exemplaire.

30 €



276



277

277-**JANNEAU** (Guillaume).**Emile Decoeur céramiste.**

P., La Connaissance (Coll. L'Art Décoratif Moderne) 1923.

in12 broché, couverture rempliée, 47pp., 12 planches hors texte.

30 €

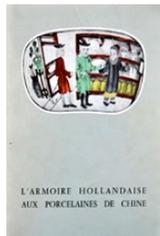
278-**La Porcelaine française du XVIIIe siècle dans les musée du Nord-Pas de Calais.**

Lille, ed. de l'Association des Conservateurs de la Région 1996.

in8 (21x20cm) broché, 135pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

20 €



279-**L'Armoire Hollandaise aux porcelaines de Chine.** Exposition itinérante de porcelaine de Chine importées aux Pays-Bas au XVIIe et XVIIIe siècles.

P., Les Presses Artistiques, 1971.

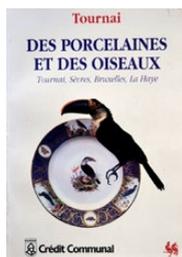
in8 broché, couverture illustrée, 69pp., illustrations en noir et en couleurs, biblio.

15 €

280- **LE DUC** (Geneviève) et Henri **CURTIL.** **Marques et Signatures de la Porcelaine Française.** *P.*, Charles Massin 1970.

in8 cartonnage éditeur illustré en couleurs, 174pp., très nombreuses marques reproduites in texte.

30 €



281-**LEMAIRE** (Jean, sous la direction de). **Des Porcelaines et des Oiseaux.** Tournai, Sèvres, Bruxelles, La Haye.

Tournai, Crédit Communal 1994.

in4 broché, couverture illustrée, 176pp., biblio., 206 illustrations en noir et en couleurs.

Ouvrage publié à l'occasion d'une exposition à Tournai du 10 septembre au 16 Octobre 1994.

Peu commun.

50 €

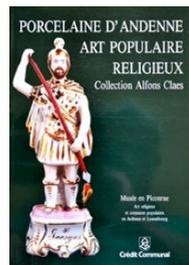
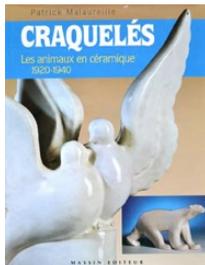
282- **LEMAIRE** (Jean). **Faïence et Porcelaine de Bruxelles.** *Bruxelles, Ed. Racine 2003.*

in4 (27x25cm) pleine toile mauve éditeur, jaquette illustrée, très riche iconographie couleur.

Importante étude.

Bel exemplaire.

70 €



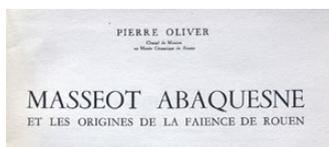
283-**MALAUREILLE** (Patrick).

Craquelés. Les animaux en céramique 1920-1940. *P.*, Massin 1993.

in4 , cartonnage rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 95pp., nombreuses reproductions photographiques d'animaux craquelés.

Bel exemplaire.

25 €



284-**OLIVER** (Pierre).

Masseot Abaquesne et les origines de la Faïence de Rouen. *Rouen, Lecerf 1952.*

in8 (24x19cm) agrafé, 22pp., 4 planches hors texte. Couverture un peu insolée.

Peu commun.

30 €

285- **Porcelaine d'Andenne.** Art populaire religieux. Collection Alfons Claes.

Bastogne, Musée en Piconrue, Crédit Communal 1988.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 79pp., 120 illustrations in texte dont 16 en couleurs, biblio.

Nombreux commentaires et descriptions de cette exposition qui rassemblait 226 pièces de la collection Alfons Claes. Ex libris manuscrit sur faux-titre.

Bel exemplaire.

25 €

286-**Porcelaines de Tournai du XVIIIe siècle.** *Musée de Mariemont 1969.*



in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 80pp., 25 planches hors texte en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au musée de Mariemont (Belgique) du 27 avril au 2 novembre 1969.

20 €

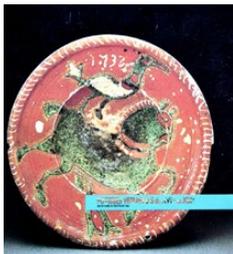


287

287- SARRAUSTE de MENTHIERE et F. CITERA. La Restauration de la Faïence et de la Porcelaine. P., A. Colin 1994.

in4 (29x25cm) cartonnage ill. éditeur, 127pp., très riche iconographie couleur. Bel exemplaire.

25 €



288

288-Terres Vernissées XVIIe-XIXe siècle dans les musées du Nord-Pas de Calais.

Lille, Ed. de l'Association des Conservateurs de la Région Nord Pas de Calais 1986.

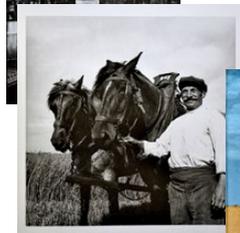
Grand in8 (31x20cm) broché, 149pp., nombr. illustrations en noir et en couleurs. Bel exemplaire.

25 €

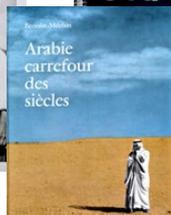
PHOTOGRAPHIE



289



291



292



290

289-ANTHEUNIS (Georges), Guido Deseyn, Marc Van Gysegem.

Focus op Fotografie. Fotografie te Gent van 1839 tot 1940.

Bx, Gemeentekrediet (Crédit Communal) 1987.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 210pp., très nombr. illustrations in texte. Signature au faux-titre.

Exposition à Gand du 12 septembre au 18 octobre 1987. Texte en néerlandais. Bel exemplaire.

20 €

290- Arts et Métiers Graphiques n°16 quinze mars 1930. Photographie. P., 1980.

in4 (31x24cm) reliure à spirales, 166pp., très riche iconographie.

Fac-similé du célèbre numéro Spécial Photo de cette prestigieuse revue.

30 €

291- (Artois)

Charles Lecointe 1884-1975. Scènes de la vie rurale. Arras, Musée des Beaux-Arts, 1992.

in4 broché oblong, 68pp., 60 photographies en bichromie de Charles Lecointe, photographe achicourien.

Rare et bel album publié à l'occasion d'une exposition consacrée à ce photographe méconnu.

30 €

292-BENOIST-MECHIN.

Arabie carrefour des siècles.

Lausanne, La Guilde du Livre 1961.

in4 (28x22cm) cartonnage illustré éditeur, 138pp.

Premier album photos consacré à l'Arabie Saoudite.

20 €

293-BOUQUERET (Chr.) et Chr. Berthoud.

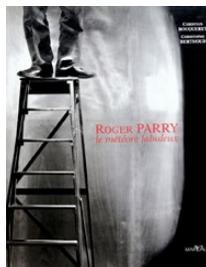
Roger Parry. Le météore fabuleux.

P., Marval 1995.

in4 (24x22cm) broché, 109pp., nombreuses reprod. photographiques.

Bel ouvrage

30 €



293



294

294-BOUQUERET (Christian).

Paris. Les livres de photographie des années 1920 aux années 1950. P., Gründ 2012.

in4 (31x25cm) cartonnage illustré éditeur, 271pp.

Superbe et très abondante iconographie présentant des extraits des ouvrages présentés.

Bibliographie critique d'une centaine de livres de photographie en rapport avec Paris.

Bel exemplaire.

30 €



295-(Brassaï)

Brassaï, la maison que j'habite.*P., Somogy 2009.*

Grand in8 broché, couverture illustrée repliée, 79pp., nombr. reprod. de photographies de Brassaï dans ce catalogue d'une exposition présentée aux musées des Beaux-Arts de Nancy et de Nantes.

Très belles reproductions. Bel exemplaire.

15 €296-**BRIDGES** (Marilyn).

Vue d'Oiseau. *Douchy, Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais 1995.*

in4 oblong broché sous chemise à rabats illustrée, 80pp. non chiffrées. **34 très belles photographies à pleine page** de la photographe américaine Marilyn Bridges sur le Nord Pas-de-Calais vu du ciel.

Ouvrage publié dans le cadre de la Mission Photographique Transmanche (cahier 21).

Tirage à 1500 exemplaires. **Bel ouvrage.**

30 €297-**DANDOY** (Pierre), **Julos BEAUCARNE Daniela.** *Andenne, Magermans 1993.*

in4, cartonnage illustré éditeur, 92pp. non chiffrées. Recueil de photographies de nus d'une jeune danseuse belge par Pierre Dandoy, accompagnées de quelques poèmes du grand Julos Beaucarne.

Bel exemplaire.

25 €298-**DUPONT** (Pierre-Paul).

Un demi-siècle de photographie à Namur. *Des origines à 1900.*

Bruxelles, Crédit Communal 1986.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 151pp., nombr. illustrations in t. ; signature sur le faux-titre.

Bel exemplaire.

15 €

299

299-**ITO JOSUE****Le Cantique de la femme paysage.***St. Etienne, Musée d'Art Moderne 1998.*

in4 carré (31x31cm) cartonnage éditeur, 84pp. non chiffrées, nombreuses photographies à pleine page d'Ito Josué. Bel album.

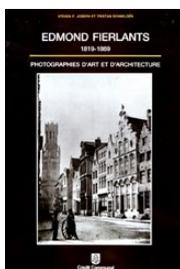
50 €

300

300-**JAUBERT** (Alain).**Le Commissariat aux Archives.***P., Barrault 1986.*

in4 broché, couverture illustrée, 190pp., nombreuses photographies in texte.

«Alain Jaubert a réuni des centaines de documents photographiques que les services de propagande des pays totalitaires... ont truqués avant de les diffuser dans le monde entier.»

25 €301-**JOSEPH** (St. F.) et Tristan **Schwilden.****Edmond Fierlants 1819-1869. Photographies d'Art et d'Architecture.***Bx, Créd. Communal 1988.*

in4 broché, couverture illustrée, 253pp.

Très nombreuses reproductions photographiques dont un panorama dépliant 4 volets.

Signature au faux-titre.

Bel exemplaire.

20 €

302- (Liban)

FOUCHET (Max-Pol).

Liban lumière des siècles. Photos Fulvio Roiter.



Lausanne, La Guilde du Livre 1967.

in4 (29x22cm) cartonnage éditeur illustré, 127pp.

Très nombreuses photographies de Roiter, en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

30 €

Tout Nadar !

303- (Nadar)

Nadar. Tome 1 Photographies. Tome 2

Dessins et Ecrits. P., Arthur Hubschmid 1979.
2 forts volumes in8 (22x14cm) pleine toile marron éditeur, jaquettes illustrées, 1298pp. (pagination continue).



Textes de Jean-François Bory, Philippe Neagu et JJ. Poulet-Allamagny.

600 photographies légendées, des centaines de reproductions

de dessins. Index à chaque volume.

La référence sur Félix Tournachon (dit Nadar).

Bel exemplaire.

75 €

304- NIEPCE (Janine).

Réalité de l'Instant. Ce Monde qui Change.

Préface de François Nourissier.

Lausanne, La Guilde du Livre 1970.

Petit in4 (24x20cm) cartonnage ill. éditeur, 56pp., très nombr. photographies en noir et en couleurs.

Bel album de Janine Niepce (1921-2007).

20 €

-(Niepce J.) voir aussi n° 155



304

CE MONDE
QUI
CHANGE
JANINE NIEPCE



305



306

305-(Russie)

REISMANN (Jean).

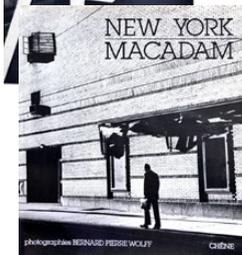
Images de Russie. Introduction de Pierre Courtade. P., Ed. du Chêne 1947.

in4 (27x21cm) broché, 60pp. non chiffrées.

Album de 52 photographies de Jean Reismann.

Peu commun.

80 €



307

306- STRAND (Paul), François Nourissier.

Les Hébrides. Pays de l'herbe sous le vent.

Lausanne, La Guilde du Livre 1962.

in4 (28x22cm) cartonnage illustré éditeur, 151pp.

Premier tirage de ce très bel album illustré de nombreuses photographies de Paul Strand.

Cartonnage très légèrement frotté.

80 €

307- WOLFF (Bernard Pierre).

New York Macadam. Texte Jean-François Chaix. P., Chêne 1983.

Petit in4 (26x24cm) broché, 94pp.

Bel album consacré à New York.

35 €

CINEMA & THEATRE



308- ANNEKOV (Georges).

En Habitant les Vedettes. P., Roger Marin 1951.

in8 (20x14cm) broché, 340pp., nombr. illustrations, dessins de l'auteur et photographies hors texte.

Mémoires d'un des grands décorateurs et costumiers du cinéma.

Bel exemplaire.

30 €

1 des 50 ex. de tête

309- ARTIS (Pierre).

Histoire du Cinéma Américain 1926-1947.

P., Colette d'Halluin 1947.

in8 broché, couverture illustrée, 222pp., index, illustrations photographiques hors texte.

Avant-propos de Jean-George Auriol.

Edition originale de ce classique.

1 des 50 exemplaires numérotés sur papier Koufra (n°9) seul grand papier.

Petites taches très claires sur 3 feuillets.

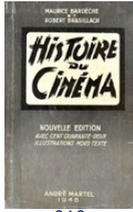
Bon exemplaire.

Très rare en grand papier

30 €



310



312



313

310-ARISTARCO (G.), Carancini (G.).
Rocco et ses Frères de Luchino Visconti.

P., Buchet/chastel, 1961.

Petit in8 broché, couverture repliée, 331pp., 139 photographies hors texte.

L'histoire, les dialogues et le scénario du film de Visconti.

15 €

311-BARDECHE (Maurice) et Robert Brasillach.
Histoire du Cinéma. Edition définitive.

P., Denoël 1943.
in8 (22x14cm), ½ percaline bleue époque à coins, 419pp., nombr. illustr. photographiques hors texte.

Papier jauni.

30 €



312-BARDECHE (Maurice) et Robert Brasillach.
Histoire du Cinéma. Nouvelle édition. Cent quarante-deux illustrations hors texte.

P., André Martel 1948.

Fort grand in8 (24x17cm) broché, 572pp.

Couverture légèrement défraîchie.

35 €

313- BESSY (Maurice), Raymond CHIRAT.
Histoire du Cinéma Français. Encyclopédie des films 1940-1950. *P., Pygmalion 1994.*

in8 (23x18cm) broché, 558pp., des centaines de photographies in texte, index.

807 films décrits. Bel exemplaire.

30 €

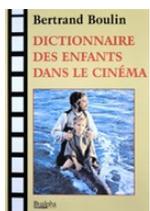
314- BOULIN (Bertrand).
Dictionnaire des enfants dans le cinéma.

Coulommiers, Dualpha 2004.
Fort in8 (21x15cm) broché, couv. illustrée, 761pp., importants index.

Bel exemplaire.

Peu commun.

45 €



315- CARNE (Marcel), PREVERT (Jacques).

Les Enfants du Paradis.

P., Editions de Monza 2005.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 215pp., nombreuses photographies in texte.

Longue présentation de Bernard Chardère.

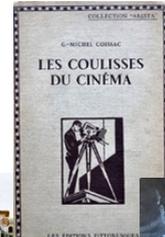
Scénario original des Enfants du Paradis par Prévert.

Bon exemplaire de ce très bel album sur le chef-d'œuvre de Carné.

30 €



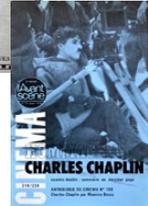
315



318



317



316

316- (Chaplin).

Hommage à Charles Chaplin.

P., L'Avant-Scène Cinéma 219/220, janvier 1979.

in8 (17x28cm) broché, couverture illustrée, 114pp., nombreuses illustrations photographiques in texte.

Bel exemplaire.

20 €

317- CHAUVEAU (Philippe).

Les Théâtres Parisiens Disparus 1402-1986.

P., Ed. de l'Amandier 1999.

Fort petit in4 (23x21cm), cartonnage illustré éditeur, étui illustré, 586pp., texte sur 2 colonnes, nombreuses illustrations in et hors texte

Préface de Claude Rich.

Très importante étude.

75 €

318- COISSAC (G.-Michel).

Les Couloirs du Cinéma.

P., Les Editions Pittoresques 1929.

in8 broché, VI, 216pp., frontispice et 19 planches hors texte recto-verso. Rares rousseurs.

Ouvrage très documenté du directeur du «Cinéopse», l'une des plus importantes revues corporatistes de l'époque.

30 €

319- (Copi)

Copi. P., Bourgois 1990.

in4, cartonnage illustré éditeur, 95pp., très nombr. photographies de Jorge Damonte.

Bel album consacré à l'un des plus atypiques dramaturges du 20e siècle. Figure emblématique du mouvement gay, né à Buenos Aires, Copi (1937-1987) également dessinateur et acteur, est l'auteur de nombreuses pièces.

Textes rassemblés par Jorge Damonte. **Bel exemplaire.**
30 €

320- FLOREY (Robert).

Hollywood d'Hier et d'Aujourd'hui. Préface de René Clair. Présentation de Maurice Bessy.



P., Prisma 1948.

in8 (20x17cm), ½ chagrin fauve, dos à nerfs orné de fleurons mosaïqués, couverture conservée, 380pp., nombr. illustrations photographiques hors texte.

Bel exemplaire, reliure décorative.
50 €

321- FLOREY (Robert).

La Lanterne Magique. Préface de Maurice Bessy. *Lausanne, La Cinémathèque Suisse (Documents de Cinéma n°6) 1966.*

in8 broché, couv. illustrée, 211pp., biblio., 8 pl. photographiques in fine.

Mémoires de R. Florey.

Bel exemplaire.

20 €



322- GAUTEUR (Claude), André Bernard.

Michel Simon.

P., Pac (Collection Têtes d'Affiche) 1975.

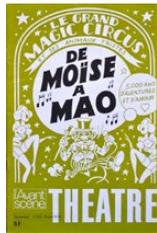
in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 283pp., très nombreuses reproductions photographiques.

Exemplaire enrichi de 5 photographies de presse originales (3 Agip, Robert Cohen, 1 A.d.n.p. E. Mamy, 1 Interpress).

25 €

323- **Grand Magic Circus. De Moïse à Mao.**

P., Avant Scène Théâtre n°539, 15 avril 1974.



in8 agrafé, couv. illustrée, 49pp., illustrations photographiques.

Analyse et texte intégral de l'opérette historique écrite et mise en scène par Jérôme Savary.

Bel exemplaire.

15 €

324- **Grand Magic Circus. Les Derniers Jours de Solitude de Robinson Crusoe.** 20 ans d'aventures et d'amour.

P., Avant Scène Théâtre n°496, 1er juin 1972.



in8 agrafé, couverture illustrée, 50pp.

Analyse et texte intégral de cet «opéra romantique» de Jérôme Savary. **Texte des chansons de Roland Topor.**

Bel exemplaire.

15 €

325- HAUSBRANDT (A.).

Tomaszewski Le Théâtre de Pantomime.

Varsovie, Ed. Interpress 1975.

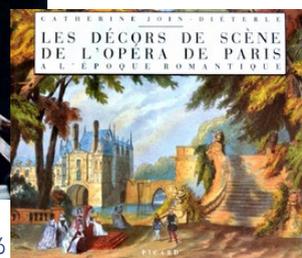
in4 (25x21cm) pleine toile illustrée éditeur, jaquette illustrée, 176pp. non chiffrées, **très nombreuses photographies** en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

30 €



325



326

326- JOIN-DIETERLE (Catherine).

Les décors de Scène de l'Opéra de Paris à l'Epoque Romantique. *P., Picard 1988.*

in4 à l'italienne, pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 295pp., biblio., index.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in texte.

Importante étude remarquablement documentée.

Bel ouvrage.

30 €



327

327- **KOMISSARJEVSKI (V).**
Les Théâtres de Moscou.

Moscou, Ed. en Langues Etrangères 1959.
in4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 216pp.
Très nombreuses illustrations, principalement photographiques, in texte. Petit accroç à la jaquette, sans manque.

Bel ouvrage sur les spectacles et les grands acteurs du théâtre russe.

30 €

328- **LAMORISSE (Albert).**
Fifi La Plume. P., Hachette 1965.

in4 broché, couverture muette, jaquette illustrée, 48pp. non chiffrées, nombreuses photographies tirées du film avec Philippe Arron.

Bel exemplaire.

25 €

329- **LEBLANC (Georgette).**
Souvenirs (1895-1918). Précédés d'une introduction par Bernard Grasset.
P., Grasset (*Pour mon Plaisir*), 1931.
in12, ½ chagrin bleu nuit à coins, dos à 2 nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés, XLII, 344pp.

Edition originale. Tirage limité numéroté sur Alfa.

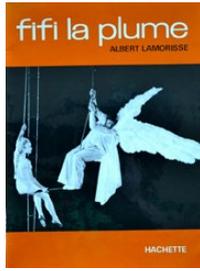
Mémoires de Georgette Leblanc (1869-1941), native de Rouen, cantatrice et actrice, compagne de Maurice Maeterlinck.

Bel exemplaire.

30 €

330- **LEPROHON (Pierre).**
Le Cinéma et la Montagne.
P., Ed. J. Susse 1944.
in8 (22x16cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 181pp., 50 photographies extraites des principaux films d'alpinisme et de montagne.

30 €



328

331- **LUCAS (Hippolyte).**
Histoire Philosophique et Littéraire du Théâtre Français.



P., Librairie de Charles Gosselin 1843.
in12, ½ basane bleue, dos lisse orné, II, 431pp., table chronologique.

Quelques rousseurs éparses mais bon exemplaire.

50 €

332- **MOLIERE - DARIO FO.**
le Médecin malgré lui et le médecin volant.
Illustrations de Dario Fo tirées de ses carnets de mise en scène.

P., Impr. Nat. (*Le Spectateur Français*) 1991.
in4 broché, couverture illustrée repliée, 133pp.

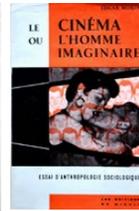
Texte de Molière abondamment illustré par le metteur en scène et écrivain Dario Fo.

Bel exemplaire.

25 €



332



333



334

333- **MORIN (Edgar).**
Le Cinéma ou l'Homme imaginaire. Essai d'Anthropologie Sociologique.
P., Minuit, 1956.

in8 broché, jaquette illustrée, 250pp., index onomastique et importante bibliographie (20pp.).
Edition originale de cet important ouvrage.

Exemplaire bien complet de sa belle et rare jaquette illustrée.

30 €

334- **NOBLE (Peter).**
Orson Welles le magnifique.
P., PierreHoray 1957.

in8 broché, couverture illustrée repliée, 216pp., illustrations photographiques hors texte.

Joint une photographie originale de presse d'Orson Welles à Juan les Pins, ainsi qu'une seconde, collée sur la page de garde, le représentant dans «*Drame dans un miroir*» de Richard Fleischer.

Belle couverture illustrée.

Bon exemplaire.

20 €



335



337

336

335- (Rabbi Jacob)

Louis de Funès dans un film de Gérard Oury.

Les Aventures de Rabbi Jacob.*P., Presse de la Cité 1973.*in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 107pp., **très nombreuses illustrations photographiques** in texte.

Version livre, abondamment illustrée, des aventures d'un certain Victor Pivert-Jacob.

40 €336- **RICHIE** (Donald).**Ozu.** *P., Lettre du Blanc, 1980.*

in8 broché, couverture illustrée, 287pp.

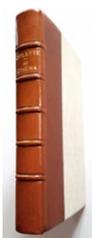
Nombreuses photographies in texte extraites des films d'Ozu, l'un des plus grands cinéastes japonais.

20 €337- **SERCEAU** (Daniel).**Mizoguchi: de la révolte aux songes.***P., Editions du Cerf (Collection 7Art) 1983.*

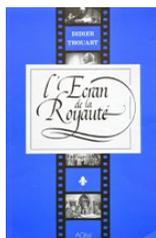
in8 broché, couverture illustrée, 284pp., illustrations in texte, filmographie. Bon exemplaire.

15 €

338



339



340

338- **SOUZA** (A. de).**Le Rire au Théâtre du 14 juillet 1789 au 9 thermidor an II.***Bruxelles, L'Eglantine 1928.*

in8 (22x15cm) broché, 177pp., illustrations in texte.

Rare thèse de doctorat en philosophie.

Couverture défraîchie, papier jauni.

80 €339- **SURY** (Franz).**Colette au Cinéma.** Critiques et Chroniques. Dialogues des films: Jeunes filles en uniforme, Lac aux dames, Divine.*P., Flammarion 1975.*

in8 (20x15cm), 1/2 chagrin fauve, dos à nerfs, couverture conservée, 324pp., illustrations hors texte.

Bel exemplaire.**25 €**340- **THOUART** (Didier).**L'Ecran de la Royauté.***P., Aqui Editions 1989.*

in8 broché, 157pp., nombreuses photographies.

20 €

Voir aussi n°58 & 374

CHASSE

341- (Afrique)

DECOSTER (Edouard-Pierre). **Le Vent des Pistes.** Chroniques africaines autour de la chasse. *S.l., Decoster, 2003.*

Grand in8, cartonnage bordeaux éditeur, 145pp, nombr. et belles photographies en couleurs in texte.

Rare édition originale.**Tirage limité à 500 exemplaires numérotés.**

Exemplaire à l'état neuf.

60 €

342- (Afrique)

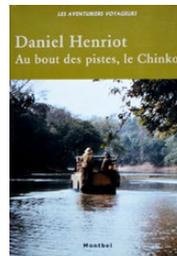
HENRIOT (Daniel).**Au bout des pistes, le Chinko.** Vie et mort d'un domaine de chasse en Oubangui 1970-1997. *P., Montbel, 2004.*

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 297pp., illustrations en couleurs hors texte, 1 carte.

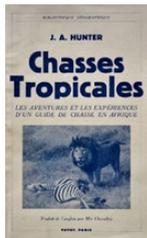
Bel exemplaire.

25 €

341



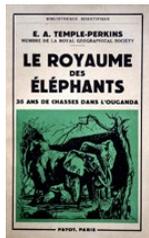
342



343



344



346

343- (Afrique)
HUNTER (J.A.).

Chasses Tropicales. Les aventures et les expériences d'un guide de chasse en Afrique. *P., Payot, 1939.*

in8 broché, couverture illustrée, 239pp., 9 photographies hors texte.

Edition originale. [Mouchon 1162].

30 €

344- (Afrique)
ORGEIX (Jean d').

L'Afrique de mes fauves. L'aventure des Safaris Jean d'orgeix en Centrafrique 1958-1972. *P., Montbel, 2004.*

in8 broché, couverture illustrée, 221pp., illustrations en couleurs hors texte, 1 carte.

Bel exemplaire.

20 €

345- (Afrique)
ROOSEVELT (Théodore).

Mes Chasses en Afrique. *P., Montbel, 2006.*

in4, cartonnage éditeur, 289pp., illustrations photographiques in texte.

Tirage limité numéroté. 1 des 1000 exemplaires de prestige sur papier ivoire.

Théodore Roosevelt (1858-1919) fut le 26ème président des Etats-Unis et le plus célèbre chasseur américain. Il fut également historien, naturaliste,

explorateur, écrivain et soldat.

Très bel ouvrage.

75 €

346- (Afrique)
TEMPLE-PERKINS (E.A.).

Le Royaume des Éléphants. Trente-cinq ans de chasse dans l'Ouganda. *P., Payot, 1956.*

in8 broché, couverture illustrée, 276pp.

Bel exemplaire. [Kaps 192]

20 €

347- [BEURIER, Noël].
Bécasses en Pays Zaër.
S.l., Noël Beurier, 1973.

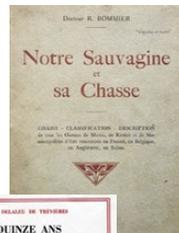
in4 oblong, pleine toile verte illustrée éditeur, 44pp. de texte et 89 clichés à pleine page hors texte dont 6 en couleurs.

Bel exemplaire. [Kaps 27]

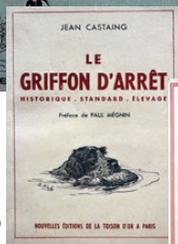
30 €



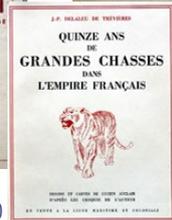
347



348



349



350

348- **BOMMIER (Docteur R.).**

Notre Sauvagine et sa Chasse. Chasse - Classification - Description de tous les Oiseaux de Marais, de Rivière et de Mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre, en Suisse. *Château de Wardrecques, chez l'auteur, 1920.*

in4, 1/2 percaline prune à coins, dos lisse, couverture conservée, 272pp., 168 photogravures in texte, 1 tableau dépliant, cachet ex-libris sur la page de titre.

Edition originale de ce classique. [Thiebaud 112]

50 €

349- **CASTAING (Jean).**

Le Griffon d'Arrêt à poil dur. Historique - Standard - Elevage. Préface de Paul Megnin. *P., Nouvelles Editions de la Toison d'Or, 1949.* Petit in8 broché, couverture illustrée, 235pp (non coupées), 4 planches recto-verso hors texte.

Couverture légèrement défraîchie. [Mouchon 1085]

20 €

350- **DELALEU de TREVIERES (J.P.).**
Quinze ans de Grandes Chasses dans l'Empire Français. Du tigre de la jungle au tigre des mers.

P., Ligue maritime et coloniale, 1944.

Petit in4 broché, couverture illustrée, 151pp., dessins et cartes de Lucien Auclair d'après les croquis de l'auteur, texte encadré de filets rouges.

Tirage limité numéroté à 2000 exemplaires sur velin Barjon.

Bien complet du feuillet justificatif volant.

Bel exemplaire. [Mouchon 1112]

50 €

351- **DEVORT** (Michel), **TROLLET** (Martial), **VEIGA** (Jésus).

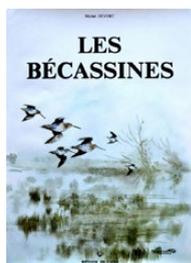
Les Bécassines et leurs Chasses.

Bordeaux, Ed. de l'Orée, 1986.

in4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 367pp., nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs, biblio.

Bel exemplaire. [Kaps 72]

45 €



351



352



354

352- **FERRAND** (Louis).

Le Grand-Veneur ou Chasseur noir de la forêt de Fontainebleau. Préface de Jean Hubert. P., Librairie d'Argences, 1979.

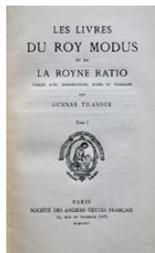
Plaquette in8 blochée, III, 33pp., frontispice, biblio. Manque à Kaps.

25 €

353- (**FERRIERES**, Henry de).

Les Livres du Roy Modus et de La Royné Ratio. publiés avec introduction, notes et glossaire par Gunnar Tilander.

P., Société des Anciens textes Français, 1932.



2 volumes in8, cartonnages éditeur fauve, ornés d'un médaillon, LXIII, 386pp.; 448pp., 14 planches recto verso hors texte. Cachet ex-libris sur la page de faux-titre. Dos légèrement passés.

Thiebaud (401): «*Excellente édition critique, avec variantes, commentaires*

et un important glossaire qui occupe les pages 257-425 du tome II: ce glossaire, soigneusement établi, est un document précieux pour l'étude de notre vieille langue cynégétique.

Bel exemplaire.

75 €

354- **GUERIN** (G.).

Veillées de Chasse en Bas-Poitou.

Fontenay Le Comte, Impr. Commerciale, 1946.

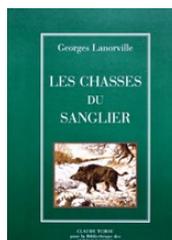
in12 broché, couverture illustrée, XVIII, 166pp. non coupées.

Contes de chasseurs dont 4 sur 7 traitent de la chasse.

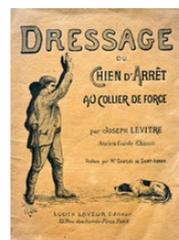
Bel exemplaire.

[Mouchon 1152]

25 €



355



356

355- **LANORVILLE** (Georges).

Les Chasses du Sanglier.

P., Claude Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2003.

Grand in8 broché, couv. illustrée, 206pp., lexique.

Réédition d'un grand classique.

Bel exemplaire

20 €

356- **LEVITRE** (Joseph).

Dressage du Chien d'Arrêt au Collier de Force. Préface par Mr Gabriel de Saint-Agnan. P., Lucien Laveur, 1913.

Petit in8 broché, couverture illustrée, XV, 61pp., 1 frontispice et 12 photographies in texte, légère marque de pliure à la couverture.

L'auteur était Garde-Chasse.

Belle couverture illustrée.

Peu commun. [Thiebaud 592]

50 €

357- **MARCOY** (Paul).

Souvenirs d'un Mutilé. Récits de chasse dans le nouveau monde.

P., Hachette, 1862.

in12, 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné, 257pp., rousseurs pâles éparées.

Édition originale.

Souvenirs de chasse en Amérique du Sud.

[Thiebaud 632]: «*Paul Marcoy est le pseudonyme de Laurent Saint-Cricq.*

Peu commun.

35 €



358- **MEGNIN** (Paul).

Histoires de chasses. Histoires de chiens.
Folk Lore nègre.

P., *Les Editions de l'Eleveur* 1927.



In12 broché, couverture illustrée en couleurs par Grove, 164pp.

Bel exemplaire non coupé.

Belle caricature cynégétique de W.N.

Grove en couverture.

[Thiebaud 651].

30 €

359- **OBERTHUR** (J.).

Canards Sauvages et autres palmipèdes.

P., Durel (Coll. *Le Monde Merveilleux des Bêtes*), 1948.

2 volumes in4 brochés, couvertures illustrées, 205pp.; 225pp., nombreux dessins de l'auteur in texte, ex-dono sur une page de garde.

Bel ouvrage. [Mouchon 1207]

50 €



360

359

361

360- **OBERTHUR** (J.).

Du Héron aux Perdrix, de la Grive aux Rapaces.

P., Plon (Coll. *Durel, le Monde Merveilleux des Bêtes*), 1954.

2 volumes in4 brochés, couvertures illustrées, 205pp.; 234pp., nombreux et beaux dessins de l'auteur in texte.

Derniers volumes de la collection «*le Monde Merveilleux des Bêtes*». Bel exemplaire. [Kaps 150]

50 €

361- **OBERTHUR** (J.).

Le Chien. Ses origines - Son évolution.

P., Durel (*Le Monde merveilleux des Bêtes*), 1949.

2 volumes in4 brochés, couvertures illustrées, 187pp.; 213pp., 5 planches de croquis par Antoinette de Salaberry et nombreux dessins in texte de l'auteur, dos un peu défraîchis mais bon exemplaire. [Mouchon 1207]

40 €

362- **PIETREMONT** (Docteur Ch.).

Notes de Chasse.



P., *Nourry, Reims, Michaud*, 1934.

Petit in8 broché, 216pp., portrait en frontispice, 1 carte dépliant.

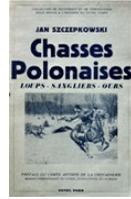
Edition originale.

Bel exemplaire. [Mouchon 1227]

30 €

363- **SZCZEPKOWSKI** (Jan).

Chasses Polonaises. Loups-Sangliers-Ours.
Préface du Comte Antoine de la Chevasnerie.



P., *Payot*, 1939.

in8 broché, couverture illustrée, 223pp.

Edition originale. [Mouchon 1256]

25 €

364- **VETTER** (Jacques).

Grandes Chasses d'Asie d'Afrique et d'ailleurs.

P., *Ed. P.S.* 95, 1990.

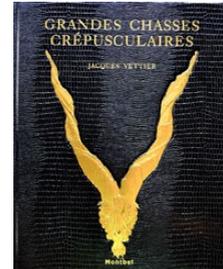
in4, beau cartonnage illustré éditeur, étui, 311pp., très nombreuses illustrations photographiques en noir in texte.

Edition originale. [Kaps 203]

60 €



364



365

365- **VETTER** (Jacques).

Grandes Chasses crépusculaires. Tome II.

P., *Montbel* (Coll. *Les Aventuriers Voyageurs*), 2003.

in4, très beau cartonnage illustré éditeur, 329pp., très nombreuses illustrations photographiques en noir in texte.

Tirage limité numéroté. **Un des 1500 exemplaires de prestige** sur papier velin blanc 135 gr.

Suite des «*Grandes Chasses d'Asie d'Afrique et d'ailleurs*» paru en 1990.

Bel exemplaire.

60 €

366- **VILLEQUEZ** (F.-F.).

Du Droit de Destruction des Animaux malfaisants ou nuisibles et de la Louveterie.

P., Hachette 1867.

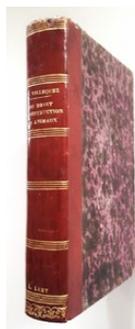
in12, 1/2 basane rouge époque, dos lisse orné, nom «*H. Lamy*» frappé en queue, XXVIII, 488pp.

Très léger accroc à la coiffe supérieure et petits défauts au dernier feuillet mais bel exemplaire.

Edition originale peu commune de cet ouvrage contenant les «*droits et obligations des propriétaires, possesseurs ou fermiers ; des adjudicataires et co-fermiers des chasses ; des lieutenants de*

louveterie ; avec les lois et règlements, tant anciens que modernes, relatifs à la matière» (sous-titre). [Thiebaud 938]

75 €



(Archerie) voir n° 481

369- (Arras)

DUFLOT (Abbé Léon).

François Richardot Evêque d'Arras.
Arras, Sueur, Charruey 1892.

in8, (22x14cm) ½ vélin époque à coins, dos à nerfs, XVI, 382pp.

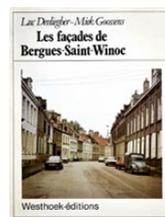
60 €



(Artois) voir n° 291



370



372

HAUTS DE FRANCE

367- (Architecture)

GRENIER (Lise), Hans **WIESER-BENEDETTI**.

Le Siècle de l'Eclectisme. Lille 1830-1930.

Paris-Bruxelles 1979.

in8 carré broché, couverture illustrée en couleurs, 382pp., index, près de 380 illustrations in texte, impression sur papier couché.

Très précieuse étude sur l'architecture de la métropole lilloise entre 1830 et 1930.

Très riche iconographie.

50 €



367



368

368- (Arras)

ADVIELLE (Victor).

Les Places d'Arras à la fin du dix-huitième siècle. *Arras, Sueur-Charruey 1883.*

Petit in folio (33x26cm) broché, 4pp. de texte et 2 planches doubles.

Très rare brochure.

30 €

370- (Avesnois)

HOUZE (Martine).

Objets Lieux et Coutumes dans l'Avesnois rural. *S.I., Editions Serg 1978.*

in4 (29x23cm) cartonnage illustré éditeur, nombreuses illustrations in texte.

30 €

371- (Bethune)

BEGHIN (Emile).

Les Fortifications de Bethune à travers les âges. Leur démolition. Agrandissement de la ville. *Bethune, David 1886.*

in8 (25x16cm) pleine toile verte moderne, 64pp., 2 parties en un volume, 9 plans et vues hors texte.

Relié à la suite: **Les Fortifications de**

Bethune à travers les âges. Troisième et dernière partie. Une page d'histoire contemporaine.

Bethune, David 1902.

61pp., 2 planches satiriques hors texte.

Qlques annotations manuscrites, reliure modeste.

Très rare réunion.

90 €

372- (Bergues)

DEVLIEGHER (Luc), Miek **Goosens**.

Les Façades de Bergues-Saint Winoc.

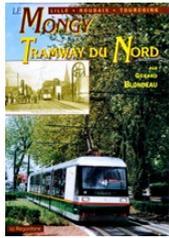
Dunkerque, Westhoek 1981.

in8 broché, non paginé, **187 photographies de**

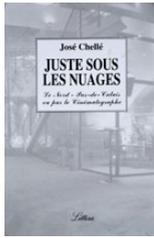


façades in texte et 24 figures.

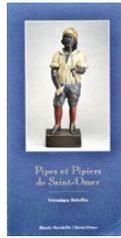
15 €



373



374



375

373- **BLONDEAU** (Gérard).**Lille Roubaix Tourcoing. Le Mongy. Tramway du Nord.** Chanac, La Regordane 1995.

in4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 124pp., très nombreuses illustrations.

Bel exemplaire.

30 €

-(Brasserie) voir n° 35 - 143

-(Céramique) voir n° 270 - 278 - 288

-(Chicorée) voir n° 151

374- **CHELLE** José.**Juste sous les nuages. Le Nord-Pas-de-Calais vu par le Cinématographe.**

Arras, Litéra 1996.

in8 (23x15cm) broché, 174pp., illustrations in texte.

20 €

375- **DELOFFRE** (Véronique).**Pipes et Pipiers de Saint-Omer.**

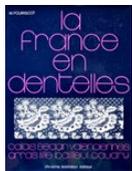
Saint-Omer, Musée Sandelin 1991.

in8 étroit broché, couverture illustrée, 72pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Présentation de l'extraordinaire collection, unique en France, de quelques 2000 pipes données vers 1909 par Madame Duméril au musée de St. Omer.

40 €

376- (Dentelle)

**FOURISCOT** (M.).**La France en Dentelle.** Arras, Bailleul, Lille, Valenciennes, Sedan, Calais, Caudry.**Le Puy en Velay, Ch. Bonneton 1979.**

Petit in4 (28x22cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 125pp., 78 illustrations in texte.

20 €

Tiré à 302 ex.

377- (Dezitter)

VALDELIEVRE (P.).**La Bélandre qui Passe. Poème.** Orné de bois gravés de J. Dezitter. Lille, Raoust 1946.in4 broché, couverture illustrée rempliée, 49pp., texte encadré en rouge, **16 bois gravés** in texte (dont couverture) **par Dezitter.****Voyage poétique en péniche sur les canaux et rivières de Flandre.****Edition originale tirée à 302 exemplaires numérotés.**

40 €



377



378

379

-(Douai) voir n° 237 - 420

378- (Etain)

BRIFFAUT (Pierre).**Les Etainiers du Haut Escaut.** Cambrai Valenciennes Tournai. S./, 1978.

in8 broché, 274pp., très nombr. illustrations, index.

Peu commun.

40 €

-(Ferrière La Petite) voir n° 275

379- **FREAL** (Jacques).**Temoins de la vie paysanne. Le Nord.**

P., Garnier 1980.

Petit in4 (24x23cm) broché, 107pp., très nombreuses illustrations in texte.

20 €

LA SAGA FONTAINE VERHAEGHE

Tiré à 100 ex.

380- (Généalogie)

FONTAINE (Henry).**La Saga Fontaine Verhaeghe.** Tunis, 2000.

in4 (30x22cm) broché, 463pp., illustrations in texte en noir et en couleurs.

Tirage unique à 100 exemplaires.

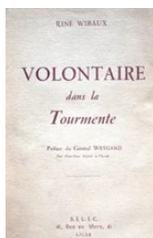
Rare.

90 €

381- **GOSSART** (Ernest).
L'Établissement du Régime Espagnol dans les Pays-Bas et l'Insurrection.
Bruxelles, Lamertin 1905.
 in8 (23x15cm) broché, XII, 331pp., biblio.
 Bel exemplaire.
 25 €



381



382



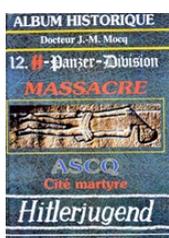
383

382- (Guerre 14-18).
WIBAUX (René).
Volontaire dans la Tourmente.
Lille, S.I.L.I.C. s.d. (1933).
 in12 (19x12cm) broché, 315pp., illustrations hors texte.
 20 €

383- (Guerre 39-45) (Ascq)
Témoignage d'un Ascquois sur le Massacre d'Ascq. J'accuse les SS. *Ascq, 1945.*
 in12 (21x13cm) broché, 63pp., 11 planches hors texte.
 Rare.
 35 €



384



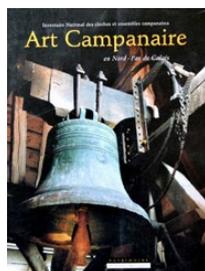
385

384- (Guerre 39-45)
LHEUREUX (Danièle).
Le Bureau des Opérations Aériennes (Région A. Valenciennois et Avesnois). *Sur les chemins du B.O.A. les pavés se souviennent.*
Lille, Ed. Publi-Nord 1994.
 in8 broché (24x16cm), 302pp., nombreuses illustrations.
 Peu commun.
 30 €

385- (Guerre 39-45)
MOCQ (dct J.-M.)
La 12.SS Panzer-Division massacre Ascq cité martyre. *S.I., Ed. Heimdal 1994.*
 in4 (30x22cm) cartonnage illustré éditeur, 197pp., très nombreuses illustrations en noir.
 Bel exemplaire.
 50 €

386- **HEBERLE** (Ph., sous la direction de).
Art Campanaire en Nord-Pas de Calais.
Lille, Domaine Musique, 1997.
 in4 broché, couverture illustrée repliée, 275pp., nombreuses figures et photographies in texte, index, glossaire, discographie.

Cet ouvrage « propose, outre la description technique des cloches et carillons, une présentation générale de l'art campanaire avec des points d'appuis sur les particularismes régionaux: fondeurs, beffrois, traditions des sonneurs... »
 Bel exemplaire.
 45 €



386



387

387- **HEDIN** (B.), **VANMACKELBERG** (M.).
Les Orgues du Pas-de-Calais. *Lille, Domaine Musique (Coll. L'Inventaire), 1996.*
 Fort in4 broché, couverture illustrée repliée, 413pp., photographies in et hors texte en noir et en couleurs. Inventaire et étude des instruments du patrimoine organistique du Pas-de-Calais.
 Bel exemplaire, rare.
 75 €

388- (Jean Bart)
LESMARIES (A.).
Jean Bart. Ses origines et ses proches.



Dunkerque, Soc. Dunk. 1933.
 in8 broché (22x14cm), 281pp.
 Envoi.

Rare tiré à part du 66e volume des Mémoires de la Société Dunkerquoise.
 Titre manuscrit au dos.
 50 €



389- (Jeux)

DELPORTE (Luc).**Jeux d'hier et d'avant-hier dans le Nord-Pas de Calais.** Roubaix, G.E.P. 1982.

Grd in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 157pp., nombreuses illustrations photographiques in texte.

Jeux avec animaux (combats de coqs, concours de pinsons, pigeons voyageurs etc...). Les lancers (la bourle, les boules flamandes, le billon etc...), les tirs (arc, arbalette, flechette etc...), les frappes (la paume, la crosse, la toque etc...), les distractions enfantines (billes, échasses, toupie etc...), la fête (les joutes, la lance mouillée, etc...), cartes, dés et plaisirs familiaux.

45 €

390- (Le Touquet)

BOVIN (M. et D.) et E. et Y. De Geeter.**Paris-Plage en cartes postales anciennes.***Le Touquet, Société Académique 1982.*

in4 (30x22cm) pleine toile verte, couverture conservée, 143pp.

Plus de 200 reproductions de cartes postales.

Envois.

35 €**Exemplaire de Pierre Mauroy**

391- (Lille)

Chronique mémorial des choses mémorables par moy Pierre-Ignace Chavatte 1657-1963.

Le mémorial d'un humble tisserand lillois au Grand siècle. Texte édité, annoté et présenté par Alain Lottin.

Bruxelles, Palais des Académies 2010.

in8 broché, XXXIII, 512pp., XIV, illustrations in texte, biblio., index.

Bel envoi d'Alain Lottin à Pierre Mauroy.**Ouvrage passionnant.****40 €**

392- (Lille)

Lille au fil de l'eau.*Lille, La Voix du Nord 2001.*

in4 oblong (25x32cm) cartonnage illustré éditeur, 222pp., riche et très abondante iconographie couleur.

Très bel ouvrage remarquablement illustré.**Depuis longtemps épuisé et très recherché.**

Bel exemplaire.

70 €

393

395

394

393- **LOCOGE (Patrick), J.-M. Gohier.****Fichier-Atlas des Sites et Espaces Protégés.***Région Nord/Pas de Calais. Lille, 1987.*

in4 (30x21cm) broché, couverture illustrée, 285pp., plusieurs centaines de photographies, cartes et croquis in texte. 3 cartes doubles volantes.

Très importante documentation sur les sites protégés du Nord et du Pas de Calais.

Bel exemplaire.

50 €394- **LOOSEN VAN DE MERGELE (Chistiane).****Les Costumes Traditionnels de la Flandre.**De Lille à Dunkerque en passant par l'Houtland (Pays du bois). *Steenvorde 1982.*

in8 agrafé, 62pp., nombreuses illustrations.

Rare.

30 €395- **LOTTIN (Alain) et Ph. Guignet.****Histoire des Provinces Françaises du Nord**

de Charles Quint à la Révolution Française (1500-1789).

Arras, Artois Presses Université 2006.
in8 (24x16cm) broché, 440pp., nombreuses illustrations.

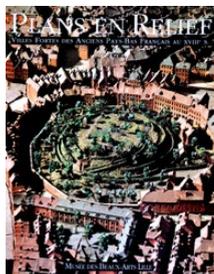
Envois des 2 auteurs.

Bel exemplaire.

20 €



396

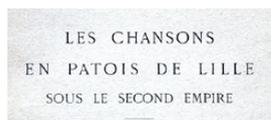


398

396- (Orfèvrerie)
MESSIAANT (Guy) et Christian **Pfister**.
Répertoire des Poinçons du Nord au XIXe siècle. Dunkerque, Woesthoek 1980.

in8 (21x14cm) broché, 53pp., très nombreuses figures in texte.

40 €



397- **PIERRARD** (Pierre).
Les Chansons en Patois de Lille sous le Second Empire.

Arras, Archives du Pas de Calais 1966.

in8 broché, 278pp., glossaire, index.

Edition originale de la thèse de Pierrard .

Excellent ouvrage.

Bel exemplaire.

30 €

398-**Plans en reliefs.** Villes fortes des anciens Pays-Bas français au XVIIIe siècle.

Lille, Musée des Beaux-Arts 1989.

in4, broché, 156pp., très nombreuses illustrations et photographies in texte. Bien complet du plan volant en relief, dépliant, de la ville de Lille.

Joint: plan en relief dépliant de Lille.

Catalogue de l'exposition des Plans-Reliefs à Lille de janvier à octobre 1989.

Les photographies couleurs en gros plan des maquettes sont saisissantes.

Bel ouvrage.

30 €

399- (Ronchin)

DELEMOTE (Léon).

Ronchin 2000 ans. Lille, 1974.

in4 (28x22cm) pleine toile rouge éditeur, 270pp., nombreuses illustrations in texte.

Bel exemplaire.

25 €



400



401

400- (Saint-Omer).

Trésors des Eglises de l'Arrondissement de Saint-Omer.

St. Omer, Musée de l'Hôtel Sandelin 1992.

in4 (30x19cm) broché, 176pp., très nombreuses illustrations in texte, jaquette illustrée.

Beau catalogue d'exposition.

Envoi d'un des rédacteurs. **Bel exemplaire.**

30 €

401- **TENEUR VAN-DAELE** (Monique).

Au Temps des Artisans. Métiers oubliés du Nord-Pas de Calais.

S.l. Jean Cyrille Godefroy 1989.

in8 (24x15cm) broché, 205pp., nombreuses illustrations in texte.

Bel exemplaire.

15 €

VARIA

402- (Afrique)

BOUQUIAUX (Luc).

La Langue Birom (Nigeria Septentrional). Phonologie, Morphologie, Syntaxe.

P., Les Belles Lettres 1970.

in8 (25x16cm) broché, 498pp., 3 cartes hors texte dont 3 dépliantes.

Bel exemplaire.

20 €

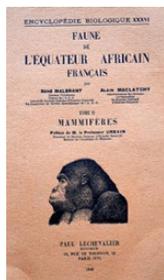


403- (Afrique - Faune)

MALBRANT (René), **MACLATCHY** (Alain).

Faune de l'Equateur Africain Français.

P., P. Lechevalier (*Encyclo. Biologique XXXV*) 1949. Tomes 1 et Tome 2.



2 volumes grand in8 brochés, couvertures illustrées, 460pp.; 323pp., 119 + 13 figures in texte, XXVIII + XII planches photographiques hors texte, frontispice couleur, 2 cartes dépliantes, index.

Ouvrage de référence.

Bel exemplaire.

75 €

-(Afrique) voir n°159 - 341 à 346

404- (Algues)

AGARDH (C.A.).

Systema Algarum.

Lundae, Literis Berlingianis 1824.



in12 (16x11cm) ½ veau époque, dos lisse orné, XXXVIII, 312pp.

Pages de garde blanche un peu tachée, dos frotté, mors fendus.

Célèbre botaniste suédois, Carl Adolph Agardh (1785-1859) est considéré comme **l'un des fondateurs des études scientifiques sur les algues.**

Peu commun.

90 €

405- (Alpinisme)

PEYRE (Joseph).

Mont Everest. Roman. *P.*, Grasset 1942.



in12 broché, 301pp.

Edition originale.

Un des 165 ex. numérotés sur Alfa (212 exemplaires en grand papier).

L'un des romans les plus connus du célèbre écrivain béarnais.

Bel exemplaire.

30 €



406- (Anticléricalisme)

PARFAIT (Paul).

Le Dossier des Pèlerinages. Suite de

l'Arsenal de la Dévotion.

P., *Chez tous les Libraires* 1877.

in12 (18x12cm), ½ vélin époque, II, 387p.

Sanctuaires, saints, reliques et pèlerinages.

Une coupe un peu frottée mais bon exemplaire.

50 €

-(Anjou) voir n° 478

407- (Antiquité)

AVEZAC.

Ethicus et les ouvrages cosmographiques intitulés de ce nom.

P., *Imprimerie Nationale* 1852.



in4, ½ chagrin brun moderne, dos à nerfs, 327pp., rousseurs éparses.

Texte suivi d'un appendice contenant la version latine abrégée, attribuée à St. Jérôme, d'une cosmographie supposée écrite en grec par le noble Istriote Ethicus.

Ethicus était un géographe latin qui vivait vers le VIe ou le VIIe siècle et était probablement originaire de l'Istrie. On le

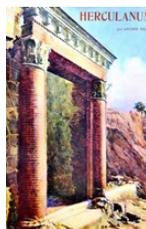
connait par trois textes sur la géographie du monde romain. Bon exemplaire.

50 €

408- (Antiquité)

MAIURI (Amédée).

Herculanum. *P.*, *Alpina* 1932.



Petit in folio, basane fauve souple éditeur, dos lisse, tête dorée, couverture illustrée en couleurs et dos conservés, 108pp., nombreuses illustrations in texte, **6 belles compositions couleur hors texte** d'Emilio Lazzaro sous serpentes légendées, 1 planche hors texte.

Tirage limité numéroté.

60 €

409- (Apiculture)

REGARD (A.), Dr. **DOUHET**, L. **ADAM.**

L'Abeille de A à Z. Embryologie - Anatomie.

P., *Fnosad* 1973.

in8 broché, 87pp., nombreuses illustrations in texte.

Edition originale rare.

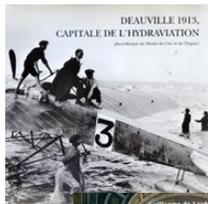
Impression sur papier couché.

[Casteljaun 1351]

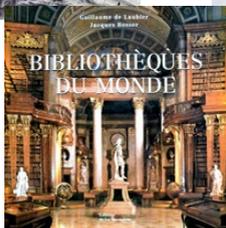
30 €



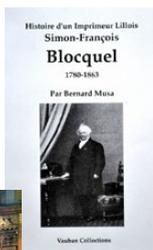
-(Art campanaire) voir n°386



410



413



411



412

410- (Aviation)

NICOLAOU (Stéphane).

Deauville 1913 Capitale de l'Hydravion.

Thonon les Bains, L'Albaron 1993.

Petit in4 carré (24x24cm) broché, couverture illustrée, 107pp., très nombr. illustrations photographiques extraites du fonds photographiques du Musée de l'Air et de l'Espace.

30 €

411- (Bibliophilie)

MUSA (Bernard).

Histoire d'un imprimeur lillois Simon-François Blocquel 1780-1863.

Lille, Vauban Collections 2006.

in8 (21x15cm), 303pp., nombreuses illustrations in et hors texte.

L'ouvrage de référence sur le célèbre imprimeur lillois, grand spécialiste des impressions populaires.

Envoi.

45 €

412- (Bibliophilie)

(**MUSA**, Bernard).

Le Papier au fil du temps.

Lille, Vauban Collections 1996.

in8 (20x14cm) broché, 135pp., figures in texte

20 €

413- (Bibliothèques)

LAUBIER (Guillaume de) et **J. Bosser.**

Bibliothèques du Monde.

P., Ed. de la Martinière 2003.

in4 (29x30cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 247pp.

Très riche iconographie en couleurs.

Très bel ouvrage.

30 €

414- (Bouddhisme)

BERVAL, René de (sous la direction de).

Présence du Bouddhisme.

Saïgon, France-Asie n°153-157, fév.-juin 1959.

Fort in8 (23x16cm) broché, couverture illustrée, pagination multiple, nombreuses illustrations hors-texte, certaines dépliantes.

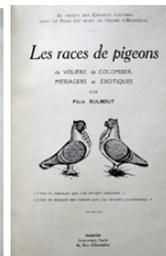
50 €



414



415



417

415- (Cirque)

STREHLY (G.).

L'Acrobatie et les Acrobates. P., Zlatin 1977.

Petit in8 broché, couverture illustrée, 363pp.

163 figures de l'auteur et 19 photographies in texte.

Edition limitée à 750 exemplaires.

Réimpression de l'édition de 1903.

Coins cornés.

30 €

416- (Cléricalisme)

(Anonyme).

A bas les Jésuites et les Calotins ! Par un penseur libre.

Lille, Jules Lesaffre 1879.

in16 (13x10cm) broché, couv. orange imprimée, 32pp., tampon de colportage sur la couverture.

Contrairement à ce que semble indiquer son titre, ce virulent pamphlet est en réalité une défense sans aucune mesure de la chose religieuse.

L'auteur, anonyme penseur libre, se révèle être un grand pourfendeur de livres penseurs.

20 €

417- (Colombophilie)

SULBOUT (Felix).

Les Races de Pigeons de Volière, de Colombier, Messagers et Exotiques.

Namur, Dave, s.d. (1916).

in8 broché, 96pp., 50 figures in texte.

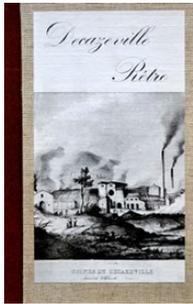
Bel exemplaire, non coupé.

Du «pigeon culbutant» au «chanteur de la Mecque», en passant par le «pigeon cravaté» et le «pigeon maltais» (à ne pas confondre avec le faucon).

30 €

Envoi à Pierre Mauroy

418- (Decazeville).
150 ans d'images Decazevilloises. Decazeville rétro.
Decazeville, Comité d'anim. culturelle 1979.

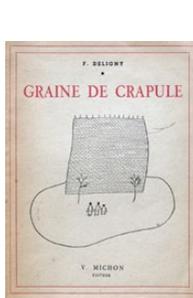


in4, ½ basane marron, dos lisse, premier plat illustré. Très nombreuses illustrations.
 Album de reproductions de photos et cartes postales.
 Envoi d'André Pradel maire de Decazeville
 «A Monsieur Pierre Mauroy, 1er ministre du gouvernement de la République Française, très respectueusement...»

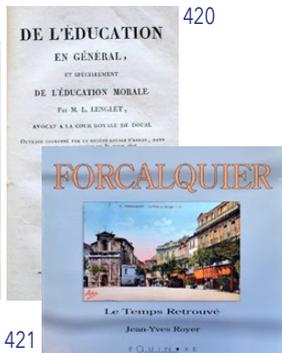
Exemplaire de luxe.
50 €

419- (Education)
DELIGNY (Fernand).
Graine de Crapule. Conseils aux éducateurs qui voudraient la cultiver. P., V. Michon, 1945.
 Grand in8 broché, couverture illustrée, 56pp., 13 illustrations de l'auteur dont 9 à pleine page.

Edition originale peu commune.
 Bande annonce jointe portant cette mention : «*Pour les Adultes qui veulent se mêler des Histoires d'Enfants*».
 Natif de Bergues, Fernand deligny (1913-1996) fut l'une des figures majeures de l'éducation spécialisée.
50 €



419



421

420- (Education)
LENGLET (M. L.).
De l'Education en général et spécialement de l'Education morale.
Douai, Wagrez s.d. (1826).
 in8 (22x14cm) broché, 68pp., couverture bleu imprimée, manques au dos.
 L'auteur était avocat à la Cour Royale de Douai. Envoi.
25 €

Envoi à Pierre Mauroy

421- (Forcalquier)
ROYER (Jean-Yves).
Forcalquier. S.l., Equinoxe 1991.
 in4 carré (22x22cm) broché, 95pp., très nombreuses illustrations.
Bel exemplaire. Envoi à Pierre Mauroy.
20 €



422



423



424

422- (Franc-Maçonnerie)
ABEELE (A. Van den).
«La Réunion des Amis du Nord» à Bruges.
 Une résurrection manquée 1837-1838.
Bruges, De Windroos Beernem 1976.
 in8 (25x17cm) broché, 75pp., illustrations in texte.
20 €

423- (Franc-Maçonnerie)
Dans les Jardins d'Akademos. Chronique d'une loge maçonnique. P., Alpha 1977.
 in8 (23x15cm) broché, 76pp.
20 €

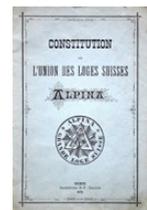
424- (Franc-Maçonnerie)
Grande Loge de France. Constitution et Règlements Généraux.
P., Orient de Paris 1956.
 in8 (21x14cm) broché, 151pp.
30 €



425



426



427

425- (Franc-Maçonnerie)
FOURCAULT-HARDONNIERE.
L'Unité Maçonnique en France. Rapport.
P., Grand Orient de France 1932.
 in8 (24x15cm) agrafé, 26pp.
20 €

426- (Franc-Maçonnerie) (Peigné).

A la Gloire du Général Peigné. Compte rendu de la manifestation commémorative, organisée le 22 juin 1929, sous les auspices du Conseil Fédéral de la Grande Loge De France. P., s.d. (1929).

in12 (18x13cm), ½ percaline bordeaux, couverture conservée, 29pp., portrait frontispice.

25 €

427- (Franc-Maçonnerie) (Suisse)

Constitution de l'Union des Loges suisses Alpina.

Berne, Haller 1879.

in8 (20x13cm) broché, 31pp.

Rare.

45 €

un des 100 ex. de tête

428- (Gascogne)

ESCHOLIER (Raymond).

Gascogne. Types et Coutumes. Dessins originaux de Clément Serveau.

P., *Horizons de France* 1929.

in4 broché, couverture illustrée rempliée, 136pp., nombreuses illustrations en deux tons de Clément Serveau, la plupart à pleine

page.

Bel ouvrage publié dans l'excellente collection «Types et coutumes».

Edition originale. Un des 100 exemplaires numérotés sur velin d'Annam à la cuve des papeteries de Rives, seul grand papier. **Bel exemplaire.**

35 €



429- **HACKS** (Charles).

Le Geste. Illustrations de Lanos.

P., Marpon et Flammarion s.d. (1892).

in4, ½ toile rouge moderne, couverture illustrée

conservée, 492pp., rousseurs pâles éparses.

Art mimique Le geste «accompagne à l'état normal le langage articulé chez l'homme, et lui sert, à exprimer ou à compléter sa pensée».

L'auteur étudie tour à tour: Le geste chez l'enfant ; la femme et le geste ; les grands hommes devant le geste ; le geste hiératique ; les gestes professionnels ; le geste quotidien ; histoire du geste au théâtre ancien ; l'art mimique.

Singulier ouvrage très bien illustré par Henri Lanos.
90 €

430- (Histoire Naturelle)



REDOUTE (Pierre-Joseph).

Les Roses. 170 planches en couleurs d'après l'édition de 1817-1824.

P., Lattès, *l'Iconothèque* 1991.

in12 (17x12cm) broché, 350pp., 170 roses en couleurs à pleine page d'après Redouté.

Bel exemplaire.

25 €

431- (Horlogerie)

CARDINAL (Catherine).

La Montre des origines au XIXe siècle.

Fribourg, Office du Livre 1988.

in4 (29x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 237pp., 180 illustrations en noir et en couleurs, index.

Très bel ouvrage.

35 €



431



432

432- (Horlogerie)

La Montre de 1580 à 1930.

Saint Omer, 1982.

in4 (27x21cm) broché, 63pp., 112 illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue d'une exposition aux musées de St. Omer et d'Evreux en 1982.

20 €

433- (Horticulture).

BROUARD.



Catalogue des Plantes du département de l'Eure.

Evreux, Ancelle fils 1820.

in12 (18x11cm) broché, couv. imprimée, 122pp.

Edition originale rare.

Bel exemplaire.

75 €

434- (Horticulture)

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie.

Les Différentes Cultures du Chrysanthème.



Avec une introduction par Henry L. de Vilmorin. *P., Vilmorin-Andrieux 1927.*

in8 broché, couv. illustrée en couleurs, 88pp., 36 illustrations in texte.

Troisième édition entièrement revue et mise à jour.

Pour tout savoir des chrysanthèmes.

Jolie couverture illustrée

20 €

(Hygiène) voir n°78 & 79



435



437



436

435- (Jeux) (Tir à l'arc)

CARPENTIER - BOGAERT (Catherine), **V. Deloffre, D. Fasquelle, J.M. Potriquet.**

Les Bras de Fer. Le tir à l'arc sur perche verticale.

Bethune, Doc. d'Ethno. Régionale 1996.

in8 (24x16cm) broché, 215pp., nombreuses illustrations in texte.

Bel ouvrage sur un jeu toujours pratiqué, surtout dans le Nord de la France.

30 €

436- (Jeux)

FELLER (Jules).

Le Bethléem Verviétois. Une survivance d'ancien théâtre religieux de marionnettes. *Verviers, Nicolet 1931.*

in8 broché, 139pp., portrait, 10 planches hors texte recto verso et une grande planche dépliant.

Envoi de J. Feller. Troisième édition, complétée.

25 €

-(Jeux) voir n°389

437- (Jouets)

LE MAGUET (Jocelyne et Jean-Paul).

Les Jouets de l'Imaginaire. Raymonde et Pierre Petit.

Thonon Les bains, Editions l'Albaron 1991.

Petit in4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 69pp., très nombreuses illustrations in texte, la plupart en couleurs.

Présentation des superbes jouets en bois réalisés par Pierre et Raymonde Petit, conservés aux Musées du Berry à Bourges. Bel exemplaire.

20 €

438- (Judaïca)

BEN MAIMOUN (Moïse dit Maïmonide).

Le Guide des Egarés. Traité de théologie et de philosophie.

P., Maisonneuve et Larose 1970.

3 volumes in8 (22x14cm), cartonnage noir éditeur, XVI, 462pp.; XVI, 380pp.; XXIV, 532pp., index.

Traduit pour la première fois sur l'original arabe et accompagné de notes critiques, littéraires et explicatives par S. Munk.

95 €



438



439

439- (Judaïca)

Le Bahir. Le livre de la clarté. Traduit de l'hébreu et de l'araméen par Joseph Gottfarstein. *P., Verdier 1983.*

in8 (22x14cm) broché, 171pp., index.

15 €



440



441

440- (Judaïca)

RABBI YUHDAH LOEW (Le Maharal de Prague).

Le Puits de l'Exil. Traduit, présenté et annoté par Edouard Gourévitch.

P., Berg International 1982.

in8 (24x15cm) broché, 457pp.

Bel exemplaire.

30 €

441-LEX.

Comment on se Marie suivi d'un manuel du parrain et de la marraine.

P., Flammarion s.d. (fin 19e).

in12, ½ basane brune, couverture conservée, 208pp., mouillure marginale sur les 14 derniers feuillets, très pâles rousseurs éparses.

Rare.

45 €

442- (Linguistique)

HOVELACQUE (A.) et Julien **VINSON**.

Etudes de Linguistique et d'Ethnographie.

P., Reinwald 1878.



in12, ½ basane verte époque, dos lisse orné, VIII, 375pp., table analytique et onomastique. Rares et pâles rousseurs, petit défaut d'impression page 33

Abel Hovelacque (1843-1896) était un représentant de la linguistique naturaliste et anthropologique. Julien Vinson (1843-1926) était, lui, linguiste, spécialiste des langues de l'Inde et de la langue basque.

Une importante partie de l'ouvrage est d'ailleurs consacrée à la langue basque.

Bel exemplaire.

70 €

443- **MACOIR** (Edmond) et J. Copin.

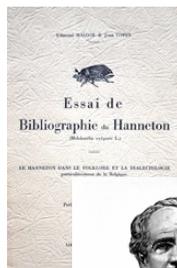
Essai de Bibliographie du Hanneton. Le Hanneton dans le Folklore et la dialectologie particulièrement de la Belgique.

Bruxelles, Libr. des Académies 1957.

in8 (24x16cm) broché, 44pp.

Tirage à 500 exemplaires, un des 10 numérotés sur vergé blanc (n°5).

25 €



443



444



446



445

444- (Madagascar)

GRANDIDIER (G.) et G. **PETIT**.

Zoologie de Madagascar.

P., Société d'Ed. Géographiques Maritimes et Coloniales, 1932.

in8 broché, 258pp., index, biblio., 24 planches hors texte recto verso, figures in texte.

«C'est un ouvrage encyclopédique de caractère scientifique, qui résume dans un minimum de pages les faits essentiels et la bibliographie qui se rapportent aux différents groupes et aux principales espèces». Bon exemplaire.

30 €

445-**MASSACRIER** (Jacques).

Savoir Revivre. P., Albin Michel 1973.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 199pp., texte autographié, très nombreuses figures in texte, index.

307 conseils pour «mieux vivre», tendance «retour à la terre» (option décroissance).

Présentation très «septuagies».

35 €

446- (Médecine)

Figures pharmaceutiques Françaises. Notes historiques et portraits 1803-1953.

P., Masson, 1953.

in4 (28x19cm) broché, chemise, étui, 274pp., très nombreux portraits à pleine page de grands pharmaciens, gravés sur bois par Poilliot et Prost.

Exemplaire nominatif numéroté (133).

Bel exemplaire.

75 €

447- (Médecine)

PIEDIELVRE (René) et Etienne **Fournier**.

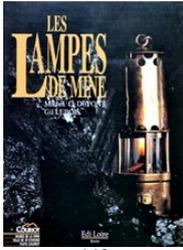


Médecine Légale.

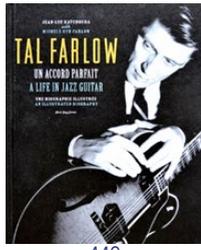
P., Baillièrè 1963.

2 volumes in8 (24x16cm) pleine toile bleue éditeur, XV, 1388pp. (pagination continue), 92 figures in texte, index.

70 €



448



449

448- (Mine)

DUPONT (C.).

Les Lampes de Mine. Histoire de la lampe de sureté et de ses inventeurs.

Saint Etienne, Edi Loire Recto s.d. (ca 1994).

in4 (32x24cm) broché, couverture illustrée, 144pp., très nombreuses illustrations, la plupart en couleurs, photographies de Gil Lebois.

Superbe iconographie, bel ouvrage.

30 €

449- (Musique)

KATCHOURA (J.-L.) et Michele **Hyk-Farlow**.

Tal Farlow. Un accord parfait. A life in jazz guitar. *P.*, Jazz Corner 1998.

in4 (27x22cm) cartonnage illustré, 341pp.; très abondante et superbe iconographie, C.D. joint.

Première biographie de ce guitariste de jazz américain (1921-1998).

Très bel ouvrage.

60 €

450- (Musique)

MEZZROW (Milton «Mezz»), Bernard **WOLFE**.

La Rage de Vivre. Préface de Henry Miller.

P. Buchet/Chastel, Corrêa (Coll. Club) 1957.



in8, pleine toile noire éditeur, portrait de Mezzrow en médaillon au premier plat, 421pp., bande annonce jointe.

Belle édition club de ce classique.

Tirage limité numéroté.

Bel exemplaire.

25 €

-(Musique - Orgue) voir n°387

451- **NABERA-SARTOULET** (Georges).

Épérons de tous les temps et tous les pays.

Favre, Caracole 1990.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 96pp., nombreuses illustrations in texte, biblio.

Bel exemplaire.

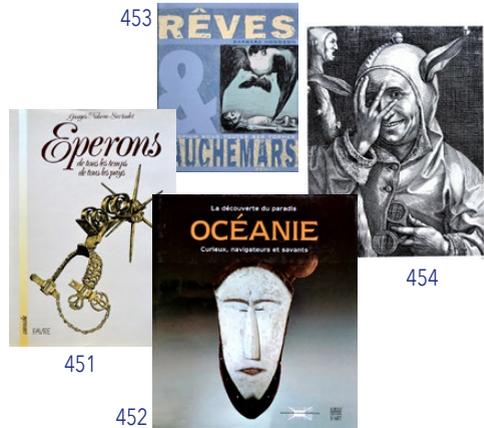
25 €

452- (Océanie)

La Découverte du paradis. Océanie. Curieux, navigateurs et savants. *P.*, Somogy 1997.

in4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 252pp., superbe et très abondante iconographie, biblio., index. **Très bel ouvrage.**

30 €



453

451

452

454

453 (Opium)

HODGSON (Barbara).

Rêves et Cauchemars. De l'opium sous toutes ses formes. *P.*, Seuil 2001.

in8 (20x17cm), cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 152pp., très riche iconographie en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

15 €

454- (Optique)

MARLY (Pierre), **MARGOLIN** (J. Cl.), **BIERENT** (Paul).

Lunettes et Lorgnettes. *Hoëbeke 1988.*

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 155pp., 436 illustrations en noir et en couleurs, biblio.

Bel ouvrage sur l'histoire des lunettes et lorgnettes à travers les collections de Pierre Marly.

Très riche iconographie.

25 €



455

458

457

455- (Orient)

AUBENAS (Sylvie), **LACARRIERE** (Jacques).
Voyage en Orient.

P., Hazan, Bibl. Nationale de France 2001.

in4 oblong, couverture illustrée , 212pp., deuxième plat légèrement insolé, bon exemplaire.

Très nombreuses reproductions de photographies du XIXe siècle en Egypte, Syrie, Liban et Turquie par Maxime du Camp, Teynard, Greene, Frith, Jarrot, Cammas, Bonfils, Salzmann etc...

40 €

456- **OSTA** (. d') et J. Copin.

Menneke-Pis au bon vieux temps.

Bruxelles, Libro-Sciences 1973.



in8 oblong (15x21cm) pl. toile bleue illustrée éditeur, 120pp.

Recueil de photographies, cartes postales, publicité, imitations, caricatures etc. représentant le célèbre Menneken-Pis. Texte en français, flamand, anglais et allemand. Bel exemplaire.

40 €

457- (Parfum)

FELLOUS (Colette).

Guerlain. *P.*, Denoël, 1987.

in4 pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée couleurs, 160pp.

Superbe et abondante iconographie.

Histoire de la célèbre marque de parfums.

30

458- **POLLES** (Renan).

La Momie de Khéops à Hollywood.

Généalogie d'un mythe. Préface de Jean-Marcel Humbert.

P., Les Editions de l'Amateur 2001

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 317pp., importante bibliographie et filmographie.

Très riche et superbe iconographie en noir et en couleurs. Bel exemplaire.

30 €



459 à 463

459- (Prestidigitation)

ANNEMANN (TH.).

202 procédés de Forçages. Traduction française du Prof. Rex et de De Merry. Genève, Sauty 1954.

in8 broché, couverture illustrée, 85pp.

Edition originale.

20 €

460- (Prestidigitation)

FARELLI (Victor).

Les principes de la Magie des Cartes. Traité pratique de Manipulation des Cartes. Traduit de l'anglais par Camille Gaultier.

Ruysbroeck (Belgique), Maison Franco-Anglaise d'Édition s.d. Pour le tome 1 et P., Mayette s.d. (1951) pour le tome 2.

2 volumes in8 brochés, 80pp. et 4 planches volantes présentant 55 figures ; 94pp. 4 planches volantes.

Edition originale.

«*Effets brillants, Manipulations et Fioritures inédites ou peu connues. Aperçus et Enseignements nouveaux sur les principes classiques*».

Quelques légères rousseurs au tome 1 mais bel exemplaire. [Fechner 202]

75 €

461- (Prestidigitation)

DHOTEL (Dr. Jules).

Deux Conférences sur la Prestidigitation.

P., Mayette 1948.

in8 broché, 55pp., figures in texte.

I: La Prestiditation... Cet art méconnu.

II: Mediumnités, Fakirisme et Transmissions de pensée.

III et IV: Explication détaillée des expériences présentées au cours des conférences.

Quelques pâles rousseurs éparées mais bon exemplaire.

Edition originale. [Fechner 165]

50 €

462- (Prestidigitation)

LEPAUL (Paul).

La Magie des Cartes. *S.l.n.d. (ca 1970).*

in4 broché, couv. illustrée, 116pp. dactylographiées, très nombreuses figures en texte.

Introduction de John Mulholland, portrait de Lepaul par Robert Parrish, postface de Louis Tannen.

Traduction française inconnue (??) de «The Card Magic of Lepaul» publié aux USA en 1949.

90 €

463- (prestidigitation)

ROBERT (André).

Précis de Cartomagie.

S.l.n.d. (Marseille l'Auteur 1971).

in4 broché, couverture illustrée, 264pp. dactylographiées, figures in texte.

Edition originale. [Fechner 482]

Envoi.

75 €

464- (Psychologie) (Fable)

DUSS (Louisa).

La Méthode des Fables en psychanalyse infantile. Préface du Dr Lucien Bovet.

P., L'Arche (Coll. «Psyché») 1950.

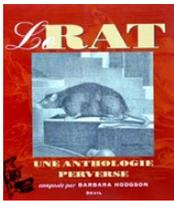
in8 (23x14cm), ½ skyvertex brun, dos lisse, V, 182pp., biblio.

25 €

465- (Rats)

HODGSON (Barbara).

Le Rat. Une anthologie perverse.



P., Seuil 1997.

in8 carré broché, couverture illustrée, 115pp.

Riche iconographie en noir et en couleurs. Bel exemplaire.

20 €

466- (Rats)

MANSEL (Michel).

Notre frère des ténèbres: Le rat. Son histoire et sa parenté avec les hommes.



P., Criterion 1994.

Grand in8 carré, cartonnage illustré édit., 189pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Rat qui es-tu... ; Des Rats et des Hommes ; Le Rat dans la culture, la religion et la tradition. Bel exemplaire.

20 €

467- (Reims)

MARCHAL (L.).

Description historique de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Reims. *Reims, Seure-Moreau 1823.*

in8, ½ chagrin vert post., dos à nerfs, X, 148pp., 3ff.

Rouss. et très pâles mouillures éparses.

Reliure décorative.

50 €



468- (Réunion - Ornithologie)

BERLIOZ (Jacques).

Oiseaux de la réunion.

P., Librairie Larose (Faune de l'Empire Français IV), 1946.

in8 broché, couverture illustrée, 81pp., 31 figures in texte, biblio., index, rousseurs à la couverture.

Rare.

50 €



469- (Savoir Vivre)

RAY (Madeleine).

Notre Santé et notre Charme.

L'Hygiène moderne et les soins délicats dont la pratique met en valeur la grâce féminine.

P., Gautier-Languereau 1932.

in12 cartonnage éditeur, 316pp.

Guide de la beauté féminine des années 30 (hygiène générale, beauté des lignes, hygiène de la peau, le visage, produits hygiéniques, les petits ennuis).

Bel exemplaire.

45 €



470- (Sciences)

CARO (E.).

Le Matérialisme et la Science.

P., Hachette 1890.

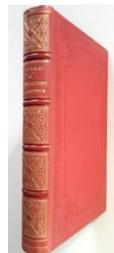
in12, ½ chagrin rouge époque, dos à nerfs richement orné, plats estampés à froid, VIII, 296pp.

«Nous essayons de démontrer dans ce livre que les sciences positives, quelques soient d'ailleurs les étonnants progrès et leurs ambitions plus grandes encore, ne sont ni en droit de supprimer la métaphysique ni en

mesure de la remplacer».

Bel exemplaire.

45 €





471- (Sciences)
BIRAUD (Guy).
La Restauration et la conservation des Appareils scientifiques de collection.
P., Biraud 1987.
 in8 (20x14cm) cartonnage illustré éditeur, 399pp., illustrations in texte. Texte en français et en anglais.
Ouvrage de référence.
Bel exemplaire.
 45 €

472- (Sciences)
DU POTET.
Traité Complet de Magnétisme Animal.
 Huitième édition.
P., Alcan 1930.
 Fort in8 broché, VIII, 632pp.
«Les ouvrages du baron Du Potet sont considérés comme les meilleurs, les plus clairs et les plus pratiques sur la question» (Caillet I 518 pour les éditions 19e).
40 €

473- (Sciences)
HALLEUX (Robert), Carmélia **Opsomer**, Jan **Vandersmissen.**
Histoire des Sciences en Belgique, de l'Antiquité à 1815.
Bruxelles, Crédit Communal, Groupe Dexia, 1998.
 Fort in4, pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 463pp., texte sur 2 colonnes, abondante iconographie en noir et en couleurs, biblio., index.
Très importante étude «rédigé par des chercheurs des différentes universités belges».
 1) L'Héritage antique et son exploitation des origines au «De Revolutionibus» de Copernic.
 2) La révolution scientifique de Copernic à Newton.
 3) Au seuil de la Modernité.
Bel exemplaire.
50 €

474- (Sciences)
MARGIVAL (François).
Encres Spéciales.
P., Librairie Centrale des Sciences 1928.
 in12 broché, 180pp., index, figures in texte.
Un ouvrage pour le moins original donnant les recettes de plus de cinq cent encres, indélébiles, concrètes, sympathiques, à tampons, d'imprimerie, pour le linge, les métaux, le bois, le celluloid, pour stylos, incombustibles etc...
Bel exemplaire.
40 €

475- (Sciences)
MOLESCHOTT (Jac.).
La Circulation de la vie. Lettres sur la Physiologie en réponse aux Lettres sur la Chimie de Liebig. *P., Baillière, 1866.*
 2 volumes in12, ½ veau aubergine époque, dos à nerfs orné, XXVIII, 201pp. ; 233pp.
Edition originale française, traduit de l'allemand par E. Cazelles.
 Bon exemplaire.



75 €



476- (Scoutisme)
La Vie Fièrè et Joyeuse des Scouts.
Strasbourg, Chocolat Suchars 1951.
 in4 oblong (24x32cm) cartonnage illustré éditeur, 22 planches sur papier gris dont 20 avec texte au verso et 10 vignettes couleur contrecollées au recto (en tout 200 vignettes).
Bel album retraçant en images toute l'histoire et l'activité du scoutisme.
70 €

477- (Sport)
DEFRANCE (Jacques).
L'Excellence Corporelle. La formation des activités physiques et sportives modernes (1770-1914). *Rennes, Presses Universitaires Collection Cultures Corporelles 1987.*
 in8 (24x16cm) broché, 207pp., illustrations in texte.
Peu commun.
75 €



478- (Sport)
GAY (Jean A.).
Sports & Jeux d'exercice en Anjou.
Angers, Ed. de l'Ouest 1947.
 in8 (25x17cm) pleine toile bordeaux, couverture conservée restaurée, 235pp., illustrations hors texte.
30 €

479- (Sport)
HUBSCHER (Ronald), Jean **Dury**, Bernard **Jeu**.
L'Histoire en mouvements. Le sport dans la société française (XIXe-XXe siècle).
P., A. Colin 1992.
 Grand in8 (25x18cm) cartonnage éditeur illustré en couleurs, 559pp., nombreuses illustrations.
Bel exemplaire.
60 €

480- (Sport)
ROZET (Georges).
La Défense et Illustration de la Race Française. *P., Alcan 1911.*
 in12 (19x12cm) pleine toile bleu marine postérieure, 281pp. + 36pp. (catalogue Alcan).
 Honneur au sport français «*Les révélations sportives lèvent chez nous, de jour en jour, comme des champignons*».
 Peu commun.
50 €



481

481- (Sport)
STEIN (Henri).
Archers d'Autrefois, Archers d'Aujourd'hui.
P., Longuet, 1925.
 in4 broché, couverture illustrée rempliée, 305pp., 110 illustrations par Léon Langier, in texte, 20 planches hors texte en phototypie.

Edition originale de ce grand classique des ouvrages traitant de l'archerie.
 Tirage limité à 1245 exemplaires, un des 1200 sur Japon mat de Morans.

Les archers dans les Mythologies ; dans l'Antiquité ; au Moyen Age ; les Francs Archers ; à la Chasse ; Confréries, Gildes et serments ; Tirs, Concours et Prix ; chez les Sauvages ; dans les Arts.

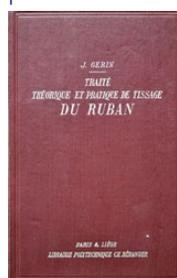
Nombreux renseignements sur les compagnies d'archers du Nord de la France.
70 €



482- (Stylos)
HAURY (Pierre) et J.P. **Lacroux**.
Une Affaire de Stylos.
P., Seghers Quintette 1990.
 in4 (30x26cm) pleine toile marron éditeur, jaquette illustrée, 195pp., abondante et très riche iconographie en noir et en couleurs.

Très bel albm sur les stylos anciens.
50 €

483- (Textile)
GUERIN (Joannès).
Traité théorique et pratique de tissage de Ruban (Tissus Unis) à l'usage des fabricants, dessinateurs, metteurs en carte, contremaîtres, ouvriers et des écoles professionnelles de tissage.



Paris et Liège, Librairie Polytech. Ch. Beranger, 1933.

in8, cartonnage bordeaux éditeur, VIII, 273pp., 219 figures in texte.

Bel exemplaire, peu commun.
50 €

484- (Vexin)
PASSY (Louis).

Le Livre des Métiers de Gisors au XVI^e siècle.

Pontoise, Sté Historique du Vexin 1907.



in4 (26x20cm) broché, VII,
 262pp., glossaire, index. Dos et
 gardes brunis.

Belle impression sur Hollande.

Bon exemplaire.

75 €

485-VILLEROY (Felix), **MULLER** (Adam).

Manuel de l'Irrigateur. Suivi du Code des
 Irrigations par Bertin.

*P., Dusacq, Libr. Agric. de la Maison Rustique
 s.d. (ca 1850).* 380pp., 121 figures in texte.

Relié à la suite:

HUZARD (M.).

Multiplication des Sangsues. Deuxième
 édition. *P., Vve Bouchard-Huzard 1849.*

59pp., 1 planche hors texte.

Ensemble relié en un volume in8, ½ veau vert
 époque, dos lisse orné de faux nerfs et caissons
 dorés.

**Le premier texte est un traité très complet sur l'utilité
 de l'eau et de son usage en agriculture en
 matière d'irrigation.**



Il est suivi d'une étude juridique sur le
 même sujet.

Dans le second ouvrage on découvre un
 animal suceur très attachant devenant de
 plus en plus rare et dont l'élevage pourrait
 devenir une «*source de travail et de bénéfice*».

Contre-plats légèrement frottés.

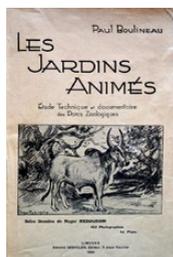
Bon exemplaire.

70 €

486- (Zoos)

BOULINEAU (Paul).

Les Jardins Animés. Etude technique et
 documentaire des Parcs Zoologiques.



Limoges, Desvilles 1934.

in8 broché, couverture illustrée,
 555pp., très nombreuses illustr.
 photographiques in texte.

**La plus importante étude ancienne
 sur le sujet.**

Petits accros sans gravité à la
 couverture.

60 €

-Le même mais couverture défraîchie:

30 €

SUPPLEMENT

487-(Education)

BREAL (Michel).



**Quelques mots sur l'Instruction
 Publique en France.**

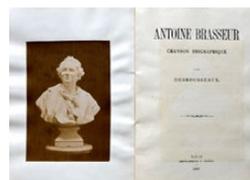
P., Hachette 1872.

in12 (18x12cm), ½ maroquin havane
 postérieur, dos à nerfs, tête dorée, 151pp.

Rousseurs mais exemplaire bien relié.

Envoi.

25 €



488- (Hauts de France)

DESROUSSEAUX (Alexandre).

Antoine Brasseur. Chanson biographique.

Lille, Danel 1887.

in8 (25x17cm) broché, 9pp., couverture légèrement
 défraîchie.

Photographie originale d'un buste de Brasseur en
 frontispice.

Rare chanson en patois.

Edition originale.

25 €

489- (Hauts de France) (Lille)

Les Lillois en Belle Humeur ou Recueil
 complet des Ecrits, en Vers et en Prose, qui
 ont été faits à l'occasion de la Représentation
 d'Adélaïde de Palerme, Drame en cinq
 Actes, de M. Villanova de Bocognano.

Précédé d'une Analyse de
 cette Pièce, de Réflexions
 sur l'auteur, et suivi d'une
 Parodie nouvelle et inédite.
Lille, Leleux 1809.



in8 broché, couverture muette
 bleue de l'époque, 108pp. non
 rognées.

Exemplaire tel que paru. **Rare.**

30 €

490- (Hauts de France) (Lille)

MEUNYNCK (Aug. de).

**La Confrérie de Sainte-Barbe à Lille 1483-
 1792.** Abrégé historique.

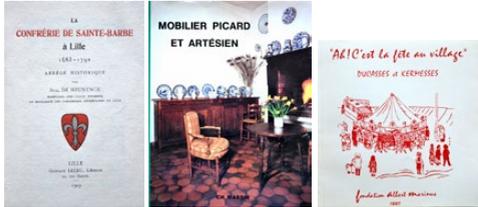
Lille, Leleu 1903.

in12 broché, 22pp., couv. légèrement défraîchie.

Tirage total limité à 125 exemplaires sur vergé.

Rare.

25 €



490

491

492

491- (Hauts de France)

OLIVER (Lucile).

Mobilier Picard et Artésien.

P., Massin s.d. (ca 1980).

in4 (26x20cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 79pp., très nombreuses illustrations couleurs.

Bel exemplaire.

15 €

492- (Jeux)

«Ah ! C'est la fête au village» Ducasses et Kermesses.

S.l., Fondation Albert Marinus 1987.

Grand in8 broché, couverture illustrée, XI, 80pp., illustrations in texte, reproduction d'un dessin d'Edgard Tytgat en couverture.

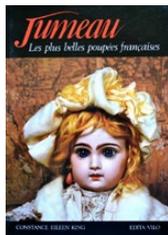
Rare catalogue d'une exposition organisée à Woluwe-Saint-Lambert (banlieue de Bruxelles).

Bel exemplaire.

20 €



493



494

493- (Jeux) (Poupées)

BRISOU (Catherine).

Poupées du Temps passé. Histoire d'une collection.

P., Pierre Gauthier 1980.

in8 carré (21x21cm) cartonnage illustré éditeur, 128pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

20 €

494- (Jeux) (Poupées)

KING (Constance Eileen).

Jumeau. Les plus belles poupées françaises.

Lausanne, Edita-Vilo 1984.

in4, pleine toile rose éditeur, jaquette illustrée, 120pp., très nombreuses illustrations couleur à pleine page, biblio., index.

Bel exemplaire.

30 €

495- (Jeux)

TURCK (A.).

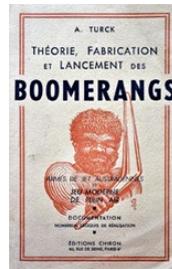
Théorie, Fabrication et Lancement des Boomerangs. *P., Chiron 1952.*

In8 broché, 120pp., nombreuses illustrations in texte, couverture illustrée légèrement défraîchie.

L'un des seuls ouvrages en français sur le sujet.

Utilisation par les indigènes australiens, description, essai pratique, mécanique et aérodynamique du boomerang, fabrication, lancements.

15 €



496- (Metz)

Le Chemin des Reliques. Témoignages précieux et ordinaires de la vie religieuse à Metz au Moyen Age. Metz, Musée de la Cour d'Or 16 décembre 2000 au 18 mars 2001.

Metz, Editions Serpenoise 2000.

in4 broché, couverture illustrée, 192pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

Catalogue d'exposition.

25 €

497- (Musique)

GURALNICK (P.), R. Santelli, Holly Georges-Warren, Chr. John Farley.

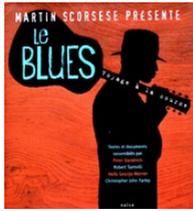
Martin Scorcese présente le Blues. Voyage à la source.

P., Ed. Naïve 2004.

in8 carré (21x21cm) cartonnage illustré éditeur, jaquette illustrée, 286pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel hommage rendu au Blues.

25 €



497



499

498- (Pêche)

REAL DEL SARTE (Guy).

Techniques et grands poissons. Journal de mer d'un pêcheur sportif français.



P., Crepin-Leblond et Cie, 1960.

Petit in4, cartonnage illustré éditeur, 247pp., photographies in texte.

Bon exemplaire.

30 €

499- (Science-fiction)

HEUER (Kenneth).

Les Habitants des autres planètes. Traduit de l'Américain par Stephen Spriel.

P., Corrêa 1952.

in12 broché, couverture illustrée, 222pp.

Lunariens, Solariens, Mercuriens, Vénusiens, Martiens etc. **Bel exemplaire.**

15 €



500- (Sport)

MASSIP (Renée).

Le Ski. *P., Wesmael-Charlier (Coll. Raisons d'aimer...) 1963.*

in12 (18x13cm) broché, 113pp., illustrations de Piem.

20 €

Jamais avant le mariage !

501- **SURBLED** (Docteur).

La Vie de Jeune Homme. *P., Maloine 1907.*

in12 broché, XI, 210pp.

Troisième édition revue et corrigée.

«*La vie de jeune homme*» c'est pour beaucoup, la vie d'amusements et de coupables plaisirs dans la débauche. pour nous... c'est la vie sage et réglée dans la continence, en attendant l'heure du mariage».

Couverture partiellement insolée mais bon exemplaire.

20 €



Mariage pour tous

501- **SURBLED** (Dr. Georges).

La Vie à Deux. Hygiène du Mariage.

P., Maloine 1908.

Petit in8 broché, IX, 187pp.

Guide pratique à destination des jeunes époux pour «*combattre les décevantes doctrines du matérialisme... Il faut envisager et pratiquer le mariage tel que l'imposent la loi de Dieu et la loi de notre nature*».

Le mariage ; le choix des époux ; la corbeille ; la lune de miel ; la vie à deux ; hygiène intime etc...

Dos légèrement bruni mais bel exemplaire.

30 €

503- (Turquie)

SAINT-PIERRE (Michel de).

Trésors de la Turquie. Notes et commentaires de Robert Mantran, Photographies de Yan.

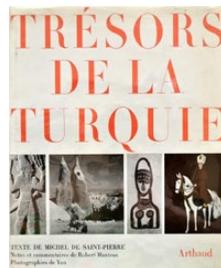
P., Arthaud 1959.

Petit in4 (25x22cm), pleine toile éditeur, jaquette illustrée, 332pp., 4 cartes, 10 plans et 303 photographies en hélio hors texte.

Bel album illustré.

Envoi de M. de Saint-Pierre.

25 €



504- **VOHL** (Colonel)

Code de la Route et Police de la Circulation.

Eduquer, renseigner, secourir.

P., Charles Lavauzelle 1938.

in8, cartonnage souple illustré éditeur, 544pp., illustrations in et hors texte.

30 €

BIÈRES DE
FERMENTATION
HAUTE & BASSE



BRASSERIE MODERNE

n°143

MMXVIII