

L'AMUSEMENT  
D'UN  
LILLOIS



n°54

LIBRAIRIE GODON  
Lille

# LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon  
Jérôme Godon, expert  
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

**16 rue MASUREL  
B.P. 80328  
59026 LILLE cedex  
FRANCE**

**+33 (0)3 20 31 56 19  
contact@librairiegodon.com  
www.librairiegodon.com**

*Mardi au vendredi 14h-18h45  
Samedi 10h-12h – 14h-18h45*

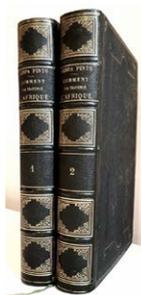
Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.

Les prix indiqués sont nets, établis en euros, port et assurance en sus.

R.C. Lille A315902643 - TVA FR93315902643  
SIRET 31590264300073 - APE 525Z

S L A M 





1- (Afrique)  
**PINTO** (Major Serpa).  
**Comment j'ai traversé l'Afrique.** Depuis l'Atlantique jusqu'à l'océan indien à travers des régions inconnues.  
*P., Hachette 1881.*

2 volumes in8, 1/2 chagrin vert époque, dos à nerfs richement ornés, tranches dorées (probable reliure éditeur), XXX, 456pp.; 464pp., 13 cartes, 2 fac similés et 244 figures, la majorité à pleine page.

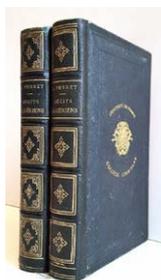
**Première édition française de ce bel ouvrage remarquablement illustré.**

Alberto de Serpa Pinto (1846-1900), célèbre explorateur portugais, mena plusieurs expéditions en Afrique centrale et australe, entre l'Angola et le Mozambique. De 1894 à 1897 il fut gouverneur général du Cap Vert alors colonie portugaise.

Rares rousseurs éparses, **bel exemplaire.**

**280 €**

-(Afrique) voir n° 44 & 56



2- (Algérie)  
**PERRET** (E.).  
 Les Français en Afrique. **Récits Algériens.** 1830-1886  
*P., Bloud et Barral (ca 1887).*

2 volumes in8, 1/2 chagrin vert époque, dos à nerfs richement ornés, armes sur les plats (prix du collègue Stanislas à Paris), reliure éditeur de A. Lenègre, IX, 483pp.; 489pp.; 16 portraits hors texte.

**Ouvrage consacré principalement à l'histoire**

**militaire de l'Algérie de 1830 à 1886.**  
 L'auteur était un ancien capitaine de Zouaves.  
 Petite différence de décor aux reliures permettant de distinguer les 2 tomes.  
 Bel exemplaire.  
**150 €**

3- (Alpes Maritimes)  
**FODERE** (Fr. Em.).  
**Voyage aux Alpes Maritimes.**  
*Marseille, Laffitte Reprints 1981.*

Fort in8 plein skyvertex brun éditeur, XXIV, 376pp.; 426pp.

Fac-similé de l'édition de 1821.

**Tirage unique à 300 exemplaires.**

**Bel exemplaire.**

**75 €**



4- (Alpinisme)  
**LEFEBURE** (Charles).  
**Mes Etapes d'Alpinisme.**  
*P., Club Alpin Français 1904.*

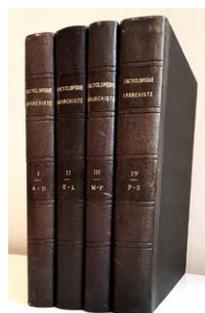
Grand in8, 1/2 chagrin brun époque à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, 239pp., nombreuses illustrations photographiques in texte.

Tirage limité à 1000 exemplaires.

**Bel exemplaire.**

**120 €**

-(Alsace) voir n°222



**Et pourtant ils existent !**

5- (Anarchisme)  
**(FAURE, Sébastien).**  
**Encyclopédie Anarchiste.**  
*P., La Librairie Internationale, sd. (1934).*

4 volumes in4, 1/2 chagrin noir époque, dos à nerfs (reliure éditeur), 2893pp. (pagination continue), texte sur 2 colonnes.

**Monumentale publication.** Elle fut rédigée sous la direction de Sébastien Faure et compta une centaine de rédacteurs. **Elle constitue le plus important ouvrage**

**consacré, en France, au mouvement libertaire.**

Publiée en fascicules et diffusée uniquement par abonnement, elle comptait environ 1200 abonnés.

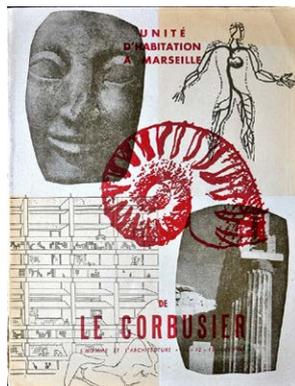
Dans sa préface S. Faure annonce cinq parties dont seule la première, le Dictionnaire Anarchiste, fut publiée.

«L'Encyclopédie anarchiste n'est pas une entreprise commerciale, c'est une oeuvre d'éducation libertaire....

*Vous tous, qui êtes courbés sous le joug de l'Etat, du Capital et des Eglises, sachez que le Salut est en vous tous, en vous, rien qu'en vous!»*

Dos éclaircis, comme presque toujours mais bel exemplaire.

800 €



**La Maison du fada**

7- (Architecture)  
**(LE CORBUSIER)**

**Unité d'Habitation à Marseille** de Le Corbusier.

P., *L'Homme et l'Architecture* 11.12.13.14 1947.

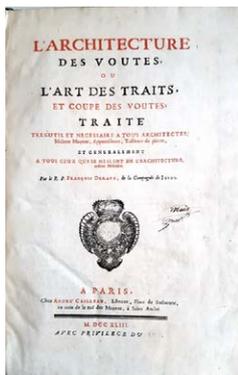
in4 broché, couverture illustrée, XVI, 124pp., très nombreuses illustrations (croquis, plans, photos), certaines dépliantes. Petit accroc sans gravité au bas du dos.

Quadruple numéro de la revue «*L'Homme et l'Architecture*», entièrement consacré à la «*Cité Radieuse*» dont les travaux venaient de débiter.

La revue était dirigée par André Wogenscky collaborateur de Le Corbusier.

Bel exemplaire.

380 €



6- (Architecture - Stéréotomie)

**DERANT** (sic pour Derand), François.

**L'Architecture des Voutes** ou l'Art des Traits et coupe des voutes. traité très-utile et nécessaire à Tous Architectes, Maîtres Maçons, Appareilleurs, Tailleurs de pierre et généralement à tous ceux qui se meslent de l'architecture, même militaire.

P., *André Cailleau* 1743.

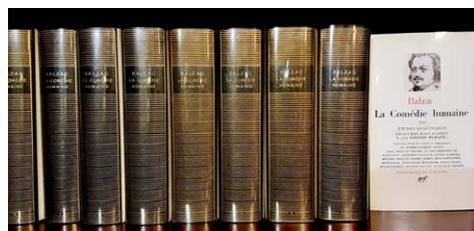
in folio, veau époque, dos à nerfs orné, 9ff., 205pp., 1f. (approbation et privilège), **82 planches hors-texte**, certaines recto-verso comptant pour 2 + 13 planches répétées 2 fois, nombreux cartouches gravés.

Deuxième édition de cet ouvrage de référence, **l'un des plus importants traités de stéréotomie dont Derand (1591-1644) fut l'un des fondateurs.**

Ex-libris manuscrit ancien sur le titre: «*Malet architecte*».

Manque coiffe supérieure, départ de fente aux mors, coins frottés, papier légèrement jauni et quelques petites salissures. Fleurs de lys grattées sur la vignette du titre, probablement au moment de la Révolution, cependant **bon exemplaire de ce bel ouvrage.**

800 €



8- **BALZAC** (Honoré de).

**La Comédie Humaine.**

P., *Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade* 1976-1981.

12 volumes in12, cuir souple vert éditeur, jaquettes illustrées, rhodoïd.

**Série complète de plus de 18 000 pages (!!)**.

Edition de référence publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex.

**Bel exemplaire.**

300 €

9- **BATAILLE** (Georges).

**Histoire de l'Oeil.** Version illustrée par André Masson. Nouvelle version illustrée par Hans Bellmer. **Madame Edwarda.** Version illustrée par Jean Fautrier. Version nouvelle illustrée par Hans Bellmer.

*P., Pauvert 2001.*

3 volumes grand in8 brochés sous étui mauve, 103, 120pp.; 41, 61pp.; 55pp.

Le troisième volume est une présentation par Marie Magdeleine Lessana intitulé «*De Borel à Blanchot, une joyeuse chance, Georges Bataille.*»

**Belle réunion de différentes versions de «Histoire de l'Oeil» et «Madame Edwarda.»**

**Ensemble luxueusement édité et présenté sous coffret.**

**100 €**

10- (Bilibine)

**REYNIER** (Marguerite).

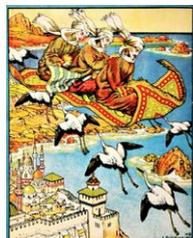
**Le Tapis Volant.** Enluminé d'après Ivan Bilibine. *Flammarion, Les Petits Père Castor 14, s.d. (1943).*

in12 cartonnage souple éditeur, illustrations en couleurs, 20pp. non chiffrées, **8 compositions en couleurs de Bilibine à pleine page.**

Premier tirage en petit format.

La première édition in4 était parue en 1935

**50 €**



10



11

11- **BOLAND** (Suzanne).

**Et donne-moi ton sou.** Illustrations de Josette Boland.

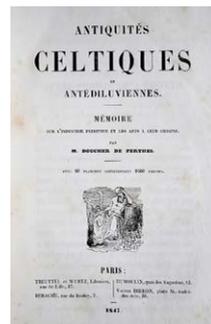
*Bruges, Desclée de Brouwer 1954.*

Grand in8 cartonnage éditeur illustré en couleurs, 41pp.

**12 planches couleur hors-texte illustrant 12 petits métiers belges** (marchande de fleurs, rémouleur, marchand de pommes frites, de ballons, de jouets, de poissons, de crème glacée etc...)

**Très bel exemplaire.**

**85 €**



**La naissance de la science préhistorique**

12- **BOUCHER DE PERTHES** (Jacques).

**Antiquités Celtiques et Antédiluviennes.**

Mémoire sur l'Industrie primitive et les Arts à leur origine.

*P., Treuttel et Wurtz 1848-1864.*

3 volumes grand in8, 1/2 chagrin bleu nuit moderne, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, couvertures conservées aux tome 1 & 2, XII, 628pp.; XVI, 511pp.; XXIV, 681pp., 80 planches pour le premier volume, 26 pour le second et 12 pour le 3ème soit **118 planches hors-texte** présentant plusieurs milliers de figures.

Pâles rousseurs éparses, petites restaurations à la page de titre du tome 3.

**Bel exemplaire.**

**Envois de Boucher de Perthes** sur les 2 couvertures conservées (légèrement rognées) «*A M. Garnier bibliothécaire et directeur du musée d'Amiens, de la part de l'auteur...*» et sur la garde blanche du tome 3 «*Offert à son confrère de la société des antiquaires Mr. J. Garnier par l'auteur J. Boucher de Crevecoeur de Perthes.*»

**Edition originale du grand ouvrage de celui qui fut surnommé «Le père de la préhistoire.»**

En Français dans le texte 266: «*Il est évident que cet ouvrage initial n'offre pas la rigueur scientifique des fouilles méticuleuses actuelles, respectant une fine statigraphie et pratiquées par des équipes pluridisciplinaires, mais son importance vient de ce qu'il provoqua la naissance d'une science actuellement très active en de nombreux pays*» [Printing in the Mind of Man 325]

Précieux exemplaire ayant appartenu à Jacques Garnier (1808-1888) secrétaire perpétuel de la «*Société des Antiquaires de Picardie*», conservateur de la bibliothèque d'Amiens.

**Peu commun, rare avec envoi.**

**3200 €**



13- (BRETON)

**Cahiers G.L.M. Septième cahier mars 1938.**

Le texte et les illustrations composant ce cahier consacré au Rêve ont été assemblés par André Breton.

*P., GLM 1938.*

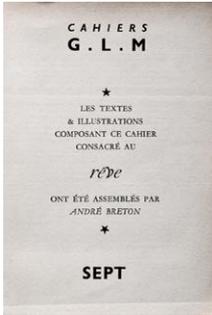
in8 broché, 126pp. + 16pp. non chiffrées sur papier vert (publicités GLM).

18 illustrations dont 4 hors-texte par Chirico, Tanguy, Masson, Ernst, Magritte, Man Ray etc.; textes originaux de Albert Béguin, A. Breton, M. Lecomte, B. Peret, P. Eluard, G. Hugnet etc.

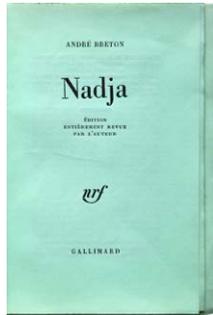
**Célèbre numéro consacré au rêve publié sous la direction d'André Breton.**

**Bel exemplaire.**

**140 €**



13



14

**Sur papier vert**

14- BRETON (André).

**Nadja.** Edition entièrement revue par l'auteur. *P., Gallimard 1963.*

in12 broché à grandes marges, 158pp. non coupées, 24 planches photographiques recto verso.

**Un des 20 exemplaires hors commerce sur couleur surfine Guerimand (celui-ci vert) réservés pour l'auteur.**

**Seul tirage en grand papier avec 40 pur fil.**

Notre exemplaire ne porte pas de numéro.

Pour cette nouvelle édition **Breton a ajouté un «Avant dire» et quelques photos. Dans le texte, il a fait près de 300 corrections.** Ces changements ont été recensés par Claude Martin dans *«Nadja et le mieux dire»* (Revue d'Histoire Littéraire 1972).

**Bel exemplaire.**

**1200 €**



**Tout Cendrars**

15- CENDRARS (Blaise).

**Oeuvres complètes.**

*P., Club Français du Livre 1968-1971.*

16 volumes in8, plein skyvertex bleu éditeur, nombreuses illustrations hors texte.

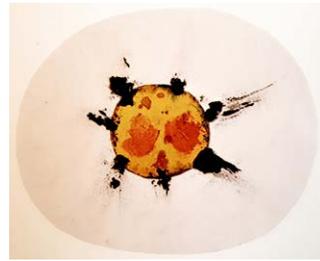
Introduction à la lecture de Blaise Cendrars par Raymond Dumay.

**Excellente édition établie avec la collaboration de Nino Frank** réunissant les témoignages de T'Serstevens, Sonia Delaunay, Pierre Bertin, René Hilsum.

**Le tome 16, «Inédits secrets» (dont c'est ici l'édition originale)** est présenté par Myriam Cendrars.

Bel exemplaire de cette série bien complète en 16 volumes.

**150 €**



16- CHAR (René).

**La Nuit Talismanique.**

*Genève, Skira (Les Sentiers de la Création) 1972.*

in8, plein chagrin lie de vin éditeur, dos lisse, filets dorés sur les plats, tête dorée, étui, 98pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs reproduisant des oeuvres de René Char, fac-similé in texte.

**Edition originale. Un des 1000 exemplaires reliés.**

**Bel exemplaire.**

**180 €**

**Un des 35 Hollande**

17- CHAR (René).

**La Parole en Archipel.**

*P., Gallimard 1962.*

in8 broché, 161pp.

**Edition originale. Un des 35 exemplaires numérotés sur Hollande (n°21), second papier après 18 Madagascar.**

**Bel exemplaire.**

**350 €**





18- (Chemin de Fer)  
**Chemin de Fer de Paris en Belgique.**  
*P., Chez Maison Libraire, s.d. (ca 1846).*  
 in12 (20x11.5cm) dépliant, 10 volets. Premier et second plat cartonnés bleus. Etiquette de la collection «*Henri Macqueron*» au premier plat.  
**Très long plan dépliant d'environ 92cm** (avec un rabat in fine) **donnant un profil en long et un plan général de la ligne de chemin de fer entre Paris et Lille puis la Belgique** en passant par Pontoise, Clermont, Amiens, Albert, Arras, Douai (avec embranchement vers Valenciennes), Lille, Roubaix et Tourcoing. En troisième et quatrième de couverture on trouve une description sommaire des principales villes traversées.  
**Très beau et spectaculaire plan lithographié réalisé par Felix Robaut (1799-1880) peintre et lithographe douaisien**, cousin de Constant Dutilleul.  
 La ligne fut ouverte par tronçons entre janvier et juin 1846. Elle fut inaugurée avec faste du 13 au 16 juin entre Paris et Bruxelles en présence de très nombreuses personnalités.  
**Bel exemplaire, très rare.**  
**250 €**

dos à nerfs (reliure 20e), 10ff. dont le titre gravé, 148pp., 9ff., 129pp., 1f., 2 portraits, 1 figure in texte et **29 planches doubles hors texte montées sur onglets.**

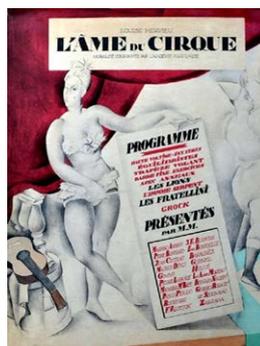


[Graesse V, 123] Seconde édition, reproduisant l'édition vénitienne donnée par Ciotti en 1600, avec quelques variantes, de ce **célèbre ouvrage sur les jeux du cirque et les triomphes romains**. La seconde partie comprend les notes et commentaires de Giovanni Argoli.  
 Onofrio Panvinio (1529-1568), entra très jeune dans l'ordre des Ermites de Saint-Augustin, et après des études de théologie se consacra à l'histoire. Selon Mennessier de la Lance (I, 281) il fut le premier archéologue à savoir apprécier l'importance de monuments, des inscriptions et des médailles pour éclaircir les points douteux de l'histoire.  
**Bel ouvrage sur les jeux du cirque, les triomphes et les spectacles chez les Romains.**  
**Bon exemplaire.**  
**1100 €**



**Les Jeux du Cirque**

19- (Cirque)  
**PANVINO** (Onofrio).  
**De ludis circensibus, libri II.** De triumphis, liber Unus... Cum notis Joannis Argoli I.U.D. et additamento Nicolai Pinelli I.C.  
*Padoue, Paul Frambotti, 1642.*  
 2 parties en un volume in folio, 1/2 basane bleue,



**double envoi**

20- (Cirque)  
**HERVIEU** (Louise).  
**L'Ame du Cirque.**  
*P., Librairie de France 1924.*  
 in4 en feuilles, couverture illustrée en couleurs,

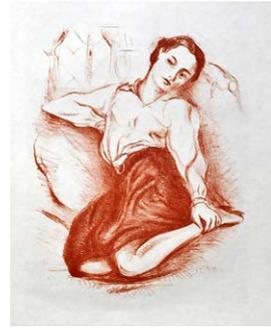
portefeuille à rabats en vélin avec tête de clown mosaïquée sur le plat, chemise 1/2 toile orange éditeur, 38pp. de texte, nombreuses illustrations in texte certaines à pleines pages ou en couleurs et 14 planches hors-texte dont 8 en couleurs.

**Très bel ouvrage, hommage au monde du cirque, remarquablement illustré par de nombreux et prestigieux artistes** dont A. Bourdelle, Dunoyer de Segonzac, Pierre Bonnard, J. Cocteau, Felix Vallotton, Picasso, André Lhote, Maurice Denis, J.E. Blanche, Daragnès, Maurice Denis, Raoul Dufy, Hermann Paul, Georges Rouault etc.. (le dernier hors-texte est de Heuze et non de Dunoyer de Segonzac comme indiqué par erreur à la table).

**Tirage limité à 403 exemplaires.** Un des 325 numérotés sur pur chiffon Lafuma.

**Exceptionnel exemplaire comprenant un double envoi. Le premier de Louise Hervieu à l'écrivain André Warnod** «*Réservé à André Warnod avec l'amitié réservée aussi de la petite vieille Louise Hervieu...*» (au feuillet de justification). **Le second, de Felix Feneon à Denise Jean Ostermeyer** daté de novembre 1941 et placé en tête «*Offert à Denise Jean Ostermeyer peintre à de trop rares heures avec mes regrets de ne pas retrouver dans cet album aucun dessin qui soit d'elle. Felix Feneon*». Très pâles rousseurs aux 2 premiers feuillets (garde blanche et faux-titre), manque les lacets à la chemise éditeur.

**Bel exemplaire dans une élégante chemise personnalisée en vélin mosaïqué.**  
1450 €



1 des 13 Japon

21- (Clairin)  
**CHABANEIX** (Philippe).  
**A L'Amour et A L'Amitié.** Lithographies originales de Pierre-Eugène Clairin.  
*P., Mourlot, 1929.*

in4 broché, couverture rose rempliée, étui, 80pp. non chiffrées, **23 lithographies de P.-E. Clairin dont 12 à pleine page.**

**Tirage total limité à 150 exemplaires. Un des 13 numérotés sur Japon Impérial (n°12) comprenant un poème manuscrit de l'auteur et une suite des 12 lithographies** à pleine page sur Japon tirées en sanguine et 2 planches refusées.  
Bel exemplaire.

150 €

**double envoi**

22- **CLOT** (René-Jean).  
**Les Ambulants.**

*P., Galerie Anne Colin 1972.*  
in4 étroit en feuilles, couverture illustrée, 8pp. non chiffrées.

Deux poèmes de René-Jean Clot (1913-1997) et **2 sérigraphies sur fond noir du peintre abstrait André Sablé**, signées et datées.

**Tirage unique à 130 exemplaires numérotés.**

Bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur et de l'artiste.

Ex-libris Ch. Bartoli sur le titre.

120 €



**Tiré à 100 exemplaires**

23- **Contes et Nouvelles en Vers.** Par Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif et le P. Ducerceau.

*P., Leclere fils 1862.*

2 volumes in12 à grandes marges, 1/2 chagrin fauve à coins époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées 208pp. ; 210pp., **46 fines vignettes in texte** gravées par Duplessis-Bertaux.



**Tirage total limité à 100 exemplaires numérotés.**

Le tome premier comprend 9 contes de Voltaire, 5 de Vergier, 2 de Sénécé et 1 de Perrault, Moncrif et Ducerceau. Le second, 13 de Grécourt, 6 de Piron, 1 de St. Lambert, 1 de Champfort, 2 de Dorat et 1 de Neufchateau et de La Monnoye.

Quelques toutes petites taches sur les plats et quelques rares rousseurs.

Bon exemplaire.

**100 €**



**122 planches gravées**

24- **CUSTOS** (Raphaël).

**Patriciarum Stirpium** in S. Rom. Imp. Urbe Augusta Vindelicor.... Der Herren Gschlechter des Hail. Rom Reichs Statt Augspurg... *Augspurg Christoff Mang 1613.*

Petit in4 vélin doré souple époque à lacets (manquants), dos et plats ornés, tranches dorées. 23ff. non chiffrés, 123 ff. + 13pp., le tout chiffré 136. Faux-titre gravé et 122 figures à pleine page.

**Première et seule édition de ce bel ouvrage généalogique consacré aux familles de la ville d'Augspurg.**

Texte en latin et en allemand.

**Les 122 planches représentent chacune un chevalier à cheval en armure portant les armoiries d'une famille.** Elles sont l'oeuvre de Raphaël Custos (ou Custodis, 1590-1664) graveur et éditeur allemand lui-même natif d'Augspurg.

Reliure un peu manipulée, pâles rousseurs éparses mais **bel exemplaire.**

**1800 €**



25- (Curiosa - Bécac)

**PIRON** (Alexis).

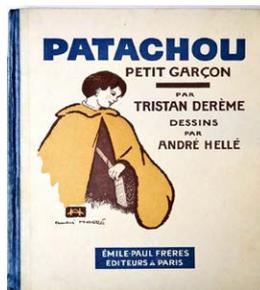
**Oeuvres Badines.** Epigrammes et Chansons - Poésies diverses - Contes. Illustrés de compositions originales de Paul-Emile Bécac. *P., G. Briffaut 1949.*

in8 broché, 173pp., **18 illustrations hors-texte** en 3 tons de P.-E. Bécac.

Tirage limité numéroté sur vélin du Marais.

**Belle édition, nombreuses illustrations érotiques de Bécac.**

**50 €**



26- **DERÈME** (Tristan).

**Patachou Petit Garçon.** Dessins par André Hellé.

*P., Emile-Paul Frères 1930.*

in4, 1/2 toile bleue éditeur, plats illustrés en couleurs, 46pp., nombreuses illustrations couleur in texte d'André Hellé.

Les aventures de Patachou petit garçon espiègle et curieux. **Il inspira, dit-on, Saint-Exupéry pour «le Petit Prince».**

**Très belles illustrations en trois tons d'André Hellé.**

**Bel exemplaire.**

**150 €**

27- **DIDEROT** (Denis).

**Œuvres Complètes.** Edition chronologique. Introductions de Roger Lewinter.

*P., Club Français du Livre 1969-1973.*

15 volumes in8 plein cuir vert de l'éditeur, dos lisses ornés dans le goût du 18e siècle, entre 800 et



1100pp. par volume.  
**Première édition chronologique des œuvres complètes de Diderot ( plus de 15 000 pages !!)** réalisée pour le Club Français du Livre par la Société Encyclopédique Française et Philippe Dandy. Introductions de Roger Lewinter.

150 €



**145 numéros sur 37 ans**  
 28- **DIOGENE. Revue Trimestrielle.** Publiée sous les auspices du Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines et avec l'aide de l'Unesco. N°1 au n° 145.  
*P., Gallimard, novembre 1952- janvier 1989.*  
 In8, br., 140pp. environ par numéro.

**Exceptionnelle et très rare réunion des 145 premiers numéros de la revue Diogène, s'étalant sur 37 ans de parution.**

**Fondée par Roger Caillois**, la revue Diogène a su s'imposer dans le paysage des sciences humaines en faisant appel à la collaboration des chercheurs du monde entier. Traduite dans plusieurs langues et toujours publiée aujourd'hui, elle prône l'ouverture culturelle et s'attache à l'étude de notre temps et de nos sociétés, depuis maintenant 60 ans. On retrouve parmi les auteurs Paul Rivet, **Claude Levi-Strauss**, **Alfred Sauvy**, André Chastel, Marcel Cohen, Colin Clark, **Raymond Aron**, Georges Friedmann, Américo Castro et des centaines d'autres.

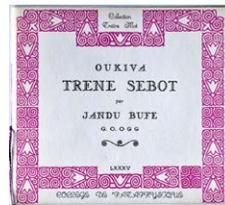
Dos des 50 premiers volumes insolés, une dizaine de couvertures des premières années légèrement défraîchies mais bel ensemble.

Certains exemplaires non coupés.  
 650 €

**1 des 25 sur Gris Bouille**

29- (Dubuffet)  
**JANDU BUFE.**  
**Oukiva. Trene Sebot.**  
*S.l., Collège de Pataphysique Collection «Traitre Mot» LXXXV(1958).*  
 in16 carré (ou presque) broché avec cordon violet,

25pp., 5 dessins à pleine page de Dubuffet et 4 portraits violets de l'auteur par Pierre Bettencourt dont 3 dépliant en accordéon.



**Edition originale tirée à 589 exemplaires.**

**Un des 122 numérotés (n°23) sur Papier Gris Bouille.**

Deuxième volume de la collection «*Traitre Mot*».

«*Très curieuse publication, celle qui eut le plus de succès dans la collection*» (S. Goudemare Cat. «*Collègues de Pataphysique*» n°281).

**Bel exemplaire.**

250 €



30- (Dubuffet)  
**VOLBOUDT (Pierre).**

**Les Assemblages de Jean Dubuffet. Signes sols sorts.**

*P., Hazan, XXe siècle 1958.*  
 in4 en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise et étui illustrés, 117pp., **17 illustrations à pleine page en noir et en couleurs dont 1 dépliant et 5 doubles.**

Tirage limité à 770 exemplaires. Un des 700 numérotés sur vélin blanc.

Bel ouvrage imprimé sur les presses de Fequet et Baudier pour le texte et par Daniel Jacomet pour les 17 planches. Couverture, chemise et étui réalisés par Dubuffet.

**Bel exemplaire.**

380 €

**Sport Scout**

31- (Education physique)  
**Pinson Subtil et Faucon Tenace.**  
**Muscles Scouts.** Illustrations de Paul Breydel.  
*Louvain, Au Lasso, Editions Scoutes 1936.*  
 in12 carré broché, couverture illustrée, 92pp., très nombreuses illustrations photographiques in texte,

très belle couverture illustrée.



**Premier manuel belge d'éducation physique scout, inspiré par l'hébertisme.** Ses auteurs étaient Paul Breydel (Faucon Tenace) et Pierre Naftex (Pinson Subtil). **Bel exemplaire en parfaite condition physique.**

50 €

-(Equateur) voir n° 169



32- (Esotérisme)

**WAGNER** (Robert-Léon).

«**Sorcier**» et «**Magicien**». Contribution à l'histoire du vocabulaire de la magie.

*P., Droz 1939.*

in8 broché, 292pp., 13pp. de bibliographie in fine.

Les ancêtres du magicien: Le sorcier et l'enchanteur; Naissance du magicien.

**Bon exemplaire de cette importante étude.**

130 €



33- (Exposition Coloniale)

**1922. Exposition Nationale Coloniale de Marseille** décrite par ses auteurs.

*Marseille, Commissariat Général de l'Exposition 1923.*

Petit in folio pleine toile écrie éditeur, 310pp., 4 planches hors texte en couleurs, 811 illustrations en noir in texte et 12 plans.

43 articles consacrés à tous les aspects de l'exposition.

**Bel exemplaire de ce bel album remarquablement imprimé sur papier couché.**

**Très abondante iconographie.**

Cinquième exposition coloniale organisée en France 9 ans avant la grande exposition de Paris. **Cette exposition à Marseille connut un énorme succès et plus de 3 millions de visiteurs.**

150 €

34- (Exposition Coloniale)

«**Sur le Vif**» **L'Exposition Coloniale Paris 1931.**

*P., Degorce 1931.*

in4 broché, couverture illustrée rempliée, 24pp., 1 fac-similé d'une lettre-préface de Lyautey et **25 lithographies couleur hors texte de Degoce** présentant les différents pavillons.

Tirage limité à 2100 exemplaires numérotés sur papier Ingres d'Arches. Le nôtre, n°42

«imprimé spécialement pour Georges Hornung».

**Très bel exemplaire.**

150 €



35- **FLAUBERT** (Gustave).

**Œuvres Complètes.**

*P., Club de l'Honnête Homme 1971-1976.*

16 volumes in8, plein cuir éditeur, rodhoïd, tranches dorées, très nombreuses illustrations hors texte (gravures, tableaux, documents etc...).

**Excellente édition nouvelle établie d'après les manuscrits inédits de Flaubert par la «Société des Etudes Littéraires Françaises»** contenant les scénario et plans de divers romans, la collection complète des carnets, les notes et documents de Flaubert, avec des notices historiques et critiques et illustrée d'images contemporaines.

Tirage limité numéroté sur vélin Calypso des Papeteries Prioux.

**Superbe et très abondante iconographie.**

**Bel exemplaire.**

280 €

**Bel envoi**

36- **FOURRE** (Maurice).



**La Nuit du Rose-Hôtel.** Préface d'André Breton.

*P., Gallimard 1950.*

in12 broché, jolie couverture rose illustrée, 304pp.; Dos un peu défraîchi, un petit accro au second plat de couverture.

**Edition originale** sur papier d'édition, après 69 grands papiers (mention fictive de 4ème

édition).

**Bel envoi de Fourré à Yves Milon, maire de Rennes,** daté de 1955.

Premier et seul volume de la collection «*Révélation*» dirigée par Breton (sa préface occupe les pp. 7 à 16).

**100 €**

#### Edition originale avec L.A.S.

37- **FUSTEL de COULANGES** (Numa Denis). **La Cité Antique.** Etude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome.

*P., Durand 1864.*

in8, 1/2 maroquin vert fin 19ème, dos à nerfs, 525pp., toutes petites taches au faux-titre.

**Edition originale tirée à 650 exemplaires de ce livre fondamental.**

Dans cet exemplaire est joint, montée sur onglet, **une lettre autographe (1p. 1/2 in8) de Fustel de Coulanges** à entête de l'Ecole Normale Supérieure, datée du 23 décembre 1882.

*«J'apprends avec plaisir que vos thèses sont terminées. Je reconnais là votre activité laborieuse. Vous voulez bien penser à mettre mon nom sur l'une d'elles... Ce sera la marque d'une amitié qui date déjà d'assez loin...»*



**Il est tout à fait possible que cette lettre soit adressée à Camille Jullian** (1859-1933), l'un des principaux disciples de Fustel de Coulanges qui, à l'époque, s'appropriait à soutenir sa thèse de doctorat à la Sorbonne sur les transformations politiques dans l'Italie impériale romaine.

**Bel exemplaire.**

**600 €**

38- (Gastronomie - Brasserie)

**FONTAINE (E.).**

**Manuel du Chimiste Brasseur.**

*P., Tignol s.d. (ca 1911).*

in12, cartonnage pleine toile souple lie de vin éditeur, 224pp. + 32pp. (catalogue éditeur), 61 figures in texte, quelques rousseurs éparées.

Bon exemplaire.

**75 €**

## L'OBLIGATION DE BIÈRE

et les rapports qui en résultent

dans le NORD de la FRANCE

ENTRE

**Brasseurs et Débitants de boissons**

#### Rarissime

39- (Gastronomie - Brasserie)

**MARCHAND (Jean).**

**L'Obligation de Bière** et les rapports qui en résultent dans le Nord de la France entre Brasseurs et Débitants de Boissons.

*Lille, Douriez-Bataille 1930.*

in8 broché, 170pp., couverture légèrement défraîchie.

**Edition originale et seule édition de cette rarissime thèse** consacrée à un usage ancien obligeant les débitants à se fournir directement chez les brasseurs.

*«L'objet de cette obligation est pour le débitant de se fournir chez le brasseur créancier des bières et des boissons diverses dont il fait commerce et même de celles qu'il destine à sa consommation familiale»*

**Nous n'avons trouvé aucune trace de cet ouvrage** (Worldcat, CCFR, BNF etc.)

**200 €**

## L'IVRESSE

#### Qui a bu boira

40 - (Gastronomie ).

**Bibliothèque des Curiosités. L'ivresse.**

*P., Lebigre-Duquesne (Bibliothèque des Curiosités), 1868.*

in12, 1/2 basane verte époque, dos lisse, 168pp., plats légèrement frottés mais bon exemplaire.

Le bilan de l'ivresse; Les victimes de l'alcool; Drames et comédies; Les ennemis de l'ivresse; Opium et Haschisch (27pp.); L'absinthe; Les combustions spontanées; Anecdotes diverses.

**Ce texte, anonyme, est un véritable réquisitoire contre l'abus d'alcool et de drogue.**

*«Buvez donc, incorrigibles ! Mais, quand vous serez à la dernière page de ce petit volume, vous ne pourrez plus dire que vous ignorez à quelles horribles souffrances vous vous exposez.» (p.18).*

L'auteur étaye son discours de nombreuses anecdotes.

**Edition originale et seule édition.**

**Rare.**

**120 €**

#### Cuisine de guerre

41- (Gastronomie)

**MOLL-WEIS (Madame A.).**

**Remèdes aux Restrictions Alimentaires et autres.** 270 recettes pratiques.

*P., Willeb 1945.*

in8 broché, 228pp., premier cahier jauni.

Préface du professeur Tanon.

L'auteur était présidente de la Fédération Française de l'Enseignement Ménager. Le but de son ouvrage





**Tiré à 175 exemplaires**

43- (Généalogie)

**(MAGON de la GICLAIS)**

**Généalogie de la Famille Macquart, sa parenté avec Jeanne d'Arc**, suivie de Documents et Notes à l'appui.

S.l. (Lille), Société de Saint Augustin, Desclée, De Brouwer et Cie 1891.

in8 broché, couverture rempliée, 109pp., texte encadré en rouge, 1 planche d'armoiries hors-texte en 2 tons.

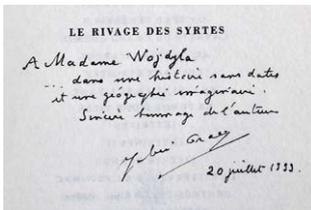
**Edition originale. Tirage unique à 175 exemplaires (n°20) sur Hollande.**

Exemplaire enrichi d'un tableau généalogique et un feuillet de notes manuscrites. Nombreux commentaires manuscrits d'époque, très érudits, dans les marges.

[Saffroy III 44795]

Petits trous au dos. **Bon exemplaire de cette rare étude généalogique.**

**180 €**



**Envoi**

44- **GRACQ** (Julien).

**Le Rivage des Syrtes.**

P., Corti 1995.

in8 broché, 321pp.

**Bel envoi de J. Gracq** daté du 20 juillet 1999.

«*A madame Wojdyła.. dans une histoire sans dates et une géographie imaginaire, sincère hommage de l'auteur*»

**300 €**

**Tiré à 218 exemplaires**

46- (Gromaire)

**EMMANUEL** (Pierre).

**Mémento des Vivants.** Eau-forte de Gromaire.

P., Seuil 1944.

Petit in4 broché, couverture rempliée, 56pp.,

**très belle eau-forte de Gromaire.**

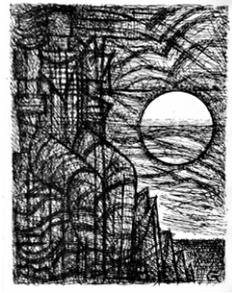
Edition en partie originale de ce recueil de poèmes.

**Tirage total limité à 218 exemplaires.**

Un des 200 numérotés sur vélin de Lana.

Bel exemplaire.

**100 €**



47- (Guerre 14)

**LOTI** (Pierre).

**Court Intermède de Charme au milieu de l'Horreur.**

Le Havre, 1918.

in8 agrafé, 29pp., 10 photographies (dont 1 en frontispice et 1 au dos de la couverture), couverture légèrement défraîchie, très pâles rousseurs.

**Edition originale.**

**Très rare tiré-à-part de la Revue des deux Mondes.**

Le texte relate la rencontre à Dunkerque entre Pierre Loti, le Roi Albert 1er et la Reine Elisabeth de Belgique.

La Reine apparaît sur 9 photographies (dont une sur le front).

**75 €**



**150 photographies**

48- (Guerre 14)

**TOURNASSOUD** (Commandant).

**1914-1919. La Guerre.** 150 planches artistiques de la collection personnelle du Commandant Tournassoud Ex. Directeur du Service Photographique et Cinématographique de Guerre.

Lyon, Editions Archat 1920.

Petit in folio en feuilles sous couverture souple éditeur à rabats, 4pp. (table des planches en français, anglais et espagnol), **150 planches en phototypie** exécutées par les établissements Angibaud, Ch. Collas et Cie de Cognac. Couverture intérieure restaurée.

Les clichés originaux ont été obtenus sur Plaques Lumière. La première planche reproduit en fac-similé

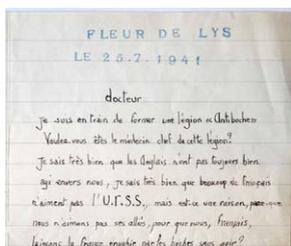
la préface du maréchal Pétain: *«Vos documents sont saisissants. Ils disent avec une éloquence inégalée tout le pittoresque et le tragique de cette guerre, les misères de l'invasion, les gloires de notre résistance et de notre victoire. Votre oeuvre est un monument unique...»*



Très tôt passionné par la photographie, Jean Baptiste Tournassoud (1866-1951) fut un ami des frères Lumière et un spécialiste des autochromes. Pendant la guerre il réalisa des milliers de photographies dont furent tirés en 1919 une exposition «Sujets de guerre 1914-1919» et cet album, oeuvre témoin, magistrale, véritable monument photographique consacré à la Grande Guerre.

Bel exemplaire.  
580 €

-(Guerre 14) voir n°62



**L'Aigle Noir**

49- (Guerre 40 - Résistance)  
L.A.S. signée «Fleur de Lys» au tampon humide datée 25.7.1941.

1 page in8 (16x22cm) de 16 lignes manuscrites, adressée à un médecin d'Armentières.

*«Docteur, je suis en train de former une légion «Antiboche» Voulez-vous êtes (sic) le médecin chef de cette légion ? Je sais très bien que les Anglais n'ont pas toujours bien agi envers vous, je sais très bien que beaucoup de français n'aiment pas l'U.R.S.S., mais est-ce une raison, parce que nous n'aimons pas ses alliés pour que nous, français, laissons la France envahie par les boches sans agir?...»*

Page suivante, mention manuscrite: chefs de la légion et en dessous un cachet: Fleur de Lys The Black Eagle.  
120 €

**Dernier avertissement**

50- (Guerre 40)  
(Hénin-Liétard)

**Avis à la Population.**

Hénin-Liétard, Plouvier s.d. (ca 1942).

Affichette in folio (42x31cm) sur papier mince, impression noire sur fond vert.



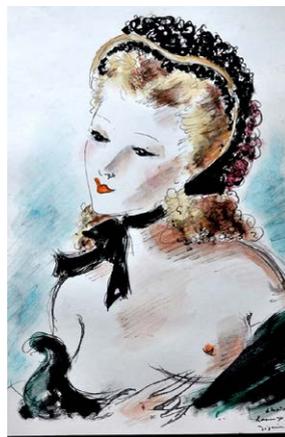
Avis de la Standortkommandantur d'Henin-Liétard.

*«Depuis quelque temps des civils ont attaqué des soldats de l'armée allemande... Un nouvel et dernier avertissement est donné aux habitants de la ville d'Henin-Liétard...»*

Henin-Liétard, petite ville jadis paisible du bassin minier, entre Douai et Lens, est aujourd'hui appelée Henin-Beaumont.

Bel exemplaire.

50 €



**Avec une grande aquarelle**

51- GUITRY (Sacha).

Des Goûts et des Couleurs. Aquarelles de Dignimont.

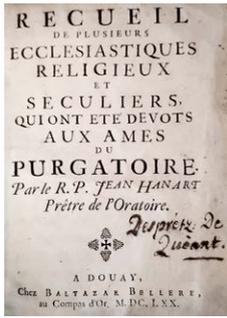
P., Ed. de la Galerie Charpentier 1943.

in folio broché, couverture rose rempliée, 28pp. non chiffrées, nombreuses illustrations en texte dont 3 en couleurs et 12 planches hors-texte de Dignimont rehaussées à la main. Dos un peu bruni.

Un des 980 exemplaires numérotés sur vélin supérieur. Exemplaire enrichi d'une grande aquarelle originale couvrant toute la première page de garde signée par Dignimont et datée 1944 représentant le portrait en buste d'une jeune fille.

*«A madame Ostermeyer hommage de l'illustrateur»*

380 €



**Impression de Douai**

52- HANART (Jean).

**Recueil de plusieurs Ecclesiastiques religieux et seculiers** qui ont été dévots aux Ames du Purgatoire.

Douay, Baltazar Bellere 1670.

Petit in4 vélin époque, 2ff., 420pp., 4ff. dont 1 blanc, 1 gravure hors texte.

Suivi de:

HANART (Jean).

**Le Prelat Charitable** ou Réflexions sur la vie de S. Nicolas Evesque.

Douay, B. Bellere 1670.

38pp., 1f.

Reliure un peu tachée, exemplaire manipulé.

**Réunion de 2 très rares impressions douaisiennes.**

Le premier texte n'est enregistré en ligne qu'à la bibliothèque Mazarine, **le second est absent du Worldcat.**

[Duthilloeul, Bibl. Douaisienne, 484 et 479]

250 €



**Superbes illustrations**

53- HELLENS (Franz).

**Histoire de Bass.Bassina.Boulou.** Dessins d'Elisabeth Ivanovsky.

P., Desclée, De Brouwer 1936.

in8, cartonnage éditeur illustré en couleurs, 77pp., **nombreuses illustrations couleur in texte d'Elisabeth Ivanovsky** dont 4 à pleine page.

Peintre et illustratrice d'origine russe (1910-2006), Elisabeth Ivanovsky étudia l'art en Moldavie puis à

Bucarest et enfin à Bruxelles.

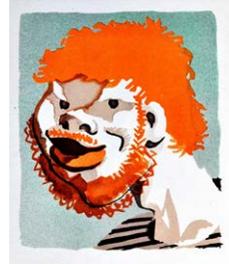
Elle était l'épouse du poète René Meurant. Le texte de Fr. Hellens parut d'abord en 1922. **Il raconte l'histoire d'un fétiche africain sculpté par un «vieux sorcier nègre» au Congo et qui fait un voyage autour du monde.**

**Superbes illustrations d'inspiration constructiviste.**

Cartonnage légèrement frotté, légère marque de signature effacée sur une garde.

**Bel exemplaire, très frais.**

300 €



**Tirage de Tête avec Envoi**

54- HELLENS (Franz).

**Moralités peu Salutaires.** Avec six illustrations de Lucien-Leandre Sermon.

Bruxelles, Editions du Houblon 1943.

in12 broché, couverture illustrée en couleurs, 102pp., 6 illustrations hors texte en couleurs de L.L. Sermon.

Edition originale.

**Un des 25 exemplaires numérotés.**

Seul grand papier après 3 Hollande.

**Envoi de Franz Hellens**

«à M. Leopold Pauwels cordial hommage»

140 €

55- HEROLD (André-Ferdinand).

**Nala et Damayanti.**

P., Piazza 1927.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, VII,

113pp., 10 planches hors texte en couleurs et ornements par Paul Zenker.

**Adaptation française d'un extrait du «Mahabbarata».**

A.F. Herold (1865-1940), chartiste, était passionné par les civilisations de l'Inde. Il fut très proche de P. Louys et de H. de



Régnier.

**Très belles compositions orientalistes (où plutôt indiennes) de Paul Zenker.**

Bel exemplaire.

75 €



### Superbe ouvrage

56- **IACOVLEFF** (Alexandre).

**Dessins et Peintures d'Afrique.** Exécutés au cours de l'Expédition Citroën Centre Afrique. Deuxième mission Haardt Audouin-Dubreuil.

*P., Jules Meynial 1927.*

in folio broché et en feuilles sous emboitage à rabats en plein filali (cuir de mouton tanné) de Marrakech réalisé par le relieur Félix. Brochure 1/2 daim souple, plats de soie noire à décor africain, 30pp. non chiffrées, très nombreux croquis en noir in texte et **49 planches en couleurs** (numérotées de 1 à 50, 1 double comptant pour 2) reproduisant les dessins de l'artiste.

Tirage limité à 1020 exemplaires.

Un des 1000 dont la brochure est imprimée sur Madagascar Lafuma et les planches sur vélin pur chiffon-Lafuma. **Le nôtre numéroté 9 «a été imprimé pour Marcel Deléon».**

**On joint une photographie originale** (13x18cm) contrecollée sur carton gris et **légendée à la main par Audouin Dubreuil** lui-même, représentant Haardt, Audouin-Dubreuil et Iacovleff «Au bivouac près de la mare aux hippos». (Cette photographie est reproduite p.9 du catalogue de la vente «Les Missions Citroën Collection Louis Audouin-Dubreuil et à divers» du 18 octobre 2010).

L'Expédition Citroën Centre Afrique 1924-1925, dite «*La Croisière Noire*» est la première expédition, à l'époque, dont les buts clairement définis vont permettre de dépasser le seul exploit technique et sportif pour prendre la dimension d'une mission économique humanitaire, scientifique et culturelle.

Vingt explorateurs sur huit autochenilles s'engagent pour une course de fond sur 20 000 km de Colomb-Béchar à Tananarive. Pas de routes, parfois seulement quelques tronçons de pistes empierrées.

Les buts de cette mission sont ambitieux, ils ont été fixés par le Gouvernement, la Société de Géographie, le Museum d'Histoire Naturelle de Paris, le Musée

du Trocadéro et le Musée de la Chasse. Deux années intenses d'activité ont précédé le départ.



**Alexandre Iacovleff** (St. Petersburg 1887-Paris 1938) peintre voyageur au regard d'ethnologue est choisi pour être le peintre officiel de l'expédition (il sera également celui de la Croisière Jaune).

**Il fixe sur la toile des dizaines de visages, des paysages, des scènes rituelles.** Il est également chargé de réunir des collections d'objets à la demande du Musée du Trocadéro et d'André Citroën.

(cf. Cat. Les Missions Citroën op. cit)

**Ce superbe ouvrage, très recherché, présente les meilleurs dessins réalisés par le peintre au cours de l'expédition.**

Légers défauts, comme presque toujours, à la chemise. **Bel exemplaire.**

**6200 €**



56



57- (Jésuites)

**RASIEL DE SELVA** (Hercule).

**Histoire de l'admirable Dominigo De Guipuscoa**, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inghistes. Nouvelle édition, augmentée de l'Anti-Cotton et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage.

La Haye, Vve Charles Le Vier 1738.

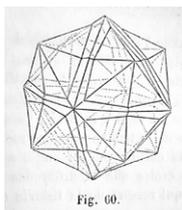
2 volumes in12, bradel plein papier beige début 20e, 2ff., 326pp., 1f. ; 1f., 178pp., 23ff., 148pp., 1f., frontispice gravé au tome 1. Exemplaire non rogné. Note manuscrite concernant l'ouvrage sur le contre-plat.

**Ce curieux ouvrage**, écrit apparemment par l'un des deux frères Quesnel, de Dieppe (voir Querard VII pp. 397-98) **est un violent pamphlet contre les jésuites.**

**Dominigo de Guipuscoa est en réalité Ignace de Loyola** (né dans le Guipuzcoa, au pays Basque espagnol) et la «*monarchie des Inghistes*» est bien la Compagnie de Jésus.

**Cette seconde édition est augmentée de l'Anti-Cotton, autre virulente critique des jésuites** par César de Plaix, et de sa critique par Prosper Marchand. Supercherries Littéraires T.III 323-25 : «*Les Jésuites, alors tout puissants sur les censeurs et redoutant le tort que ce livre pouvait leur faire, auront employé tous les moyens pour en dérober la connaissance au public.*»

150 €



58- (Joallerie)

**BOUTAN** (M.E.).

**Le Diamant.**

P., Vve Ch. Dunod 1886.

in8, 1/2 chagrin rouge époque, dos à nerfs orné, 323pp., 147 figures in texte, biblio., 17 planches

hors texte présentant des vues photographiques de mines en exploitation dans le monde entier. Cuir un peu taché au premier plat, quelques très pâles rousseurs.

**Edition originale de ce rare traité extrêmement documenté** dont le texte parut également dans *l'Encyclopédie Chimique* de Fremy.

Historique; Etat actuel de nos connaissances sur les propriétés naturelles du diamant; Gisements; Mines de l'Inde; Mines du Brésil; Mines du Cap; Mines diverses; Hypothèses sur la formation du diamant dans la nature et essais de reproductions; Taille, usages et commerce du diamant; Diamants célèbres.

**Ouvrage de référence sur le sujet.**

Bon exemplaire.

480 €



**Reconduite à la frontière**

59- (Justice)

**Placcart et Ordonnance fait et statué par nos Souverains Seigneurs & Princes, les Archiducqz, sur le fait des Brimbeurs, Fainéans, Vagabondz, & autres semblables délinquants.**

A Bruxelles, Chez Hubert Antoine, 1617.

Petit in4 (19.5x15cm) broché, couverture muette grise postérieure, 8ff. non chiffrés.

Papier un peu jauni, marge supérieure un peu courte à quelques feuillets.

«*Il est venu à nostre cognoissance que plusieurs belistres, bribeurs, sains et valides de membres et autre faineants & vagabonds en grand nombre, s'advancent de hanter & fréquenter noz Pays, & journellement s'augmentent de plus en plus... mangéans le bonhomme, desrobans non seulement cheveaux & bestes à cornes... mais aussi exerçans diverses extorsions et exces, par menaces, forces & violence...»*

«*Tous vagabondz & bribeurs estrangers se retireront de nos Pays... à paine d'estre fustigé de verges ou arbitrairement corrigez*» (article III).

20 articles réglémentant le vagabondage dans les Pays-Bas au début du 17ème siècle.

**De toute rareté.**

280 €

60- (Justice)

**Par Arrêt de la Cour d'Assises**, séant à Douai, département du Nord, en date du 21 décembre 1816, **Antoine Delsaut**, ouvrier demeurant à Neuville-sur-Escaut, accusé contumax, **convaincu d'avoir, le 3 juin précédent, commis un Meurtre**, sur un particulier de la même commune, **a été condamné à la peine des Travaux Forcés, A Perpétuité...**

*Douai, Wagrez-Taffin 1816.*

Placard in folio (54x41cm), grand bois gravé en tête (armoires), très petit trou central au niveau de la pliure.

Jugement de la Cour Royale de Douai.

Le meurtrier était également condamné «à une heure de carcan sur la place publique de Valenciennes, à y être flétri publiquement sur l'épaule droite, par l'application d'une empreinte des lettres T.P., avec un fer brûlant...»

120 €



61- **KAFKA** (Franz).

**Oeuvres Complètes.** Edition critique établie sous la direction de Marthe Robert. Illustrations de L. Mitelberg.

*P., Cercle du Livre Précieux 1963.*

8 volumes grand in8 carré plein cuir éditeur à gros grains, dos lisses ornés, lettre K dorées aux premiers plats, 129+294pp.; XXVII, 274pp.; 419pp.; 353pp.; 322pp.; 541pp., 407pp.; 255pp., nombreuses illustrations hors texte de L. Mitelberg.

**Belle édition, élégantes reliures soigneusement établies** d'après les maquettes de Philippe Schuwer.

**Bel exemplaire.**

150 €



156 numéros

62- (La Baïonnette)

**A Coups de Baïonnette.** Collection de la Baïonnette.

*P., L'Edition Française Illustrée, 1916-1918.*

12 volumes in4, 1/2 toile rouge, plats illustrés en couleurs (cartonnages de l'éditeur).

**Recueils contenant chacun 12 numéros de l'hebdomadaire satirique entièrement illustré «La Baïonnette».**

Créée en 1915 la revue compta 250 numéros.

Son contenu était essentiellement axé sur la guerre et les soldats et sa forme rappelait beaucoup «*L'Assiette au Beurre*». On y retrouve les plus grands dessinateurs de l'époque parmi lesquels **Guy Arnoux, Gus Bofa, Capiello, Delaw, Guillaume, Iribé, Leandre, Poulbot, Sem, Gerda Wegener, Willette etc...**

«*A Coup de Baïonnette*» était le nom donné aux cartonnages réunissant généralement 12 numéros.

Nous disposons des volumes 3 à 14 de ces recueils (janvier 1916 à décembre 1918, n°27 à 182, soit 156 numéros).

Cartonnages légèrement défraîchis, papier fragile comme toujours. Bon exemplaire.

L'ensemble:

1200 €





1 des 25 Hollande

63- **LEBEDEFF** (Jean).

**Les Cinq Sens.**

Anvers, Editions Lumière s.d. (ca 1925).

Petit in folio en feuilles sous chemise brune avec étiquette de titre contrecollée sur le plat. **6 bois gravés originaux, tous signés au crayon par Lebédeff.** Le premier avec le titre «*Les cinq sens*», les cinq autres illustrant La Vue, Le Goût, L'Ouïe, Le Toucher et L'Odorat.

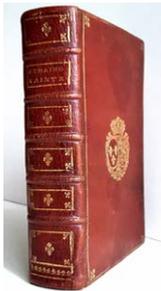
**Tirage total à 276 exemplaires. Un des 25 numérotés sur Hollande** Pannekoek signés par l'artiste (n°14).

Tirage de tête (après un exemplaire unique sur Hollande).

**Superbe suite expressionniste du graveur libertaire d'origine russe Jean Lebédeff** (1884-1972).

Bel exemplaire

450 €



**Aux Armes de la Reine**

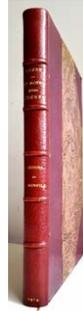
64- **L'Office de la Semaine Sainte** en latin et en français selon le Missel et le Breviaire Romain... Dédié à la Reine pour l'usage de sa Maison.

P., Garnier 1752.

Fort in8, plein maroquin époque, dos à nerfs orné de caissons dorés et fleurs de lys, encadrement sur les plats avec fleur de lys aux angles, roulette intérieure, armes sur les plats, tranches dorées, 2ff., XLVIII, 852pp., faux-titre gravé, 1 vignette et 3 hors-texte gravés par Scottin.

**Bel exemplaire aux armes de Marie Leczinska** (1703-1768) fille du roi de Pologne, reine de France par son mariage avec Louis XV en 1725.

850 €



**Pochoirs art-déco**

65- **LOVER.**

**Au Moins Soyez Discret.** Dessins de Robert Bonfils.

P., Crès 1919.

Petit in4, 1/2 maroquin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (Marius Magnin), **18 planches hors texte, 75 en-têtes et 75 culs de lampe par Robert Bonfils, coloriés au pochoir** par E. Charpentier. Dos très légèrement éclairci, une coupe un peu frottée.

Tirage limité à 504 exemplaires. Un des 500 numérotés sur vélin d'Arches.

Suite de 75 poèmes décrivant la femme, son corps et son univers.

**Très belles illustrations art-déco au pochoir de Robert Bonfils.**

On ignore qui se cache derrière le pseudonyme inspiré de «*Lover*».

Trois ex libris: G.M.O. Barclay, Aloys Vertongen et Albert Ehrman, célèbre bibliophile anglais (ex libris armorié avec la devise «*Proviribus summis contendo*».

Bel exemplaire.

300 €

**Les prières en sténo**

66- **Manuel du Chrétien.**

P., Bureau Sténographique des frères Duployé s.d. (ca 1879).



in16, plein chagrin noir époque, dos lisse, tranches dorées, 149pp., nombreuses lettrines et vignettes gravées sur bois.

**Etonnant recueil de prières en sténographie.**

45 €

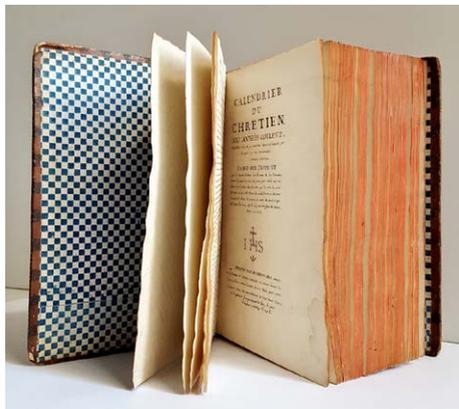
67- **MAETERLINCK** (Maurice).

**La Vie des Termites.**

P., Bibliothèque-Charpentier, Fasquelle 1926 in12 broché à grandes marges, 217pp. non coupées, frontispice.

**Edition originale.**

Un des 520 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier avec 130 Japon.  
**Bel exemplaire.**  
**45 €**



**800 pages**

68- (Manuscrit 17e)

**Calendrier du Chrétien.**

*Sans nom, sans lieu, sans date (inscription postérieure «1676» au début du calendrier).*  
 Manuscrit fort in8 pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges, beau papier de garde dominoté (reliure 18e) 9ff., 774pp. ch., 1ff.

**Très long manuscrit anonyme de près de 800 pages parfaitement établi, réglé, d'une écriture fine et lisible rassemblant de très nombreux passages de textes bibliques.**

L'ouvrage est divisé en 3 parties.

Dans la première partie, l'auteur parle de la Grandeur de Dieu, la misère de l'homme qui abandonne Dieu et qui s'en sépare par le péché, Dieu seul ressource de l'homme pécheur, des fêtes chrétiennes, etc...

La seconde partie nous donne les fêtes de tous les saints dans l'année. Chaque saint y est cité avec un passage biblique correspondant.

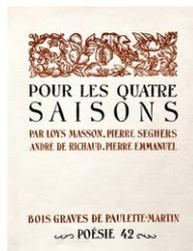
La troisième partie est axée sur l'idée du bonheur des saints et sur la voie de la béatitude.

**Très nombreuses notes manuscrites dans les marges. L'auteur des notes ne semble pas le même que l'auteur du manuscrit et cherche à aller plus loin dans sa pensée chrétienne.** Il rajoute de nombreux passages de la Bible n'oubliant pas de citer la source du verset.

Légère mouillure dans la marge sur les 10 premiers feuillets, coins frottés.

**Bel exemplaire.**

**500 €**



**Envoi**

69- **MASSON** (Loys), Pierre **Seghers**, André de **Richaud**, Pierre **Emmanuel**.

**Pour les Quatre saisons.**

*Villeneuve lès Avignon, P. Seghers, Poésies 42, 1942.*

in12 carré broché, 126pp., 4 bois gravés à pleine page de Paulette Martin.

Edition originale. Tirage limité à 1600 exemplaires, Un des 1500 numérotés sur Vélin Bouffant.

**Bel envoi de Loys Masson.**

**40 €**

70- (Médecine)

**BOUTEILLE** (E.M.).

**Traité de la Chorée ou Danse de St. Guy.**

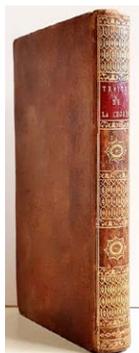
*P, Vinçard 1810.*

in8 pleine basane époque, dos lisse richement orné, 4ff., VIII, 362pp., 2ff. (table et errata), petit manque à la coiffe supérieure, 2 coins émoussés.

**Edition originale**, signature de l'auteur au verso du titre.

*«Tout est extraordinaire dans cette maladie; son nom est ridicule, ses symptômes singuliers, son caractère équivoque, sa cause inconnue, son traitement problématique»* (avant-propos).

**250 €**



71- (Médecine)

**HUARD** (Pierre), **M. D. Grmek**.

**Mille ans de Chirurgie en Occident: Ve - XVe siècles.**

*P, Dacosta 1966.*

in4 pleine toile verte illustrée éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 182pp., 18 planches couleur hors-texte et 162 figures en noir dont bon nombre à pleine page, biblio.

Edition originale.

Tirage limité numéroté.

**Bel ouvrage, remarquablement illustré.**

**50 €**

**Un rapport inconnu**

72- (Médecine) (Lille)

**CALMETTE** (Docteur Albert)

**Rapport sur la protection contre les fumées, les odeurs, le bruit, les poussières et la boue,** et sur l'aménagement des voies publiques.

S.l.n.d. (Lille ca 1918).

in4 (29x23cm) broché, 25pp. ronéotypées, imprimé recto verso sous chemise brune en carton souple, titre manuscrit au premier plat.

**Important rapport, apparemment inconnu (tiré sans doute à quelques exemplaires)** dans lequel Calmette analyse et propose des solutions aux problèmes de pollution et d'hygiène de la ville de Lille.

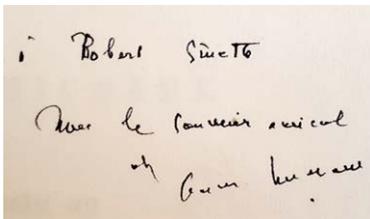
**Sont étudiés tour à tour les fumées, les odeurs, les bruits et surtout l'aménagement des voies publiques.**

*«demandons enfin que l'Administration Municipale prenne résolument et sans faiblesse toutes les mesures propres à préserver nos voies publiques contre la boue, la poussière, les déchets ménagers, les papiers malpropres et les ordures de toute sorte qui la souillent trop souvent et qui constituent une menace permanente d'insalubrité pour les habitants de la Ville, ainsi que pour les étrangers que nous nous efforcerons demain d'y attirer en très grand nombre».*

Rappelons qu'Albert Calmette (1863-1933) célèbre médecin et bactériologiste, père du B.C.G., fut, pendant près de 25 ans, directeur de l'Institut Pasteur de Lille.

**Document exceptionnel.**

250 €



**Envoi**

73- **MICHAUX** (Henri).

**Connaissance par les gouffres.**

P., NRF (Le Point du Jour) 1961.

in8 broché, couverture verte rempliée, 283pp., très légères traces d'adhésif sur une garde blanche en fin de volume.

**Edition originale.** Tirage limité numéroté sur bouffant Alfa Calypso Libert (2800 exemplaires, celui-ci, **un des 200 hors commerce**).

**Envoi de Michaux à l'écrivain belge Robert Guette** (1895-1976) qui fut l'un de ses amis.

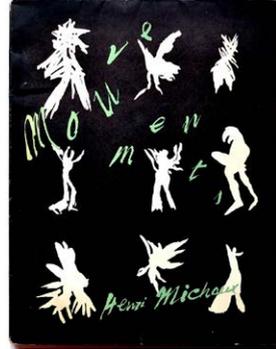
**Célèbre ouvrage de Michaux consacré aux drogues**

et dans lequel il décrit ses propres expériences.

- 1) Comment agissent les drogues ?
- 2) La Psilocybine (expériences et autocritique).
- 3) La mescaline et la musique.
- 4) Cannabis indica.
- 5) Situations-gouffres (difficulté et problèmes que rencontre l'aliéné).
- 6) Au sujet des dissociations et la conscience seconde (hystérie, mythomanie).

**Bel exemplaire.**

330 €



74- **MICHAUX** (Henri).

**Mouvements.** Soixante-quatre dessins. Un poème. Une postface.

P., NRF Le Point du Jour 1951.

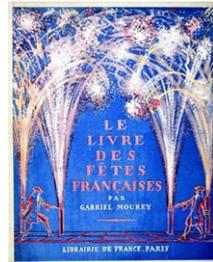
Petit in folio broché, couverture noire illustrée rempliée, **88 pages non chiffrées dont 64 de dessins.**

Tirage limité numéroté. 1 des 1300 sur vélin mat des papeteries Teka.

Très légers frottements aux coiffes.

Bon exemplaire.

180 €



75- **MOUREY** (Gabriel).

**Le Livre des Fêtes Françaises.**

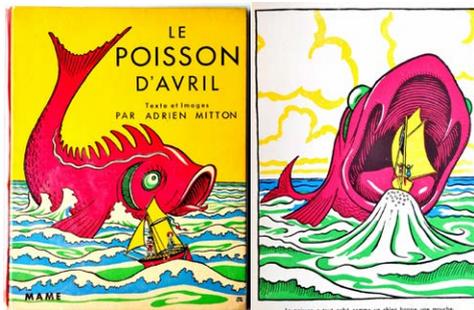
P., Librairie de France 1930.

in4 cartonnage éditeur illustré en couleurs, XII, 380pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dont une double.

De la fin du Moyen Âge au début du 20e siècle, **ce livre recense, analyse et décrit toutes les grandes fêtes qui se sont déroulées en France** en toutes occasions. Naissances, mariages, sacres, funérailles, voyages des rois, célébrations de victoires, traités de paix etc...

**Bel exemplaire.**

75 €



76- **MITTON** (Adrien).

**Le Poisson d'Avril.**

Tours, Mame (1937).

Grand in8, cartonnage éditeur illustré en couleurs, 40pp., 10 illustrations couleur à pleine page et 16 illustrations en noir in texte.

**Très joli livre pour enfants**, écrit et illustré par Adrien Mitton.

**Rare et bel exemplaire.**

150 €

77- (Musique)

**PICQUOT** (L.).

**Notice sur la vie et les ouvrages de Luigi Boccherini**, suivie du Catalogue Raisonné de toutes ses oeuvres, tant publiées qu'inédites. P., Philipp 1851.



in8, 1/2 maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné (Closs), III, 135pp., 2 portraits de Boccherini hors-texte lithographiés par Numa Rolin.

**Edition originale.**

**L'ouvrage ancien de référence et première biographie consacrée au grand musicien.**

*«Toutes les oeuvres ultérieures traitant de Boccherini n'ont fait que reproduire, emprunter ou traduire ce travail fondamental, qui, en dépit de certaines*

*lacunes, doit rester le point de départ de toute étude du compositeur italien»* (Y. Gérard).

Quelques pâles roussures mais **bel et rare exemplaire.**

300 €

78- **NODIER** (Charles).

**Le Vingt-Un Janvier.**

P., Impr. de Le Normant s.d., 1816.

in8 broché, couverture muette bleue de l'époque, 7pp.

**Edition originale très rare**, tirée à part du «*Journal des Débats*» du 20 janvier 1816 [Vicaire IV 94]

**Texte publié à l'occasion de l'anniversaire de l'exécution de Louis XVI (21 janvier 1793).**

**Violente diatribe antirévolutionnaire** «*L'anniversaire du 21 janvier est revenu aussi rigoureux, aussi terrible aussi inexorable pour les malheureux qui le repoussaient et qui espéraient dans leur rage en faire encore un jour de fête!*»

**Bel exemplaire, tel que paru.**

100 €



79- (Numismatique)

**MANTELLIER** (P.).

De L'Exposition des Monnaies étrangères en France. **De la Contrefaçon des espèces françaises et du Faux-Monnayage du XIe au XVIIIe siècle.**

P., Rollin et Feuardent 1867.

in8 broché, couverture muette, 68pp.

Rare.

50 €



80- (Orfèverie)

**CARRÉ** (Louis).

**Les Poinçons de l'Orfèverie Française.** Du quatorzième siècle jusqu'au début du dix-neuvième siècle.

P., Carré, 1928.

in folio, cartonnage souple éditeur, XXIII, 355pp., 12 planches hors texte en phototypie sous serpentes légendées, 2 grandes planches dépliantes in fine dont une carte de France donnant les juridictions des monnaies en 1787, très nombreux poinçons

figurés in texte (+ de 1500). Bandeaux et lettrines de Georges Tcherkessof.

Tirage limité à 1020 exemplaires. Un des 1000 sur papier vélin Montgolfier d'Annonay.

Dos légèrement passé, très pâles rousseurs éparses.

**Bon exemplaire de ce classique, l'une des références incontournables sur les poinçons.**

On joint une petite carte portant la mention «*Avec les compliments de Louis Carré*»

280 €



**Edition originale**

82- PASCAL (Blaise).

**Pensées Sur la Religion.** Et quelques autres sujets., qui ont esté trouvés après sa mort parmy ses papiers.

P., Guillaume Despres 1670.

in12 (155x85mm) veau époque, dos à nerfs orné, 41ff., 365pp., 10ff.

**Edition considérée comme originale.**

On ne connaît que 2 exemplaires à la date de 1669 (B.N.F. et Bibl. de Troyes) qui ne diffèrent de la présente édition que par la date imprimée sur le titre et l'absence de cartons.

**Notre exemplaire est conforme à la description d'Albert Maire:**

-Errata au verso du privilège.

-Chiffre de G. Desprez sur le titre.

-Vignette gravée p.1.

-Privilège daté du 7 janvier 1667.

-Achevé d'imprimé du 2 janvier 1670.

Manque les coiffes, mors supérieur partiellement fendu, 3 mors frottés. Petit manque anulaire au feuillet d'avertissement.

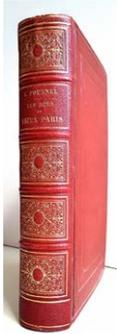
**Précieux exemplaire en reliure strictement contemporaine, non restaurée.**

[Tchemerzine V 70]

[Le Petit 207-213]

[En Français dans le Texte p.96]

6500 €



81- (Paris)

**FOURNEL (Victor).**

**Les Rues du Vieux Paris.** Galerie Populaire et Pittoresque.

P., Firmin-Didot 1879.

Grand in8, 1/2 chagrin rouge éditeur, dos à nerfs richement orné, tranches dorées, VI, 663pp., 165 figures in et hors texte.

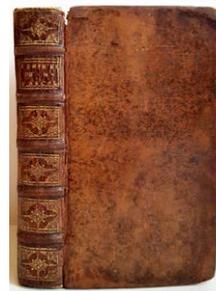
Edition originale.

**Bel exemplaire, bien relié et très frais de cet ouvrage passionnant de Victor Fournel (1829-1894) grand spécialiste de l'histoire de la capitale.**

«*Le but que je me suis proposé: c'est d'écrire, non une histoire de Paris, ni de ses monuments, mais une petite chronique vivante et familière de la rue, de ses fêtes, divertissements et spectacles, de ses métiers nomades et de ses industries curieuses, de ses figures et types populaires, des usages pittoresques et des traditions qui s'y sont succédés à travers le cours des siècles*» (Préface).

Les solennités nationales; les fêtes religieuses; les fêtes populaires; histoire de carnaval; les clercs de la Basoche; les sots et les enfants sans souci; jongleurs, trouvères et menestrels populaires; les chanteurs des rues; les farceurs en plein air et les parades, les cris du vieux Paris et les petits métiers de la rue; types et personnages célèbres des rues de Paris.

150 €



**Mode d'emploi de Mode d'emploi**

83- PEREC (Georges).

**Cahier des charges de La Vie mode d'emploi.**

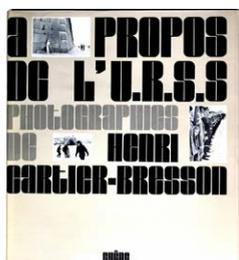
Présentation, transcription et notes par Hans Hartje, Bernard Magné et Jacques Neefs.

P., CNRS Editions Zulma 1993.

in4 broché, couverture cartonnée souple illustrée en couleurs, 303pp.

**Reproduction en fac-similé du manuscrit de Perec avec une transcription en regard de chaque page.**

«Nous reproduisons ici, pour la première fois, l'ensemble des dispositifs préparatoires à la rédaction du livre, et notamment ce que Perec appelait son «cahier des charges» (4ème de couv.)

**Bel exemplaire.****60 €**

84- (Photographie)

**CARTIER-BRESSON (Henri).****A Propos de L'U.R.S.S.**

P., Chêne 1973.

in4, cartonnage noir éditeur, jaquette illustrée, 141 photographies en noir et blanc, certaines sur double page + cahier de 6pp. in fine donnant les légendes de toutes les photos.

**Très bel album présentant les photographies réalisées par Cartier-Bresson lors de deux voyages en URSS.**

Bel exemplaire.

**110 €**

85- (Photographie)

**CARTIER-BRESSON (Henri).****Photographies de HCB.**

P., Delpire 1963.

Petit in4, cartonnage illustré éditeur, 12pp. non chiffrées et 47 photographies à pleine page.

**Florilège réunissant 47 photographies remarquablement reproduites par Draeger pour Delpire.**Texte introductif édité primitivement dans «*Images à la sauvette*».

Bel exemplaire.

**50 €****Un des 37 sur pur fil**

86- (Pignon)

**BENIUC (Mihai).****La Campagne Roumaine.** Adapté et présenté par Hubert Juin. Cinq dessins de Edouard Pignon.P., Oswald (collection «*J'exige la parole*») 1960.

in8 en feuilles, couverture repliée, chemise, étui, 61pp., 5 dessins hors texte (dont 1 sur double page) d'Edouard Pignon, sur vergé crème.

**Un des 37 exemplaires sur Pur Fil d'Arches comportant une gravure originale de Edouard Pignon.**

Très belle gravure originale numérotée 3 sur 37 signée et datée par Pignon au crayon de bois.

Recueil de poésie de Mihai Beniuc (1907-1988) célèbre poète roumain.

«*Ce qu'il y a d'éternel dans la voix de Beniuc c'est la voix roumaine venue ici des origines. Ce qu'il y a de neuf dans ce chant, c'est l'Histoire*» (H. Juin).**Bel et rare exemplaire.****200 €****Tiré à 124 exemplaires**

87- PLATON.

**Le Banquet.**

P., Les Cent Une 1934.

Petit in folio en feuilles, couverture en peau de vélin à décor géométrique or et rouge, rempliée, chemise, étui, 185pp., quelques rares et légères piqûres sur le pourtour des pages de garde suite au contact avec le

retour de la peau de vélin.

**Tirage total limité à 124 exemplaires.** Un des 101 numérotés sur papier de Vidalon filigrané «*Les cent une*» (n° LXXII pour «*Madame Jeanne Walter*») réservés aux sociétaires.

**Très belle édition typographiée par Maurice Darantière.**

Texte traduit par Mario Meunier.

**Rare et bel exemplaire.**

**180 €**



87

**88- POE (Edgar).**

**Le Scarabée d'Or.** Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations en couleurs et en noir par Georges Rochegrosse. P., Ferroud 1926.

Petit in4 broché, couverture illustrée en couleurs rempliée, 89pp., 5 illustrations en noir, 1 en-tête et 1 lettrine en couleurs, 4 hors-texte en couleurs par Rochegrosse. Petite tache brune au dos, en queue.

**Tirage total limité à 675 exemplaires.** Un des 479 numérotés sur vélin d'Arches contenant une suite en noir des hors texte et de l'en-tête.

Bel exemplaire.

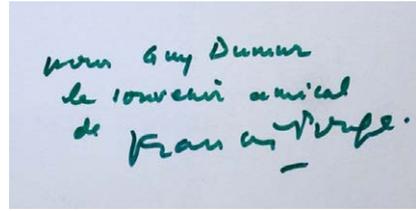
**Superbe couverture entièrement illustrée.**

**Une très belle réalisation de Ferroud.**

**230 €**



88



**Envoi**

**89- PONGE (Francis).**

**La Fabrique du Pré.**

Genève, Skira (*Les Sentiers de la Création*) 1971.

in8 broché, couverture illustrée, 271pp.

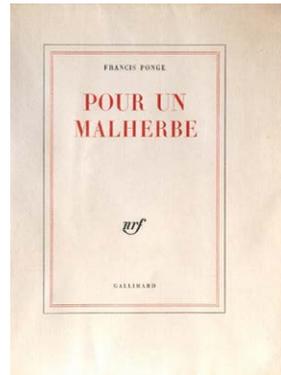
Reproduction du manuscrit en fac-similé suivi du texte «*Le Pré*» imprimé sur papier brun et «*La Fabrique du Pré*» sur papier vert.

Illustrations en couleurs à pleine page (photographies et reproductions d'œuvres d'art).

**Envoi au feutre vert de Ponge à l'écrivain et critique Guy Dumur (1921-1991).**

**Ponge a également, au même feutre vert, pratiqué 3 corrections manuscrites p. 213, 215 et 243 où il barre le mot «*vérité*» pour le remplacer par «*variété*».**

**180 €**



**Tirage de tête**

**90- PONGE (Francis).**

**Pour un Malherbe.**

P., Gallimard 1965.

Fort petit in4 broché, couverture rempliée, 355pp. Edition originale.

**Un des 26 exemplaires numérotés sur Vélin de Hollande Van Gelder,** tirage de tête, avant 64 pur fil. Prière d'insérer joint.

**Bel exemplaire, presque entièrement non coupé.**

**600 €**

**91- QUENEAU (Raymond).**

**Le Chien à la Mandoline.** Poèmes.

Verviers, «Temps Mêlés» 1958.



100 €

in12 broché, 39pp.  
**Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés.**  
**Bel exemplaire, non coupé,** de ce recueil de poèmes de Queneau publié à Verviers (Belgique) par son ami André Blavier dont il partageait la passion pour les «*fous littéraires*».

**Spectaculaire**

92- (Rabelais).

**Gargantua de Rabelais par Charles Humbert.**  
*La Chaux de Fonds, Ed. Lux 1980.*

In folio en feuilles sous chemise à rabats, ½ chagrin, 8pp. de texte et **39 planches en couleurs reproduisant intégralement le manuscrit.**

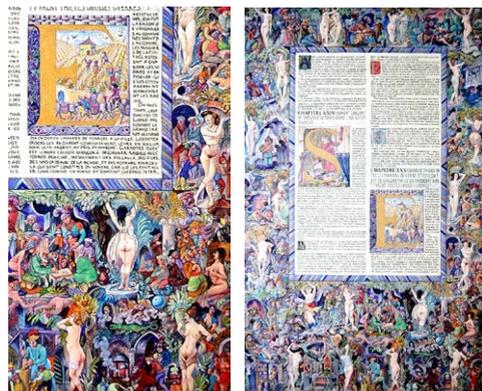
**Tirage unique à 525 exemplaires** numérotés (n°204). Textes introductifs (présentation de Charles Humbert et de l'œuvre) par Maurice Favre et André Gendre.  
**Première édition de cette extraordinaire adaptation du Gargantua de Rabelais, entièrement enluminée par Charles Humbert (1891-1958) peintre, bibliophile suisse.**

Pour réaliser les 39 planches du manuscrit il consacre toutes ses soirées du 9 mars 1922 au 12 janvier 1925 «*Son vœu serait d'exécuter de grandes compositions murales, comme il en a vu en Italie. Malheureusement dans une ville (La Chaux de Fonds) où les autorités ne vouent pas encore aux artistes l'attention qu'elles leur accordent aujourd'hui l'occasion ne lui est pas offerte. Chaque page du Gargantua est donc un exécutoire et il la construit à la manière d'une fresque gigantesque*» (M. Favre).

2 petits accrocs sur les plats de la chemise.

Bon exemplaire.

450 €



92

(République Dominicaine) voir n° 164-165-166



93- (Révolution)

**Etat Militaire de la Garde Nationale de France pour l'année 1790.** Par une Société de Patriotes.

*P., Le Tellier, Garnéry s.d. (1790).*

2 volumes in12 plein veau blond postérieur, dos à nerfs ornés de motifs 18ème, têtes dorées, 2ff., 115pp., 12pp., 489pp.; 1f., 348pp., 190pp. (supplément). Une bande insolée au premier plat du tome 2.

**Ouvrage rare** contenant: «*L'état nominatif des Officiers & Bas-Officiers des Troupes patriotiques de Paris, de la banlieue, de toutes les villes & bourgs du Royaume; la couleur de l'uniforme, l'empreinte des boutons, l'emblème & les devises des drapeaux*» (page de titre).

Ex-libris armorié «*Tillette de Clermont-Tonnerre*»

**Bel exemplaire.**

450 €

**Tirage de tête**

94- RIMBAUD (Arthur).

**Illuminations. Painted plates.** Edition critique avec introduction et notes par H. de Bouillane de Lacoste.

*P., Mercure de France 1949.*

in8 bradel plein papier mauve à grandes marges, couverture et dos conservés (Honnelaître), 203pp., frontispice présentant une page du manuscrit des «*Illuminations*».

**Exemplaire sur vergé pur fil Lafuma (Tirage annoncé à 75 exemplaires, seul grand papier).**

Celui-ci Hors Commerce justifié:

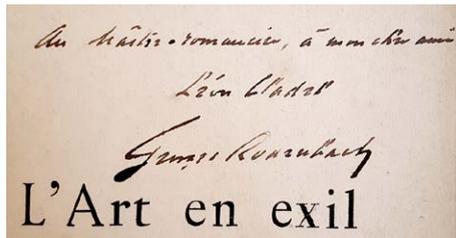
«*Exemplaire H.C. Monsieur Alfred Saffrey*».

**Tirage de tête de cette édition de référence par un grand spécialiste de Rimbaud.**

**Parfait cartonnage de Honnelaître.**

250 €





**Envoi de Rodenbach à Cladel**

95- **RODENBACH** (Georges).

**L'Art en Exil.**

P., Librairie Moderne 1889.

in8 plein papier à la cuve moderne, plats de couverture (orange) conservés. Premier plat de couverture un peu défraîchi.

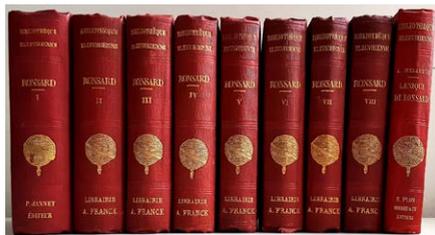
Edition originale, pas de grand papier annoncé.

**Envoi** autographe signé de l'auteur en tête du faux-titre:

*«Au maître-romancier, à mon cher ami Léon Cladel, Georges Rodenbach»*

Ami de Rodenbach Léon Cladel fut, avec François Coppée, le témoin de son mariage en 1888.

350 €



96- **RONSARD** (Pierre de).

**Oeuvres Complètes.** Nouvelle édition publiée sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes par Prosper Blanchemain.

P., P. Jannet puis A. Franck 1857-1895 (Bibliothèque Elzévirienne).

9 volumes in12 pleine toile rouge éditeur, XXXII, 446, 56pp.; 488pp.; 438pp.; 408pp.; 380pp.; 424pp.; 350pp.; XXXVII, 336pp.; LXXV, 250pp.

**Excellent et célèbre édition publiée sur vergé.**

Le tome 8 est une *«Etude sur la vie de P. de Ronsard»* par P. Blanchemain et le tome 9 (qui manque souvent) un *«Lexique de Ronsard»* donné par L. Mellerio.

Petits frottements sur les plats mais bon exemplaire.

200 €

-(Roumanie) voir n° 194

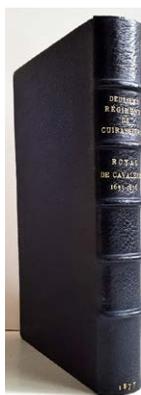


**L'exemplaire du Comte de Chambord**

97- **ROTHWILLER** (Baron).

**Histoire du deuxième Régiment de Cuirassiers** ancien Royal de Cavalerie 1635-1876. D'après les archives du corps, celles du dépôt de la guerre et autres documents originaux.

P., Plon 1877.



in8, plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs, double filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (Marmin), 684pp., 2 planches hors texte.

*«On le voit prendre part à presque toutes les guerres de la Monarchie, de la République et de l'Empire, sous les ordres du grand Condé, de Turenne, de Murat, etc. il compte dans ses rangs six maréchaux de France, assiste aux victoires de Rocroi, Marengo, Austerlitz, Wagram, la Moskowa, et aux défaites non moins glorieuses de Waterloo et de Reischaffen. Mais il traverse aussi bien des jours d'épreuve. Le terrible hiver de 1708-1709, la campagne de 1742, en Bohème, la désorganisation de l'armée en 1793, la retraite de Russie, sont des pages douloureuses de son histoire.»* (p.1 & 2)

**Envoi de l'auteur** *«A Monseigneur le comte de Chambord hommage du plus profond respect de son très humble et très fidèle serviteur»*

Etiquette contrecollée au verso de la première garde indiquant:

*«De la bibliothèque du Comte de Chambord (Henri V de France duc de Bordeaux) né en 1820. Acquis par Maggs Bros. Ltd. de Londres»*

La librairie londonnienne Maggs Bros. avait acheté en 1931 la bibliothèque du Comte de Chambord auprès des soeurs du petit-neveu du comte, le Prince Dom Jaime de Bourbon, duc de Madrid, qui en avait hérité à sa mort en 1883.

**On joint 2 portraits photographiques originaux**, format carte de visite, **du Comte et de la comtesse de Chambord** (photographies de Franck 18 rue Vivienne à Paris).

**Bel exemplaire, provenance prestigieuse.**

500 €



**Quel talon !**

98- ROUSSIN (André).

**Le Tombeau d'Achille.**

P., Odette Lieuter 1945.

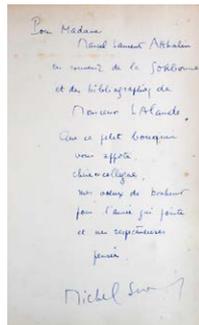
in8 broché, couverture rempliée, 28pp., 5 belles pointes sèches dont 2 hors-texte de Claude Lepape.

**Edition originale tirée à 350 exemplaires** numérotés sur velin (n°218).

Bel exemplaire.

«*Cette pièce, créée au Théâtre Charles de Rochefort, a été reprise au théâtre du Vieux Colombier, formant spectacle avec «Huis-clos» de J.P. Sartre.*

85 €



**Bel envoi**

100- SIMON (Michel).

**Grand Hôtel de l'Ours et des Anglais réunis.**

Suivi des poèmes de Monsieur Dumoulin.

P., Darantière 1933.

in4 broché, couverture rempliée, 37pp., 5 dessins dont un à pleine page en frontispice.

**Edition originale, tirage unique à 200 exemplaires.**

**Très bel envoi** couvrant toute une page de garde.

**L'unique et très curieux ouvrage du génial Michel**

**Simon** qui réalisa également les quelques dessins.

Rousseurs pâles éparées.

380 €



99- (SAINT-DENYS, Hervey de)

**Les Rêves et les moyens de les diriger.**

Préface de Robert Desoille.

P., Cercle du Livre Précieux, Bibliothèque du Merveilleux 1964.

in8, pleine toile bleu-nuit éditeur, étiquette de titre ovale illustrée contrecollée au premier plat, 399pp.

**Version luxe peu commune de la réédition Tchou de ce classique.**

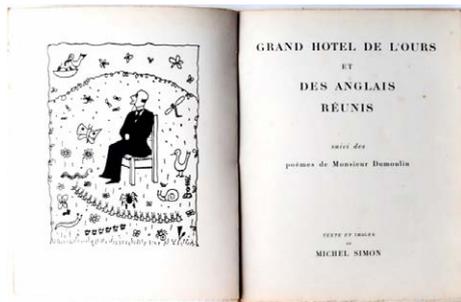
**Tirage spécial à 500 exemplaires** réservés aux adhérents du Cercle.

L'ouvrage parut pour la première fois en 1867.

En 1932 André Breton rendit hommage à H. de Saint-Denys dans les premières lignes des «*Vases communicants*».

Bel exemplaire.

60 €



101- SINE.

**CIA.**

P., Pauvert 1968.

in12 carré broché, couverture illustrée en couleurs repliée, 92 dessins à pleine pages en rouge et noir. Impression sur vergé.

Génial album dédié à Fidel Castro du regretté Siné, entièrement consacré à la C.I.A.

**Pour sinéphiles avertis... ou pas.**

30 €



102- (Théâtre)

**DUCIS** (Jean-François).

**Le Roi Léar**, tragédie en cinq actes. Représentée à Versailles devant leurs Majestés; le jeudi 16 janvier 1783; & à Paris, le lundi 20 du même mois, par les Comédiens Français.

A Paris, chez P. Fr. Gueffier 1783.

in8 broché, couv. muette postérieure, VI (1), 116pp.

**Première édition de cette imitation de la pièce de Shakespeare**, devenu un drame bourgeois qui connut un vif succès.

50 €

**Envoi**

103- **TOURSKY** (Alexandre).

**La Mort est naturelle.**

P., Ed. du Filin 1948.



in12 broché, 110pp.

Edition originale tirée à 2500 exemplaires.

**Bel envoi.**

**Bel exemplaire.**

30 €

**Envoi**

104- **VAILLANT** (Roger).

**Quelques réflexions sur la Singularité d'être français.**

P., J. Haumont 1946.

in12 broché, 35pp.

Edition originale tirée à 1500 exemplaires numérotés sur pur chiffon à la forme.

**Envoi de Roger Vaillant.**

**Bel exemplaire.**

45 €



105

**Tiré à 240 exemplaires**

105- (Velickovic)

**HUYSMANS** (Joris-Karl).

**Grünewald - Velickovic. Un absolu du visible.**

P., *Les Amis du Livre Contemporain* 2014.

in folio en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui de toile noire éditeur, 93pp., **13 lithographies originales à pleine page de Vladimir Velickovic** dont 3 planches doubles plus 3 vignettes in texte et la couverture.

**Tirage total limité à 240 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n°24) signés par l'artiste.**

Préface de Yves Peyré.

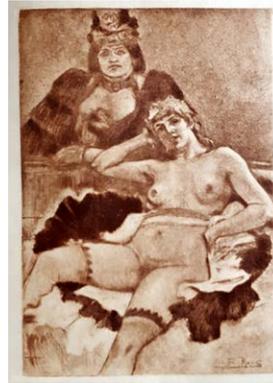
Extraits de «*Là-Bas*» et «*Les Grünewald du Musée de Colmar*» de Huysmans magistralement illustrés par Vladimir Velickovic.

*«Velickovic sensible depuis longtemps au puissant appel du retable de Brünnewald en a absorbé le sens, fasciné par sa beauté convulsive. Il le met à notre portée grâce à son immense talent de dessinateur et de peintre»*

(Yves Benoit-Cattin).

**Bel exemplaire.**

600 €



**Rarissime**

106- (VERLAINE - ROPS)

**Les Amies. Scène d'Amour Sapphique. Sonnets.**

S.l.n.d. (vers 1907 ?)

in8, 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, 14pp.

**3 gravures originales hors-texte dont 2 en double état.**

1) Rops «**En visite**», un état en noir sur Arches.

2) Rops «**A vendre (Les deux amies)**», vernis mou tiré du célèbre tableau, signé dans la plaque. Deux prostituées dont l'une nue assise. Deux états, l'un sur Japon en sanguine, l'autre sur Arches en noir tiré sur le cuivre rayé.

3) **Van Maele «Printemps»**, un état en noir sur Arches et un état sur Japon en bistre. Serpente imprimée placée avant le premier état avec le titre (Printemps) suivi de deux vers:

«Laisse errer dans la mousse  
Où le bouton de rose brille»

Rarissime édition dont le seul autre exemplaire que nous avons localisé se trouvait dans la collection Nordmann avec deux eaux-fortes: «En Visite» de Rops en double épreuve et celle de Van Maele en triple épreuve. Cette dernière (incluse également dans notre exemplaire) était destinée normalement à l'édition de la trilogie érotique de Verlaine de 1907.

(Nordmann, Bibliothèque Erotische, seconde partie n° 539)

Manque à Gay, Pia, Dutel.

Bel exemplaire.

1800 €



106



Tiré à 211 exemplaires

107- (Villon, Jacques)

**GHKA** (Tiggie).

**La Soif du Jonc.** Poème traduit par Jacques Dupin et orné de trois pointes sèches originales par Jacques Villon.

P., Editions «Cahiers d'Art» 1955.

Petit in folio en feuilles, couverture rempliée, 24pp. non chiffrées, impression recto, **3 pointes sèches hors texte de Jacques Villon.**

Edition originale.

**Tirage total limité à 211 exemplaires.** Un des 200 numérotés sur vélin de Rives signés par Villon et Ghika.

Bel exemplaire.

450 €

Il a été tiré de ce poème deux cent onze exemplaires, dont sept exemplaires sur vélin d'Arches, avec une double suite des pointes sèches, numérotés de A à G et deux cents exemplaires sur vélin de Rives numérotés de 1 à 200.

Jacques Villon  
Tiggie Ghika

107

20 000 pages !

108- **VOLTAIRE.**

**Correspondance.** Texte établi et annoté par Théodore Besterman.

P., Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade 1964-1993.

13 volumes in12, plein cuir bleu éditeur (sans jaquette ni rhodoïd).

**Colossale correspondance de Voltaire entre 1704 et 1778 (plus de 20 000 pages)** publiée par la Pléiade.

Série complète.

Bel exemplaire.

325 €

## BEAUX-ARTS



109- (Art Déco)

**Le Style Moderne.** Contribution de la France. Introduction de Henry Van de Velde.

P., *Libr. des Arts Décoratifs s.d.* (1925).

Grand in8 en feuilles sous chemise 1/2 toile grise éditeur à lacets, 16pp. non chiffrées et **64 planches dont 7 en couleurs au pochoir** (57-58 double).

Mobilier, orfèvrerie, décoration intérieure, architecture etc.

Présentation d'œuvres de Pol Abraham, Pierre Chareau, Robert Delaunay, Marcel Guillemard, Le Corbusier, Francis Jourdain, Pierre Legrain, Lipska et Martin, A. Lurçat, Rob. Mallet Stevens, Jean Puiforçat etc.

Rousseurs pâles très éparées mais **bel exemplaire de cet album peu commun.**

550 €



110- (Art Déco).

**La Couleur dans la Décoration des Intérieurs Modernes.** 80 planches en couleurs.

P., *Gründ* 1935.

in4, toile verte éditeur, jaquette illustrée en couleurs, VIIIpp. et **80 planches couleur sur papier fort présentant 86 vues d'intérieurs**, la plupart

dessinées. Pâles rousseurs éparées et dos de la jaquette légèrement défraîchi mais bel exemplaire. Excellente documentation iconographique sur la décoration des années 30.

Décors par M. Stier, P. Laszlo, H. Kämmerer, C. Müller, B. Kaminski, etc..

230 €



111- (Art Nouveau)

**HABERT-DYS.**

**Caprices Décoratifs. des Fleurs, des Oiseaux, des Paysages, des Algues et Poissons.**

P., *Henri Laurens s.d.* (ca 1900).

Petit in folio en feuilles sous chemise cartonnée 1/2 toile à lacets, dos muet, VII, 32 planches (26x35cm) hors texte en couleurs. Portefeuille très légèrement défraîchi.

**Ensemble complet des 4 séries de 8 planches en couleurs et à l'or (Fleurs, Oiseaux, Paysages, Algues et Poissons).**

Très belle suite Art-Nouveau inspirée par l'art japonais, réalisée par Jules Auguste Habert-Dys né en 1850, peintre, graveur, faïencier et écrivain d'art élève de Gérôme et Bracquemont.

Dans sa présentation l'éditeur indique: «*Nous avons cru rendre service en publiant ces documents. Les motifs qu'ils contiennent pourront servir à la décoration des plus menus objets comme à celle des plus grandes surfaces. Ils s'adapteront aussi bien à un service de table qu'à de vastes panneaux de faïence, à un éventail qu'à un paravent, au vernis Martin qu'à une broderie, au papier peint qu'à l'ornementation par le pochoir. Les professionnels y trouveront à glaner, comme les amateurs.*»

**Rare complet des 4 séries.**

900 €



111

112- BRÜCKE (E.).  
**Principes Scientifiques des Beaux-Arts.**

Essais et fragments de théorie.

Suivi de:

**L'Optique et la Peinture par H. Helmholtz.**

Troisième édition.

P., Alcan 1885.

in8, **plein chagrin vert époque**, dos à nerfs orné,



triple filet doré encadrant les plats, mention au centre du premier plat: Académie de Paris Prix du Concours Général, entouré d'une couronne de lauriers, tranches dorées, 223pp., 39 figures in texte, rousseurs pâles éparses.

La perspective dans la peinture; la perspective aérienne et la grandeur apparente des objets; la perspective dans la sculpture; l'Eclaircissement; Effets de l'irradiation.

L'Optique et la peinture (p.172 à 223).

**Bel exemplaire, bien relié.**

**180 €**

113- (Décoration)

**Le Lexique du Peintre en Bâtiment et le Lexique du Peintre Décorateur.**

P., Liège, Le Moniteur de la Peinture 1936.

in4, cartonnage vert illustré de l'éditeur, IV, 842pp., texte sur 2 colonnes, très nombreuses figures in texte, légères rousseurs au premier feuillet.

**Très importante documentation sous forme d'un dictionnaire comportant 6913 articles !!**

**100 €**



**Plus de 1000 figures**

114- DUVILLE (D.).

**Memento de la Science Ornementale.**

P., Roret 1936.

in folio broché, couverture illustrée, 205pp. dont 137 entièrement illustrées comprenant d'innombrables figures.

**Importante étude principalement iconographique** dans laquelle «sont présentés l'étude des lois de composition ayant fait leurs preuves depuis plusieurs millénaires ainsi qu'un recueil d'éléments ornementaux... suivi d'une logique des techniques et d'un essai sur l'esthétique».

**Bel exemplaire.**

**90 €**

-(Erro) voir n° 159



115- (Faïence - Valenciennes).

**LEJEAL (Dr. Alfred).**

**Recherches Historiques sur les Manufactures de Faïences et de Porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes.**

Valenciennes, Lemaitre 1868.

in4, 1/2 chagrin rouge époque à coins, dos à nerfs très richement orné, tête dorée. XII, 142pp., 7 planches hors texte dont 1 en couleurs et 1 photographie contrecollée.

Impression de Louis Perrin à Lyon.

Ex-libris armorié Dupont de St. Ouën.

Très bel exemplaire.

Louvrage de référence sur la faïence de Valenciennes et ses environs.

300 €

116- (Faïence)

DAVILLIER (J.-C.).

Histoire des Faïences Hispano-Moresques à reflets métalliques.

P., Victor Didron 1861.

in8 1/2 vélin époque, dos lisse, 52pp., quelques pâles rousseurs.

Davillier est également l'auteur d'une «*Histoire des Faïences et Porcelaines de Moustiers, Marseille...*».

Rare.

75 €

Tirage à 253 exemplaires

117- (Faïence)

PICHON (Ludovic).

La Faïence à Emblèmes Patriotiques du Second Empire.

P., Manginot-Helitasse, 1874.

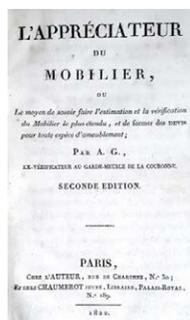
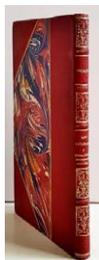
in16, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, 39pp., frontispice.

Tirage à 253 exemplaires, un des 150 numérotés sur Hollande (2ème papier après 3 sur peau de vélin).

Très bel exemplaire.

Rare.

100 €



118- (Garnier)

L'Appréciateur du Mobilier, ou le moyen de savoir faire l'estimation et la vérification du Mobilier le plus étendu, et de former des devis pour toute espèce d'ameublement. Seconde édition.

P., Chez l'Auteur et chez Chaumerot 1822.

in8, 1/2 veau noir époque à coins, dos à nerfs orné, roulette à froid sur les plats, XV, 347pp.

L'auteur de cet ouvrage, Athanase Garnier (1767-

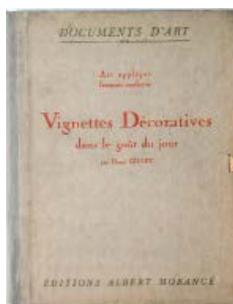
1837) fut attaché à la conservation du garde-meuble de la couronne en qualité de vérificateur. Il publia, entre autre, le «*Manuel du Tapisier Décorateur et Marchand de Meuble*» chez Roret (1830) et des «*Mémoires sur la Cour de Louis Bonaparte et sur la Hollande*» (1828).

Dans notre ouvrage on trouve, dans une première partie, **une infinie variétés de renseignements sur le mobilier au début du 19e siècle**. Les différents bois employés pour la fabrication des meubles; les étoffes; les tapis; la passementerie; la dorure, les marbres, les bronzes et cristaux; la quincaillerie, la broserie; la porcelaine, faïence et verrerie etc... Avec pour chaque matériaux des indications de prix.

Dans la seconde partie **on trouve les prix et de précieux renseignements sur tout ce qui peut constituer l'intérieur d'une maison, du salon à la chambre** (chaises, armoires, rideaux, tapis, tables, fauteuils, vases de toilette etc...)

**Bel exemplaire, reliure décorative en parfait état.**

450 €



30 planches couleur

119- GILLET (Henri).

Vignettes Décoratives dans le goût du jour. 30 planches coloriées à la main par Henri Gillet.

P., Albert Morancé, 1922.

Grand in8 en feuilles sous portefeuille éditeur à lacets. 8 pp. de texte et **30 planches couleur sur papier fort.**

«*Henri Gillet est un de nos maîtres décorateurs dont le nom restera parmi les novateurs de l'art contemporain...*

*L'originalité de ses recherches se révèle dans chacune des vignettes de cet album... La documentation qu'apporte cet ouvrage offre cette particularité de se prêter à l'adaptation pour toutes les branches d'art décoratif: teintures, motifs de frise, impressions d'étoffes, reliures de livres, ornements de boîtes, papier de garde etc. Elle intéressera tous ceux qui cherchent un art nouveau inspiré par les décors de la nature...*» (Introduction de G. Umbdenstock).

Rares et très pâles rousseurs.

**Bel album, peu courant.**

250 €

-(Klasen) voir n° 160



Tirage de tête à 200 ex.

120- (Reliure)

DOIZY (Marie-Ange).

**De la Dominoterie à la Marbrure.** Histoire des techniques traditionnelles de la décoration du papier.



*P., Arts et Métiers du Livre 1996.*

in folio en feuilles sous 2 chemises et étui éditeur, 255pp., très riche iconographie en noir et en couleurs in texte et 25 planches hors texte sous chemise séparée présentant **39 échantillons originaux de papier** contrecollés (planches jointes uniquement aux 200 premiers exemplaires).

Edition originale.

**Un des 200 exemplaires de tête numérotés** (n°130) sur papier Rivoli 25% chiffon 160 grammes des papeteries Arjo-Wiggins. **Seul grand papier.**

**Très bel ouvrage, rare en grand papier.**

480 €



121

121- (Reliure)

VERBIZIER (Eugène de).

**Traité de Dorure sur Cuir.**

*Chez l'auteur, 1990.*

2 volumes in folio en feuilles; chemises, étui commun, 236pp.; 417pp.; **Très abondante iconographie** principalement en texte en noir, quelques illustrations couleur contrecollées. Typographie noire et rouge.

Tirage unique à 1050 exemplaires numérotés sur papier 170g, vélin de Rives (n°298).

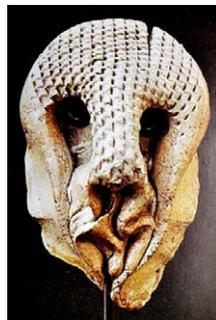
**Le tome 1 est entièrement consacré à l'histoire de la dorure** (texte en français et en anglais).

**Le tome 2 est un traité technique** (*«plaidoyer en faveur d'une haute technicité en matière de dorure pure»*) extrêmement détaillé.

**Ouvrage de référence** publié à compte d'auteur.

**Bel exemplaire.**

500 €



Tirage de tête

122- (Rousseille)

AMOUDRU (Xavier) et Alain LEDUC.

**Pierre Rousseille.**

*Lille, Althéa 1984.*

in4, pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, 290pp., très riche iconographie en noir et en couleurs.

**Bel ouvrage consacré au peintre et sculpteur Pierre Rousseille.**

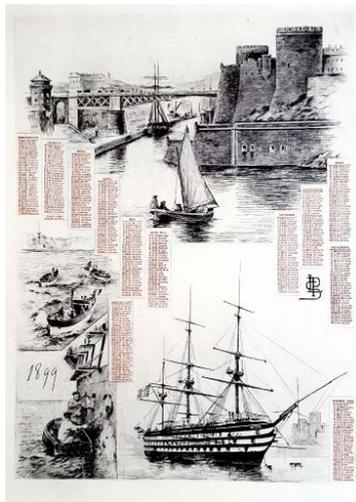
Edition originale tirée à 800 exemplaires. **Un des 150 de tête** numérotés et signés par l'artiste.

Bel exemplaire.

60 €



122



**10 dessins originaux**

123- SAULNIER de la PINELAIS (Marie Nicolas Benoit), Peintre de la Marine  
**Important ensemble de gravures et dessins originaux.**

-11 calendriers gravés (eaux-fortes) in4 (38x28 à vue) impression recto.

Chacun illustré de sujets maritimes, 1895 (signé), 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1904, 1907;1909, 1910.

-7 eaux-fortes (15.6x12cm) dont 5 en 2 états, à sujets divers (Athènes et Magreb).

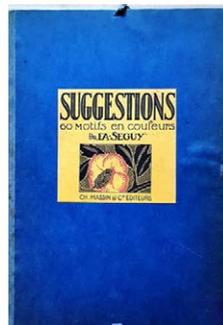
-13 eaux-fortes à sujets maritimes (+/- 10x13cm) dont 1 en 4 états, 2 en 3 états, 1 en 2 états.

-10 dessins originaux préparatoires, au format des gravures, certains avec remarques.

Peintre du département de la Marine en 1888, Marie Nicolas Benoit Saulnier de la Pinelais (1836-1916) effectua toute sa carrière dans la marine. Elève de polytechnique, Capitaine de Frégate en 1879, il participa à l'expédition française au Mexique. **Il dessina, entre autre, la médaille coloniale.**

L'ensemble.

450 €



**20 planches couleur**

124- SEGUY (E.A.).

**Suggestions pour Etoffes et Tapis.**

P., Massin s.d. (ca 1925)

in folio en feuilles sous portefeuille éditeur illustré à lacets, **20 planches présentant 60 motifs en couleurs, coloriées au pochoir.**

Rousseurs aux contre-plats et quelques rousseurs aux feuillets de texte. Bon exemplaire.

**Superbe album de pochoirs d'Emile Alain Seguy (1877-1951), l'un des artistes majeurs de la période Art-Nouveau puis de l'Art-Déco.** Il créa de très nombreux motifs d'ornements et publia entre 1902 et 1930 plus de 10 recueils de planches dont 2 sur le thème des insectes et des papillons ce qui le fait très souvent confondre avec l'entomologiste Eugène Seguy (1889-1985).

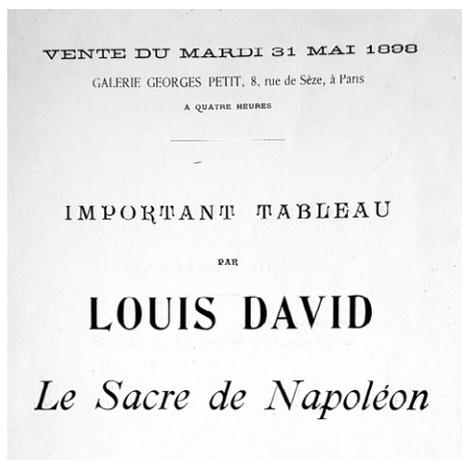
Dans ses recueils de dessins, il souhaitait mettre « à la disposition des créateurs, sous une forme pratique, un ensemble de matériaux capable d'enrichir leurs productions et cela dans un sens nettement actuel»

2500 €





124



125- Vente du mardi 31 mai 1898. Galerie Georges Petit, 8 rue de Sèze, à Paris.

**Important Tableau par Louis David. Le Sacre de Napoléon.**

*P., Moreau et Cie 1898.*

in folio (36x27cm) broché, 4pp. dont une reproduction centrale du tableau sur double page avec description.

**Catalogue annonçant la vente de la copie du «Sacre de Napoléon»,** commencée par David en 1808 et terminée durant son exil à Bruxelles en 1822.

**Ce tableau, de mêmes dimensions que l'original, est aujourd'hui à Versailles** dans la Salle du Sacre.

150 €

## HAUTS DE FRANCE

-(Abbeville) voir n° 42

-(Armentières) voir n°49

-(Brasserie) voir n°39



**Avant la jungle**

126- Calais. Son Port. Sa Plage. Ses Jardins.

*P., Impr. R. Deligne s.d. (ca 1950).*

Affiche in folio (100x61.5cm) lithographiée en couleurs.

**Belle affiche touristique signée Laszlo vantant les charmes de la ville de Calais.**

Le beffroi, la plage, le port et bien sûr «*les Bourgeois*» sont présentés dans une grande figure représentant une ancre.

Au bas de l'affiche un bandeau de dentelle, spécialité calaisienne.

Bel exemplaire.

300 €



127- **Mémoires du Cercle d'Etudes Mythologiques.** Parutions annuelles et thématiques.

Volumes in8 brochés, couvertures illustrées, nombreuses contributions.

«Rechercher, étudier, divulguer les anciennes légendes et traditions des provinces du Nord de la France» tel était le but essentiel de cette association créée à Lille en 1990 par Bernard Coussé.

Nous disposons de:

- |  |      |
|--|------|
| 1) <b>Dragons et Fêtes en Hiver.</b> 1991.<br>122pp.                         | 20 € |
| 2) <b>En Flandre.</b> 1994. 140pp.   | 20 € |
| 3) <b>De Saint-Omer aux Templiers de Montreuil.</b><br>1995. 123pp.          | 25 € |
| 4) <b>Médecine populaire.</b> 1996. 125pp.                                   | 25 € |
| 5) <b>Autour de la Chasse Fantastique.</b> 1998.<br>140pp.                   | 30 € |
| 6) <b>Les Géants.</b> 1999. 122pp.   | 25 € |
| 7) <b>Carnavals de Flandre et d'ailleurs.</b> 2001.<br>125pp.                | 25 € |
| 8) <b>Autour de l'eau.</b> 1997. 125pp.                                      | 20 € |
| 9) <b>En Artois.</b> 2000. 124pp.,<br>plans et illustrations hors texte.     | 20 € |
| 10) <b>Valentines et Valentins.</b> 2004.<br>124pp., illustrations in texte. | 25 € |



128

128- (Béthune)

**BEGHIN (E.).**

**Les Rues de Béthune.**

*Béthune, David 1898.*

in8, 1/2 toile bordeaux moderne, couverture conservée, IV, 139pp., pp., 13 vues et plans in et hors-texte dont une double planche en couleurs représentant le «*départ pour Lille des volontaires de Béthune en 1792*»

Monuments, Architecture, Inscriptions, Personnages remarquables, Scènes curieuses et Evénements mémorables dont les rues de la ville ont été le théâtre.

**Edition originale rare.**

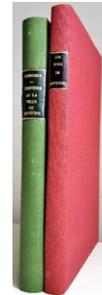
**Relié avec** un numéro spécial de «*L'Echo de Saint Vaast*» (juin 1931), in8 de 45pp entièrement consacré au chanoine **G. Pruvot, archiprêtre de Béthune** de 1923 à 1931.

Bel exemplaire.

150 €



128



128 - 129

129- (Béthune)

**BEGHIN (E.).**

**Histoire de la ville de Béthune.**

*Douai, Dutileux 1873.*

in8, 1/2 toile verte moderne, couverture conservée, 250pp., figures in texte, 1 planche hors-texte et 2 plans de Béthune dépliant. Quelques rousseurs éparses.

**Edition originale rare.**

Bon exemplaire.

100 €

130- **CORDIER (Alphonse).**

**Chroniques Flamandes, XIe, XIIe et XIIIe siècles.**

*Lille, Reboux 1850.*

in8, 1/2 veau vert époque, dos lisse orné de filets dorés, 455pp.

**Edition originale rare de ce recueil de 3 nouvelles historiques se déroulant à Lille et dans sa région.**

La Fille de Bauduin de Lille; L'Abbaye de Loos; Bertrand de Rains.

A la sortie de l'ouvrage Arthur Dinaux déclarait que l'auteur «quoique né à Tours, (l'auteur) paraît un flamand pur sang pour les traditions locales.

Son livre où l'imagination a bien sa bonne part, respecte du moins les données historiques...

Quelques notes, parfaitement lucides, viennent encore augmenter les données historiques du texte...»

Plats partiellement décolorés et quelques pâles rousseurs mais bon exemplaire.

150 €



131- (Cysoing)

**BATAILLE** (Abbé J.).

**Saint Evrard. Fondateur de l'Abbaye de Cysoing.** Son Culte et ses Reliques. Roubaix, Reboux 1902.

Grand in8 broché, 128pp., 2 gravures hors-texte, dos consolidé, couverture un peu éffrangée.

Rare.

50 €

-(Douai) voir n°52 & 60

-(Dunkerque) voir n°47

-(Henin-Liétard) voir n°50

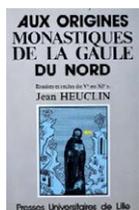
132- **HEUCLIN** (Jean).

Aux origines monastiques de la Gaule du Nord. **Ermites et reclus du Ve au XIe siècle.**

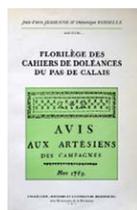
Lille, P.U.L. 1988.

in8 broché, 282pp.

25 €



132



133



134

133- **JESSENNE** (J.P.) et D. **ROSSELLE**.

**Florilège des Cahiers de Doléances du Pas-de-Calais.**

Lille, Collection «Histoire et Littérature Régionales» 1989.

in8 broché, couverture illustrée, 280pp., illustrations in texte, index.

20 €

134- (Jeux)

**Jeux Traditionnels. Flandre-Artois-Hainaut.** Lille, Hospice Comtesse 1972.

in8 broché, couv. illustrée, 90pp., illustrations in texte.

Catalogue d'exposition. 430 numéros décrits.

**Contient de nombreux renseignements sur les jeux anciens pratiqués dans le Nord de la France.**

20 €

135- **JUMEL** (Abbé Ed.).

**Monographies Picardes.** Bourdon, Croy, Vignacourt, Quevauvillers, Flixecourt, Heilly, Corbie.

Marseille, Laffitte Reprints 1979.

in8, plein skyvertex brun éditeur, pagination multiple et séparée.

Réimpression de différentes monographies de l'abbé Jumel parues entre 1868 et 1904.

**Tirage unique à 300 exemplaires.**

**Bel exemplaire.**

45 €

136- **LE MANER** (Yves).

Tombés du Ciel. **Les Aviateurs abattus au dessus du Nord-Pas-de-Calais (1940-1944).**

Wizenes, La Coupole 2008.

in4 broché, couverture illustrée, 179pp.

**Très riche iconographie en noir et en couleurs.**

Catalogue d'exposition et actes du colloque organisé à La Coupole en 2007.

Bel exemplaire.

25 €



137- (Lille)

**PYEGNE** (Tristan).

**«Masques Lillois» Album de la Vie Flamande Illustrée.**

Lille, Juillet 1906.

in8 (22x14cm) riveté en tête, couverture illustrée.

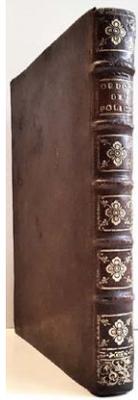
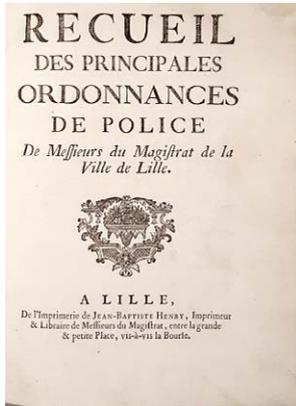
**Recueil de 94 planches** plus les couvertures présentant des **caricatures de toutes les personnalités lilloises de l'époque** (politiques, scientifiques, médecins, avocats, fonctionnaires, industriels etc...).

**Dessins d'une remarquable qualité.**

Long et bel envoi de l'auteur.

Couverture défraîchie, rousseurs éparses comme toujours.

75 €



138- (Lille)

**Recueil des Principales Ordonnances de Police de Messieurs du Magistrat de la ville de Lille.**

Lille, J. Baptiste Henry s.d. (ca 1745).

in4, veau époque, dos à nerfs orné, 2ff., 381pp.

**Extraordinaire recueil de plusieurs centaines d'ordonnances réglementant la vie quotidienne des lillois dans la première moitié du 18ème siècle.**

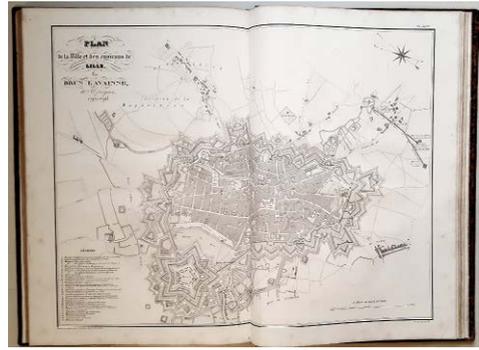
Tous les sujets inimaginables sont abordés: culte et religion, les jeux défendus, la discipline des cabarets, le nettoyage des rues, le collège des médecins, les médicaments, les dangers des rues, les marchés et ventes publiques, la structure des bâtiments, les pavés, les carrosses, l'abandon des enfants, les impôts, la justice, la navigation, les bestiaux et chevaux, le commerce, les manufactures, les services publics, le vin, la bière, la nourriture etc..

Savez-vous, par exemple, que pour la fabrication des Peluches, façon d'Utrecq, chaque pièce était composée en chaîne de 650 filets de poil de chèvre et de 706 fils de lin ! Qu'une ordonnance faisait défense aux fripiers *«de tirer les passants par leurs habillemens, pour les attirer dans leurs boutiques»*. *Qu'il était fait défense aux bouchers et tripiers «de jeter dans les rivières et égouts de cette ville, aucune tripailles et boyaux de bestiaux, quelques bêtes mortes, fumiers ou quelqu'autre chose qui ne soit point liquide..»*

Accroc à la coiffe supérieure, coins émoussés, petite mouillure en fond de quelques feuilletts mais bon exemplaire.

**Rare et passionnant.**

500 €



**Le plus célèbre livre sur Lille**

139- (Lille)

**BRUN LAVAINNE.**

**Atlas Topographique et Historique de la Ville de Lille.** Accompagné d'une histoire abrégée de cette ville, de notes explicatives, de cartes et vues.

Lille, Lefort 1830.

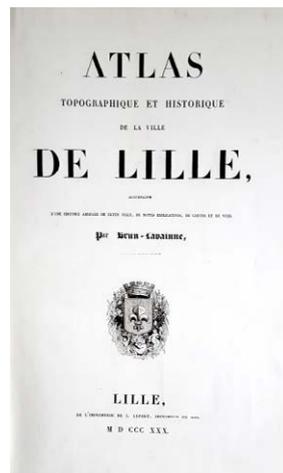
Grand in folio, 1/2 percaline brune postérieure, 67pp., 42 planches hors-texte montrant de nombreuses vues des principaux monuments de la ville et **11 plans de Lille sur double page** montrant l'évolution de la ville de l'an 1000 à 1830.

**Le plus beau livre sur la ville de Lille.** C'est le principal ouvrage d'Elie-Benjamin-Joseph Brun Lavainne (1791-1875), archiviste et historien lillois.

**Les plans, lithographiés par Duhem, de très grands formats (51x68cm), présentent successivement Lille vers l'an 1000, l'an 1066, en 1145, 1243, 1304, 1450, 1604, 1667, 1708, 1792 et 1835.**

Rousseurs éparses, comme presque toujours.

1800 €



139



140- (Lille)

**BRIET** (Henri).

**Le Droit des Gens mariés dans les Coutumes de Lille.**

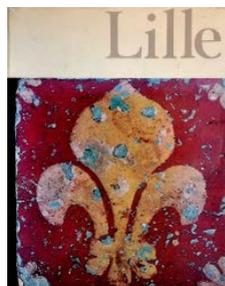
Lille, Le Bigot frères 1908.

in8 broché, 427pp.

Rare thèse de doctorat en sciences juridiques.

Bel envoi.

50 €



**L'Exemplaire d'Augustin Laurent**

141- (Lille)

**DION** (Jacqueline), Emmanuel Giard, Henry Leclercq, Michel Marcq, René Richez.  
**Lille.**

S.L.E.L. 1967.

in8 pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 233 photographies commentées.

Edition originale tirée à 500 exemplaires numérotés.

**Exceptionnel exemplaire portant le n°1**

«Imprimé pour Monsieur Augustin Laurent Maire de Lille» (auteur de la préface).

Envoi d'Henry Leclercq «A Monsieur le Maire de Lille en hommage reconnaissant pour sa compréhension et son aide dans l'oeuvre qui nous tient tant à coeur». Signatures de J. Dion, E. Giard et G.M. Six Thiriez (fondatrice de Renaissance du Lille Ancien).

Les textes de cet ouvrage sont de Michel Marcq, les autres signataires sont les auteurs des photos.

200 €



142- (Lille)

**(MONTLINOT).**

**Histoire de la Ville de Lille.** Depuis sa fondation jusqu'en l'année 1434. Par M. de M.C.D.S.P.D.L. et de la Société Littéraire d'Arras.

P., Panckoucke 1764.

in12 basane marbrée époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées. 2ff., XV, 344pp., 1f.

suivi de:

**Abraham RALECQ, Colporteur, A E...W...M... de C...** S.l.n.d. (1765) «Avec Permission des Honnêtes-Gens», 24pp.

Né à Crépy-en-Valois en 1732, Charles Leclerc de Montlinot fit de brillantes études à Paris et entra rapidement dans les ordres. Ouvert aux idées nouvelles, fréquentant les milieux Voltairiens lillois, défenseur des Encyclopédistes, il publia en 1759 une défense de «L'Encyclopédie» qui fut un temps attribuée à Diderot lui-même. Installé à Lille il y fut chanoine de la collégiale St. Pierre (d'où la mention du titre M. de M.C.D.S.P. (Monsieur de Montlinot Chanoine de Saint Pierre de Lille, C.Q.F.D.) **Son «Histoire de la Ville de Lille» fut très controversée et suscita de très vives réactions notamment des milieux ecclésiastiques.**

Hautcoeur, dans son «Histoire de St. Pierre» dit de l'ouvrage: «Ce livre n'est pas une histoire, mais un pamphlet. Montlinot a pris pour modèle Voltaire, dans son essai sur les moeurs. C'est le même ton léger et badin, le même persiflage à propos des choses saintes, le même mépris de toute justice, de toute vérité, de toute décence, de tout respect de soi-même et du public» (T.III p.206).

**Le second texte, rarissime, est une réponse satirique et diffamatoire à un ouvrage du chanoine Wartel: «Observations sur l'Histoire de Lille», qui était une réfutation rigoureuse et bien pensante à celui de Montlinot.**

C'est bien sûr ce dernier qui, sous le pseudonyme d'Abraham Ralecq, publia ce savoureux pamphlet.

Très pâles rousseurs éparses, 3 coins frottés.

**Bel exemplaire.**

400 €



Tiré à 155 exemplaires

143- (Lille)

**PARENT** (Paul).

**La Bourse de Lille.**

*P., Raoust, 1929.*

in4 plein maroquin bleu, dos à nerfs, filets d'encadrement aux contreplats et sur les coupes, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés (Lorthiois), dos très légèrement éclairci. 55pp., **25 eaux-fortes dont 4 hors-texte et 20 bois en camaïeux d'Omer Bouchery.** Prospectus de 4pp. joint.

**Tirage limité à 155 exemplaires.** Celui-ci «*exemplaire d'auteur*» sur vélin de Rives à la cuve.

**Monographie superbement illustrée du plus célèbre et du plus beau monument lillois construit au 17<sup>e</sup> siècle.** Il abrite aujourd'hui sous ses arcades intérieures un marché aux livres.

«*Cet édifice est d'une conception très particulière à l'esprit lillois. Il fut conçu au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle pour une double destination: cloître réservé aux discussions d'affaires et groupement de boutiques offrant une préfiguration des «grands magasins» modernes à visage collectif.*»

**Très belles eaux-fortes d'Omer Bouchery.**

«*Ses 25 eaux-fortes et leurs remarques et ses 20 bois en camaïeux, sont autant de tableaux pittoresques, gravés avec une science technique, une souplesse et une puissance impressionnantes. Jamais l'artiste n'a été aussi près de son modèle*» (Emile Raoust).

L'un des plus beaux livres illustrés sur Lille.

**Bel exemplaire, en plein maroquin, conditions rares, la plupart des exemplaires étant restés en feuilles.**

**500 €**



143

144- (Lille)

**VAN HENDE** (Edouard).

**Etat de la Ville et de la Chatellenie de Lille en 1789.**

*Lille, Danel 1890.*

Grand in8 broché, 124pp., figures, tableau dépliant. Envoi.

**25 €**

145- (Lille)

**TRENARD**, Louis (sous la direction de).

**Histoire de Lille. Tome1. Des origines à l'avènement de Charles Quint.**

*Lille, Faculté des Lettres et Sciences Humaines s.d. (ca 1970).*

Grand in8, cartonnage skyvertex éditeur, jaquette illustrée en couleurs, XI, 510pp., nombreuses illustrations in et hors texte, biblio., index.

**Premier volume de la meilleure histoire de Lille,** celui-ci principalement consacré au Moyen Age.

Quatre volumes furent publiés entre 1970 et 1999.

**20 €**

-(Lille) voir n°72

146- **MARCHAND** (Philippe).

**Florilège des Cahiers de Doléances du Nord.**

*Lille, «Histoire et Littérature Régionales» 1989.*

in8 broché, couverture illustrée, 265pp., illustrations in texte, index.

**20 €**

147- (Navigation)

**Les Voies Navigables du Nord, du Centre de la France et de la Belgique.**

*Douai, Dutilleux s.d. (ca 1880).*

in12 cartonnage éditeur, 71pp.

Recensement et description des canaux et rivières navigables avec toutes les distances entre chaque écluse.

**Rare petit guide pratique à usage des mariners.**

**Très bel exemplaire.**

**50 €**

148- (Pas-de-Calais)

**Voyage dans les Départements de la France... Département du Pas de Calais.**

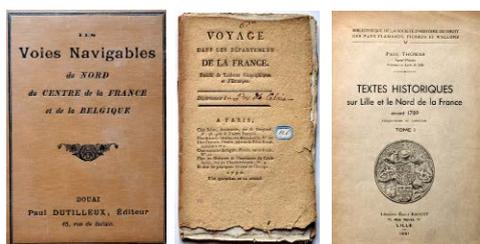
*P.*, 1792.

in8 broché, couverture beige imprimée, 32pp.,

**1 carte couleur sur double page et 4 belles aquatintes:** vues de Arras, Montreuil, Calais et Boulogne.

Bel exemplaire.

**80 €**



147

148

149

149- **THOMAS (Paul).**

**Textes Historiques sur Lille et le Nord de la France avant 1789.**

*Lille, Raoust 1931-1936.*

2 volumes in8 brochés, 151pp.; XII, 651pp., très important index.

**Rares et précieux recueils de très nombreux documents historiques sur Lille et le Nord** des origines à 1789 (extraits de chroniques, chartes, lettres, actes officiels ou privés, imprimés ou inédits).

**75 €**

150- **TRENARD**, Louis (sous la direction de).

**Histoire des Pays-Bas Français.** Flandre-Artois-Hainaut-Boulonnais-Cambrésis. *Toulouse, Privat (collection Univers de la France et des pays francophones) 1972-1974.*

2 volumes in8 carrés pleine toile éditeur, jaquettes illustrées, 582pp. ; 422pp., très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs.

Edition originale.

Le second tome, paru deux ans après le premier, rassemble les documents.

**Un grand classique de l'historiographie du Nord de la France.**

**Bel exemplaire.**

**50 €**



151- (Valenciennes)

**MARIAGE (Edouard).**

**Les Fortifications de Valenciennes.**

*Valenciennes, Giard 1891-1895.*

in folio, 1/2 chagrin brun époque, dos à nerfs, 238pp., **52 planches en phototypie montrant des vues des fortifications avant le démantèlement**, faux-titre illustré et 6 plans dont 3 en couleurs (2 doubles). L'ensemble monté sur onglets.

**Remarquable ouvrage, l'un des plus beaux consacrés à Valenciennes**, écrit avec la collaboration de Maurice Hénault et Emile Dutouquet. Phototypie de Jules Delsart.

Cuir partiellement (et légèrement) insolé sur les plats mais bel exemplaire.

**680 €**



151

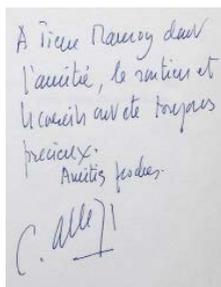


-(Valenciennes) voir aussi n° 60 & 115

## LIVRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE PIERRE MAUROY



Bel ensemble de livres avec envois, souvent chaleureux, à Pierre Mauroy (1928-2013) maire de Lille de 1973 à 2001, Premier ministre de 1981 à 1984.

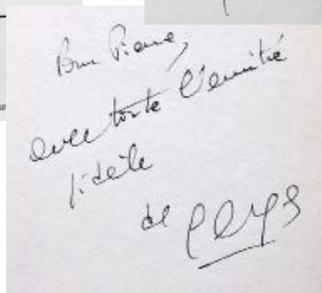


153- **ALLEGRE** (Claude).  
**Toute Vérité est bonne à dire.**  
P., Fayard, Laffond, 2000.

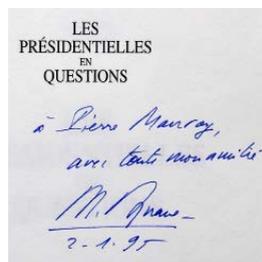
in8 broché, couverture illustrée, 309pp.  
«*A Pierre Mauroy dont l'amitié le soutien et les conseils ont été toujours précieux...*»  
**45 €**

154- **ANDREANI** (Jean-Louis).  
**Bail précaire à Matignon.** Au coeur du pouvoir, 8 Premiers ministres racontent.  
P., Jacob-Duvernet, 2006.  
in8 broché, couverture illustrée, 255pp.  
«*Pour Pierre Mauroy... pour le remercier très sincèrement d'avoir bien voulu apporter son témoignage...*»  
**30 €**

155- **ATTALI** (Jacques).  
**Bruits.** Essai sur l'économie politique de la musique.  
P., P.U.F. 1977.  
in8 broché, couverture illustrée rempliée, 301pp. (petits accrocs au second plat).  
«*Pour Pierre Mauroy en très fidèle hommage*»  
**45 €**



156- **ATTALI** (Jacques).  
**Europe(s).**  
P., Fayard, 1994.  
in8 broché, 205pp.  
«*Pour Pierre avec toute l'amitié fidèle...*»  
**60 €**



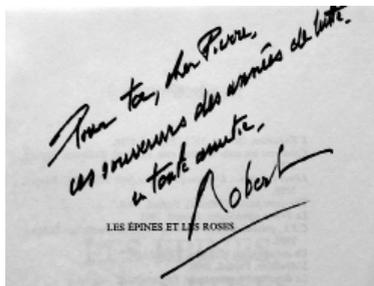
157- **AYRAULT** (Jean-Marc).  
**Les Présidentielles en questions.**  
P., De Circonstance, 1995.  
in8 broché, 71pp.  
«*A Pierre Mauroy, avec toute mon amitié*»  
**60 €**

158- **BERGOUNIOUX** (Alain), G. Grunberg.  
**L'Utopie à l'épreuve.** Le socialisme européen au XXe siècle.  
P., Ed. du Fallois, 1995.

in8 broché, 406pp., index.

« Pour Pierre Mauroy, cette histoire qui est aussi la sienne... »

25 €



159- **BADINTER** (Robert).

**Les Epines et les Roses.**

P., Fayard 2011.

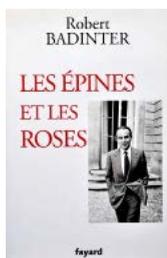
in8 broché, 279pp.

Récit du « Voyage au pays du pouvoir » de R. Badinter.

Il commence au lendemain de l'abolition de la peine de mort et s'achève à son départ de la Chancellerie en février 1986.

« Pour toi, cher Pierre, en souvenirs des années de lutte, en toute amitié... »

200 €



160- (Beaux-Arts)

**ERRO.**

**Paysages 1959/1985.** Mai-16 juin 1985.

P., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1985.

in4 broché, 48pp. non chiffrées, nombreuses reproductions en noir et en couleurs.

« Pour Pierre Mauroy de la part de... » (3/6/85)

120 €



161- (Beaux-Arts)

(Klasen)

**Peter Klaseen Arbeiten aus 25 Jahren.**

Berlin, Polleditionen 1986.

in4 broché, 142pp., très nombreuses reproductions couleurs.

Texte en allemand.

« A Pierre Mauroy avec toute mon admiration, cordialement à vous »

60 €

162- **BIASINI** (Emile).

**Grands Travaux. De l'Afrique au Louvre.**

P., Odile Jacob, 1995.

in8 broché, 344pp.

« A Pierre Mauroy, Vivant et actif symbole du généreux socialisme, avec ma profonde et respectueuse amitié... »

35 €



**Le président de la République Dominicaine**

163- **BLANCO** (Dr. Salvador Jorge).

**Temas para la prensa.**

Santo Domingo 1983.

in8, pleine toile verte éditeur, 404pp.

« A Pierre Mauroy con mi distinción. Santiago de los Caballeros 16 de diciembre de 1984 »

Salvador Jorge Blanco (1926-2010) fut président de la République Dominicaine de 1982 à 1986.

75 €

164- **BLANCO** (Salvador Jorge).

**Discursos de Campaña 1982.**

Santo Domingo, 1983.

in8, pleine toile verte éditeur, 141pp.

« *Con saludos y distincion..* »

75 €



165- **BLANCO** (Salvador Jorge).

**Discursos. Democracia Economica 1982-1983.**

*Santo Domingo, s.d. (1983).*

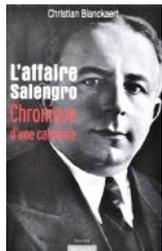
in8, pleine toile verte éditeur, 224pp.

« *Santiago de Los Caballeros 16 décembre 1984...* »

75 €

166- **BLANCKAERT** (Christian).

**L'Affaire Salengro.** Chronique d'une calomnie. *P., Michalon, 2009.*



in8 broché, couverture illustrée, 193pp.

« *Pour vous, cher Pierre Mauroy, cette ré-édition du livre sur cette histoire que vous connaissez mieux que personne. Très cordialement.* »

30 €

167- **BLUM** (Jeanne).

**Quelques traits du caractère de Léon Blum.**

*S.n., Jouy-en-Josas, 1977.*

in12 broché, 37pp.

« *Pour Pierre Mauroy [Quelques traits du caractère de Léon Blum] qui avait apprécié en vous, dès votre plus jeune âge, la force de votre personnalité* »

30 €

168- **BONDUELLE** (Bruno).

**Aux Armes, Européens !**

*P., France-Empire, 1997.*

in12 broché, 331pp.

Très bel et long envoi.

« *A Gilberte et Pierre Mauroy en témoignage de l'amitié déjà ancienne mais non moins déférente d'un vieux militant de l'Europe fédérale...* »

35 €



169- (Borja)

**Rodrigo Borja. El Presidente de La Paz.**

*Quito, Ecuador 1992.*

in4, cartonnage noir éditeur, jaquette illustrée, 235pp.

Album hagiographique officiel consacré à Rodrigo Borja Cevallos, homme d'état équatorien né en 1935.

Il fonda le parti de la gauche démocratique et fut président de la République d'Equateur de 1988 à 1992.

« *Para Pierre Mauroy Presidente de la Internacional Socialista con mi admiracion y amistad..* »

80 €

170- **BOUCHERON** (Jean-Michel).

**Paix et Défense.**

*P., Dunod, 1992.*

Fort in8 broché, 755pp., figures et illustrations in et hors texte, index.

« *A Pierre Mauroy En témoignage d'amitiés* »

30 €



170



171

171- **BOURGES** (Hervé).

**Léopold Sédar Senghor. Lumière Noire.**

*P., Mengès, Collection Destins, 2006.*

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 183pp., très nombreuses photographies et illustrations in texte.

« *A Pierre Mauroy, qui connaît si bien le Sénégal, en souvenir de la venue de Senghor à Lille, en très amical hommage Fidèlement.* »

50 €

172- **CAMUS** (Albert).

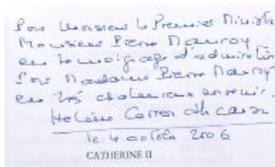
**Journaux de Voyage.** Texte établi présenté et annoté par Roger Quilliot.

P., Gallimard, 1978.

in8 broché, 147pp.

Exemplaire du service de presse comportant la signature de Pierre Mauroy sur la page de garde.

50 €



173- **CARRERE D'ENCAUSSE** (Hélène).

**Catherine II.**

P., Fayard, 2002.

in8 broché, couverture illustrée, 656pp., index.

« Pour Monsieur le Premier Ministre Monsieur Pierre Mauroy en témoignage d'admiration.... »

30 €



174- **CASADESUS** (Jean-Claude).

**La Partition d'une vie. Entretiens avec Frédéric Caussin.**

P., Ed. Ecriture, 2012.

in8 broché, couverture illustrée, 389pp., illustrations photographiques en couleurs hors texte.

« A vous chère Gilberte, A toi mon très cher Pierre, cette [Partition d'une vie] dans laquelle tu as une si importante place ! Avec ma reconnaissance et mon indéfectible affection. »

120 €

175- **CHALANDON** (Albin).

**Quitte ou Double.**

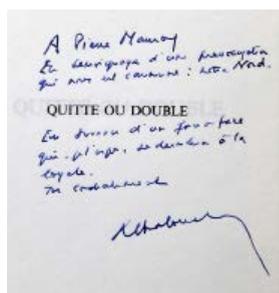
P., Grasset 1996.

in8 broché, 317pp.

« A Pierre Mauroy En témoignage d'une préoccupation qui nous est commune: Notre Nord. En souvenir d'un face à face

qui je l'espère se déroula à la loyale. Très cordialement »

50 €



175



176

176- **CLEMENT** (Jérôme).

**Lettres à Pierre Bérégovoy. Chronique du mois de mai 1993.**

P., Calmann-Levy 1993.

in8 broché, 162pp.

« Pour Pierre Mauroy ces [Lettres à Pierre Bérégovoy] qui sont destinées à maintenir la flamme allumée et conserver le souvenir. Avec ma fidèle affection.. »

45 €

177- **COLLOMB** (Gérard), G. Domenach-Chich, Bernard Roman.

**Où est le changement ?** Préface de Pierre Mauroy.



P., I.E.P.S., 1985.

in8 broché, 163pp.

Envoi de Bernard Roman

« A Gilberte et Pierre Mauroy en souvenir du beau Banquet de la Rose du 1/10/87 Amicalement.. »

30 €



178- **DANIEL** (Jean).

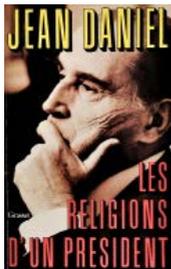
**Le Temps qui reste.**

P., Stock, 1973.

in8 broché, 266pp.

« A Pierre Mauroy qui retrouvera ici une page d'histoire qu'il connaît bien Fidèlement.. »

40 €



179- DANIEL (Jean).

**Les Religions d'un Président.** Regards sur les aventures du mitterrandisme.

P., Grasset, 1988.

in8 broché, couverture illustrée, 352pp.

« Pour Pierre Mauroy qui lira les sentiments qu'il m'inspire avec les amitiés... »

50 €

180- DELANOË (Bertrand).

**Pour l'Honneur de Paris.** Chronique 1977-2020.

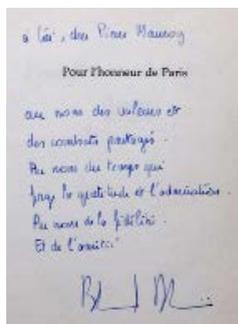
P., Calmann-Levy 1999.

in8 broché, 248pp.

Très bel envoi:

«... au nom des valeurs et des combats partagés. Au nom du temps qui forge la gratitude. Au nom de la fidélité et de l'amitié»

60 €



180



181

181- DELORS (Jacques), Michel Dollé.

**Investir dans le Social.**

P., Odile Jacob, 2009.

in8 broché, 284pp., une marque de pliure sur un coin du premier plat de couverture.

Envoi de Jacques Delors:

«A Gilberte et Pierre Mauroy ..... au nom des valeurs qui nous sont communes. Avec mon estime et mon amitié»

80 €

182- DUHAMEL (Alain).

**La République giscardienne.** Anatomie politique de la France.

P., Grasset 1980.

in8 broché, 249pp.

« Pour Pierre Mauroy avec qui nous avons souvent parlé de cela en espérant l'intéresser avec cet essai sur les règles, les honneurs, les vertues et les protocoles de cette trop hexagonale et trop archaïque société politique. En espérant en parler avec lui de vive voix et en hommage bien amical... »

45 €



183- DUHAMEL (Alain).

**Le Complexe d'Astérix.**

P., Gallimard, 1985.

in8 broché, 248pp.

« Pour Pierre Mauroy, que j'aime bien, ce petit essai sur les moeurs et les mentalités des étranges gaulois d'aujourd'hui... »

30 €

184- ELLENSTEIN (Jean).

**D'une Russie à l'autre. Vie et mort de l'URSS.**

P., Ed. Sociales, 1992.

in8 broché, couv. illustrée, 763pp., cartes, index.

«Pour Pierre Mauroy Avec mes sentiments amicaux et l'espoir de vous rencontrer bientôt »

30 €



185- ESTIER (Claude), Veronique NEIERTZ.

**Véridique histoire d'un septennat peu ordinaire.**

P., Grasset, 1987.

in8 broché, couverture illustrée, 275pp.

Chronique du premier septennat de François Mitterrand.

«A Pierre Mauroy cette [Véridique histoire d'un septennat peu ordinaire] dont il a été l'un des plus éminents responsables. Avec ma fidèle amitié.. (Cl. Estier)

«Et qui rend à César... très amicalement...» (V. Neiertz)

100 €

186- **ESTIER** (Claude).

**De Mitterrand à Jospin.** Trente ans de campagnes présidentielles.

P., Stock, 1995.

in8 broché, couverture illustrée, 351pp.

«A Pierre Mauroy cette longue histoire que nous avons souvent vécue ensemble. Avec toute mon amitié»

40 €

187- **FILLIOUD** (Georges).

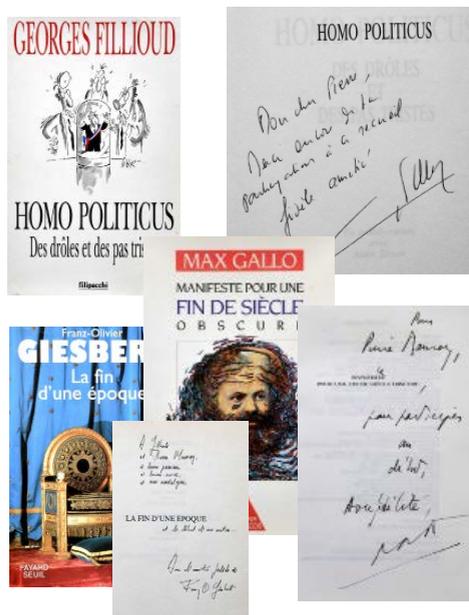
**Homo Politicus des drôles et des pas tristes.**

P., Filipacchi 1996.

in8 broché, 280pp., couverture illustrée.

«Mon cher Pierre, merci encore de ta participation à ce recueil, fidèle amitié» (un chapitre de P. Mauroy).

40 €



188- **GALLO** (Max).

**Manifeste pour une fin de siècle obscure.**

P., Odile Jacob, 1989.

in8 broché, couverture illustrée, 200pp.

« Pour Pierre Mauroy, ce [Manifeste pour une fin de siècle obscure] pour participer au début, avec fidélité.. »

35 €

189- **GIESBERT** (Franz-Olivier).

**La Fin d'une Epoque.**

P., Fayard Seuil, 1993.

in8 broché, couverture illustrée, 303pp.

« A Gilberte et Pierre Mauroy, à leurs passions, à leurs succès, à nos nostalgies, Avec l'amitié fidèle de... »

35€

190- **GIESBERT** (Franz-Olivier).

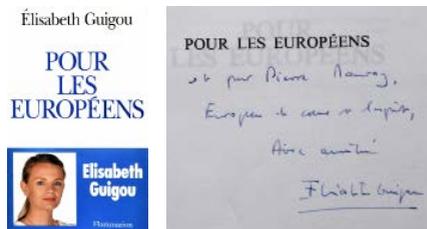
**Le vieil homme et la mort.**

P., Gallimard, 1996.

in8 broché, jaquette illustrée, 146pp.

« A Gilberte et Pierre Mauroy, le meilleur, l'ami, à mes nostalgies, Avec l'amitié la fidélité et l'affection de.. »

35 €



191- **GUIGOU** (Elisabeth).

**Pour les Européens.**

P., Flammarion 1994.

in8 broché, 245pp.

[Pour les Européens] «et pour Pierre Mauroy Européen de coeur et d'esprit, Avec amitié..»

40 €

192- **HAMON** (Hervé), Patrick **ROTMAN**.

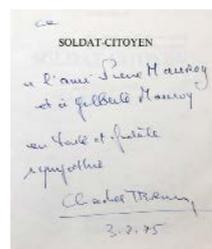
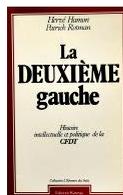
**La Deuxième Gauche. Histoire intellectuelle et politique de la CFDT.**

P., Ramsay, 1982.

in8 broché, 445pp., index.

«Pour Pierre Mauroy [La (barré)] cette [Deuxième Gauche] qu'il a depuis si longtemps rencontrée, en très sincère hommage» (2 signatures)

30 €



193- **HERNU** (Charles).

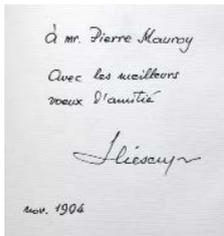
**Soldat-citoyen.** Essai sur la défense et la sécurité de la France.

P., Flammarion, 1975.

in8 broché, 258pp.

« A l'ami Pierre Mauroy et à Gilberte Mauroy en toute et fidèle sympathie »

50 €



**Le Président Roumain**

194- **ILIESCU** (Ion)

**La Roumanie à l'heure de la vérité.**

P., Ed. Henri Berger 1994.

in8, plein chagrin noir, dos à nerfs, tranches dorées, 279pp., illustrations photographiques hors texte. Infimes défauts (cuir très légèrement écrasé sur l'équivalent de 4 x 1,5mm) au second plat.

Belle impression sur vergé.

«A Pierre Mauroy avec les meilleurs vœux d'amitié»

Ion Iliescu fut président de la Roumanie de 1989 à 1996 (il succéda à Ceausescu), puis de 2000 à 2004.

150 €



195- **JAURES** (Jean).

**L'Esprit du Socialisme. Six études et discours.**



P., Gonthier (Bibl. Médiations) 1964.

in12 broché, 197pp.

Exemplaire de Pierre Mauroy avec sa signature au stylo rouge en haut de la page de garde.

50 €

196- **JEANNENEY** (Jean-Noël).

**Une Histoire des Médias. Des origines à nos jours.**

P., Seuil 1996.

in8 broché, 374pp.

« En souvenir des batailles passées... »

30 €



196



197

197- **JOFFRIN** (Laurent).

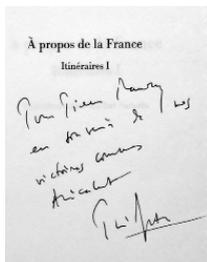
**La Gauche Retrouvée.**

P., Seuil, 1994.

in8 broché, 234pp.

« Pour Pierre Mauroy, ce plaidoyer pour un socialisme qu'il incarne si bien. Amicalement et respectueusement »

30 €



198- **JOXE** (Pierre).

**A propos de la France.** Entretiens avec Michel Sarazin.

P., Flammarion, 1998.

in8 broché, couverture illustrée, 334pp.

«Pour Pierre Mauroy en souvenir de nos victoires communes Amicalement»

On joint un feuillet d'envoi du service de presse de Flammarion avec un mot manuscrit de P. Mauroy:

«Paris pour remerciements» suivi de ses initiales.

60 €

199- **JOXE** (Pierre).

**Parti Socialiste.**

P., Epi 1973.

in12 broché, couverture illustrée (légèrement roussie), 126pp.

« Pour Pierre Mauroy amicalement »

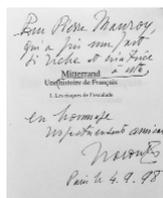
50 €



199



200



200

200- **LACOUTURE** (Jean).

**Mitterrand Une histoire de Français. 1. Les risques de l'escalade.**

P., Seuil 1998.

in8 broché, 434pp., illustrations hors texte, index.

« Pour Pierre Mauroy qui a pris une part si riche ... »

40 €



201- **LACOUTURE** (Jean).

**Pierre Mendes France.**

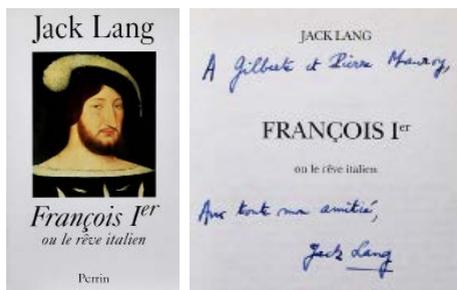
P., Seuil 1981.

in8 broché, 547pp., illustrations hors texte, index.

Double envoi.

«Pour Pierre Mauroy entre Mendésistes ce «Pierre Mendes France» en souvenir de cette belle journée du 8 avril 1984 et en hommage respectueux» (précédé d'un envoi à Gilberte Mauroy et d'un portrait au stylo bille de Mendes par Lacouture).

60 €



202- **LANG** (Jack).

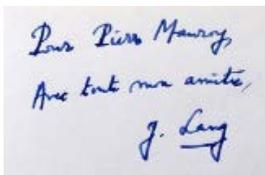
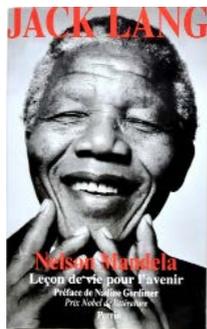
**François 1er ou le rêve italien.**

P., Perrin 1997.

Fort in8 broché, couverture illustrée, 476pp., illustrations hors texte.

«A Gilberte et Pierre Mauroy Avec toute mon amitié» ..

75 €



203

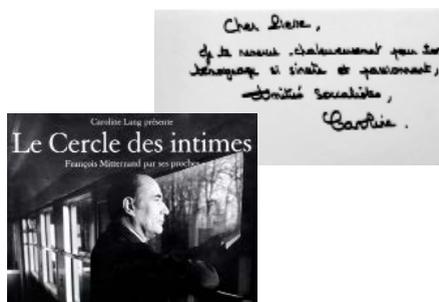
203- **LANG** (Jack).

**Nelson Mandela. Leçon de vie pour l'avenir.**  
P., Perrin, 2004.

in8 broché, 269pp., illustrations photographiques hors texte.

« Pour Pierre Mauroy Avec toute mon amitié »

80 €



204- **LANG** (Caroline).

**Le Cercle des Intimes. François Mitterrand par ses proches.**

Boulogne, La Sirène 1995.

Cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 126pp., très nombreuses photographies en noir et blanc.

24 proches de François Mitterrand (dont P. Mauroy bien sûr) apporte leur témoignage.

«Cher Pierre je te remercie chaleureusement pour ton témoignage si sincère et passionnant, Amitiés Socialistes.»

Caroline Lang est la fille de Jack Lang.

60 €



205- **LEBRUN** (Pascal).

**Pour Mémoire 1971-1995.**

P., Bruno Leprince 1995.

in4, cartonnage illustré éditeur, 118pp., très nombreuses illustrations photographiques.

Bel album photographique consacré aux responsables socialistes entre 1971 et 1995. Un chapitre est bien entendu consacré à Pierre Mauroy.

«A Pierre Mauroy qui ne laisse pas ses amis sur le bord du chemin. Cet album pour la Mémoire et pour l'Histoire, Amitiés socialistes..»

50 €

206- **LIENEMANN** (Marie-Noëlle).  
**Madame Le Maire.** P., Ramsay 1997.

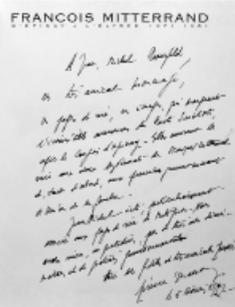
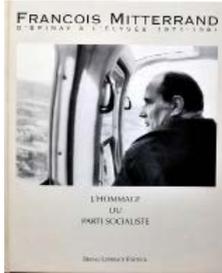


in8 broché, 329pp.  
 « A Pierre Mauroy «Madame le Maire» ou une façon personnelle de redonner vie au socialisme municipal...  
 Bien à toi avec ma fidèle amitié... »  
 40 €



209- **MOSCOVICI** (Pierre), **François HOLLANDE**.  
**L'Heure des Choix pour une Economie Politique.**

P., Odile Jacob 1991.  
 in8 broché, 390pp., couverture illustrée.  
**Long envoi de P. Moscovici et envoi de François Hollande:** «A Pierre Mauroy qui a su choisir. Fidèlement»  
 150 €



207- (Mitterrand)  
**François Mitterrand à l'Elysée 1971-1981.**  
**L'Hommage du Parti Socialiste.**

P., Bruno Leprince 1996.  
 in4, cartonnage illustré éditeur, 126pp., très nombreuses photographies.  
 Hommage rendu à François Mitterrand sous forme d'un ouvrage retraçant les 10 années qu'il a passées à la tête du P.S. avant d'être élu président de la République. Préface de L. Jospin et Cl. Estier.  
 Est joint un C.D. regroupant ses grands discours de 1945 à 1988.

**Une page entière d'envoi de Pierre Mauroy à Michel Rosenfeld qui fut notamment chargé de mission auprès de lui de 1981 à 1984.**

Bel hommage rendu par l'ancien premier ministre à l'un de ses plus proches collaborateurs.

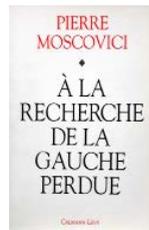
**L'ouvrage ne fut apparemment jamais envoyé puisqu'il provient de la bibliothèque de Pierre Mauroy.**  
 200 €

210- **MOSCOVICI** (Pierre).  
**L'Urgence. Plaidoyer pour une autre politique.**

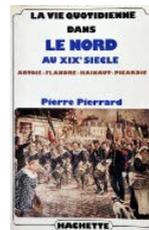
P. Plon, 1997.  
 in8 broché, 214pp.  
 « A Pierre Mauroy avec ma fidèle amitié »  
 30 €

211- **MOSCOVICI** (Pierre).  
**A la Recherche de la Gauche Perdue.**

P., Calmann-Levy 1994.  
 in8 broché, 306pp.  
 « A Pierre Mauroy qui sait ce qu'aller [A la Recherche de la Gauche Perdue] veut dire ! Bien amicalement »  
 50 €



211

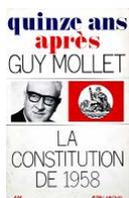


212



217

208- **MOLLET** (Guy).  
**Quinze ans après...1858-1973.**



P., Albin Michel 1973.  
 in8 broché, 168pp.  
 « A Pierre Mauroy très cordialement.. »  
 60 €

212- **PIERRARD** (Pierre).  
**La Vie Quotidienne dans le Nord au XIXe siècle.**

P., Hachette, 1976.  
 in8 broché, 255pp.  
 « A Pierre Mauroy, ce livre qui voudrait faire toucher le cœur d'un peuple attachant et méconnu.. »  
 40 €



213- **PINGEOT** (Mazarine).

**Bouche Cousue.**

P., Julliard, 2005.

Petit in8 broché, jaquette illustrée, 228pp.

« Pour Pierre Mauroy, avec le plaisir de bientôt vous voir Amicalement.. »

60 €

214- **POPEREN** (Jean).

**Nous sommes tous archaïques.**

P., Ed. Roblot, 1978.



in8 broché, 157pp.

« A Pierre Mauroy mon camarade, amitiés.. »

35 €

215- **RIMBAUD** (Christiane).

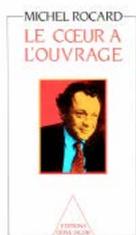
**Bérégovoy.**

P., Perrin, 1994.

in8 broché, couverture illustrée, 446pp., illustrations photographiques hors texte, index.

« A Pierre Mauroy avec mes vifs remerciements pour m'avoir aidé à écrire ce livre et mes sentiments les meilleurs »

30 €



216- **ROCARD** (Michel).

**Le Cœur à l'ouvrage.**

P., Odile Jacob 1987.

in8 broché, 193pp., couverture illustrée,

« A Pierre Mauroy cette étape sur notre déjà longue route commune, Avec ma vieille et fidèle amitiés.. »

100 €

217- **ROSANVALLON** (Pierre).

**La Nouvelle Question Sociale.** Repenser l'état-providence.

P., Seuil, 1995.

in8 broché, 222pp.

« Pour Pierre Mauroy en très cordial hommage, cette contribution au débat social.. »

20 €

218- (**ROUDY**, Yvette)

**OFFREDO** (Jean).

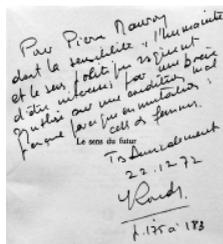
**Le Sens du Futur. Entretiens.**

P., Ed. Universitaires 1971.

in8 broché, 199pp., couverture un peu jaunie.

Entretiens avec 19 personnalités dont Yvette Roudy

« La femme, demain », qui signe un long et bel envoi.

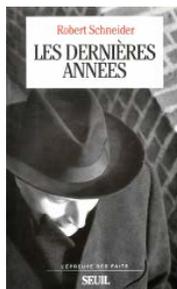


« Pour Pierre Mauroy dont la sensibilité, l'humanité et le sens politique risquent d'être intéressés par une brève synthèse sur une condition mal perçue parce que en mutation: celles des femmes.. »

Quelques passages du

texte d'Y. Roudy surlignés au crayon de bois.

50 €



219- **SCHNEIDER** (Robert).

**Les Dernières Années.**

P., Seuil, 1994.

in8 broché, couverture illustrée, 283pp.

Chronique des dernières années de François Mitterrand au pouvoir.

« Pour Pierre Mauroy ce récit-plaidoyer des [Dernières Années] d'un président qui, n'en déplaise à quelques socialistes, aura marqué l'Histoire de la gauche et du pays. Avec mon amitiés.. »

on joint un petit post-it de la main de P. Mauroy « Paris pour réponse - fait »

50 €

ROGER-GÉRARD  
SCHWARTZENBERG

## LA POLITIQUE MENSONGE



220- **SCHWARTZENBERG** (Roger-Gérard).

### La Politique mensonge.

P., Odile Jacob, 1997.

in8 broché, couverture illustrée, 494pp.

« A Pierre Mauroy, ce livre tout notre combat commun contre (La Politique mensonge)... en très cordial hommage et fidèle amitié.. »

50 €



221- **STRAUSS-KAHN** (Dominique).

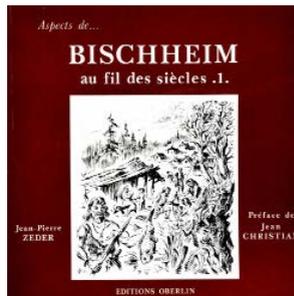
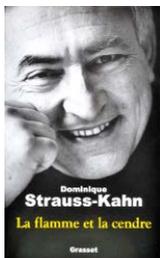
### La Flamme et la Cendre.

P., Grasset, 2002.

in8 broché, jaquette illustrée, 393pp.

Très bel envoi: « Mon cher Pierre, j'espère que ce petit envoi sur le partage entre (La Flamme et la Cendre) t'intéressera. Tu sais que ce livre n'existe que grâce à l'accueil que tu m'as réservé à la Fondation. Je veux t'en remercier à nouveau. A toi »

140 €



222- **ZEDER** (Jean-Pierre).

### Bischheim au fil des siècles. 1 & 2.

Strasbourg, Oberlin, 1982, 1983.

2 volumes in8 carré brochés, 87pp.; 95pp., nombreuses illustrations.

Tomes 1 & 2 sur 4 parus.

« A Monsieur Pierre Mauroy Premier ministre avec les compliments de l'auteur. » (sur chaque volume).

Initiales manuscrites de Pierre Mauroy (MP) au bas des 2 pages comportant l'envoi.

40 €

\*\*\*\*\*





La Femme

223- **NOLHAC** (Pierre de).  
**Louis XV et Marie Leczinska.**  
*P., Goupil et Cie 1900.*

in folio 1/2 maroquin bleu nuit à coins, dos lisse richement orné, filets sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés (V. Champs). 189pp., frontispice en couleurs, **40 planches hors-texte** et 8 en-têtes et culs de lampe en gravure Goupil, sous serpentes légendées.

Edition originale.

Tirage à 1100 exemplaires. **Un des 100 de tête numérotés sur papier des Manufactures Impériales du Japon accompagnés d'une suite** tirée en bistre sur Japon. Bulletin de souscription de 4pp. et 1 gravure reliés un fine.

Ex-libris «*Bibliothèque du château des Rozais 1908*».

**Bel exemplaire luxueusement relié par Champs. Remarquable iconographie d'après Nattier, La Tour, Boucher, Cochin, Vanloo...**

650 €



La Maitresse

224- **NOLHAC** (Pierre de).  
**Louis XV et Madame de Pompadour.**  
*P., Goupil et Cie 1903.*

in folio 1/2 maroquin bleu nuit à coins, dos lisse richement orné, filets sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés (V.Champs). 205pp., **50 planches en photogravure Goupil tirées en taille-douce** sous serpentes légendées (2 en couleurs, 40 en camaïeu (3 doubles) et 8 en frontispices et culs de lampe). Petit frottement sur un coin et une coupe.

Edition originale.

Tirage limité à 900 exemplaires. **Un des 100 de tête numérotés sur Japon avec une suite de toutes les planches**, tirée en bistre.

**Bel exemplaire luxueusement relié par Champs.**

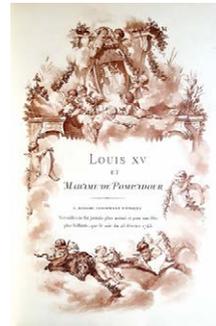
Remarquable iconographie.

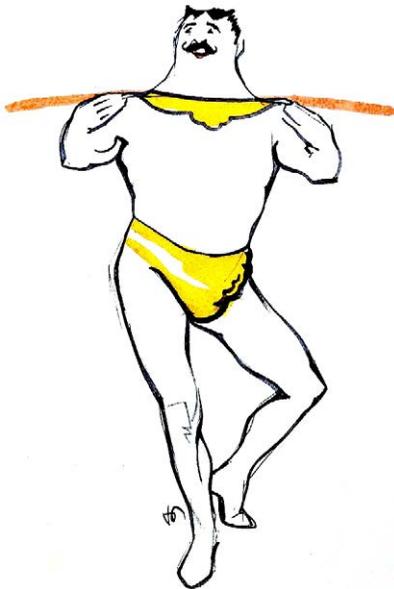
Joint in fine le bulletin de souscription de 4pp. et 1 planche hors-texte.

Ex-libris «*Bibliothèque du château des Rozais 1908*»

«*C'est le règne de Madame de Pompadour que racontera dans ce volume M. Pierre de Nolhac, l'éminent conservateur du Musée de Versailles, qui semble avoir consacré sa vie à retrouver les secrets de l'ancienne demeure des Rois*» (Bulletin de souscription).

650 €





n°20