

L'AMUSEMENT
D'UN
LILLOIS

.....
Beaux Arts n°1



LIBRAIRIE GODON
Lille

LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon
Jérôme Godon, expert
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

16 rue MASUREL
B.P. 80328
59026 LILLE cedex
FRANCE

+33 (0)3 20 31 56 19
contact@librairiegodon.com
www.librairiegodon.com

*La librairie est ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h30
Vous pouvez aussi nous joindre par téléphone du lundi au samedi de 10h à 18h30
durant les 15 jours suivant la parution du catalogue*

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie
Ancienne et Moderne et aux règlements de la Ligue Internationale de la
Librairie Ancienne.

Les prix indiqués sont nets, établis en euros, port et assurance en sus.

R.C. Lille A315902643 - TVA FR93315902643
SIRET 31590264300073 - APE 525Z



CATALOGUE HORS-SERIE
BEAUX-ARTS
ARTS APPLIQUÉS

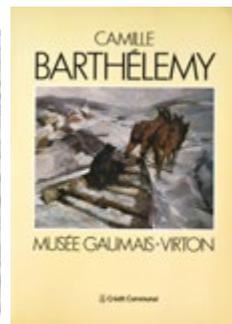
SOMMAIRE

- 20^{ème} SIECLE: n°1 à 114
- PHOTOGRAPHIE: n°115 à 135
- PEINTURE (Hors 20e siècle): n°136 à 170
- Editions ARTHENA: n°171 à 205
- ARCHITECTURE: n°206 à 252
- CERAMIQUE: n°253 à 308
- ORFEVRES-BIJOUTERIE: n°309 à 350
- MOBILIER: n°351 à 377

Camille Barthélemy.
 Ex-libris manuscrit au faux-titre.
Très bon état.
 20 €

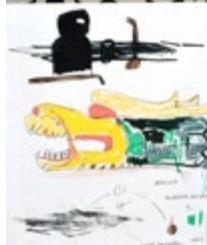


1



2

3- (BASQUIAT)
Basquiat en La Habana.
La Havane, Fondation Havana Club 2000.
 In-folio (29x25cm) broché, couverture illustrée rempliée, 216pp., très nombreuses illustrations.
Catalogue de l'exposition à la Casa de las Americas à La Havane en 2000.
 Texte en français et en espagnol.
 60 €



20^{ème} siècle

1- (ARMAN)
REUT (Tita).
Arman. La Traversée des Objets.
P., Hazan 2000.
 In8 carré (20.5x18.5cm) broché, couverture illustrée, jaquette illustrée, 223pp., très nombreuses représentations d'œuvres de Arman en couleurs in texte, biblio., filmographie.
Bel ouvrage sur l'artiste publié à l'occasion d'une exposition à Vence conçue par Tita Reut.
 Bel exemplaire.
 30 €

2- (BARTHÉLEMY)
Camille Barthélemy.
Bruxelles, Crédit Communal 1991.
 In4 (29.5x21cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 63pp., 62 reproductions d'œuvres en noir et en couleurs in texte.
 Catalogue de l'exposition ayant eu lieu au Musée Gaumais à Virton du 20 avril au 12 mai 1991 à l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance de

4- (BETREMIEUX)
AVILA (Alin).
Laurent Betremieux. Peintures 1982-1994.
P., Ramsay 1994.
 In4 carré (27x27cm) cartonnage éditeur illustré, 96pp. non chiffrées. Très nombreuses illustrations couleur. Un coin très légèrement érasé.
Envoi à Pierre Mauroy avec un dessin original couvrant tout le faux-titre.
 75 €

5- (BRANCUSI)
Constantin Brancusi 1876-1957.
P., Gallimard, Centre Georges Pompidou 1995.
 In-folio (30x24cm) cartonnage illustré éditeur,

408pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou d'avril à août 1995.

35 €



5

6

7

6- (BRANCUSI)

LEMNY (Doïna).

Constantin Brancusi.

P., OXUS 2005.

In8 (21x13cm) broché, 316pp., quelques illustrations in texte en noir.

20 €

7-(BRANCUSI)

PALEOLOG (V.G.).

Din genetica inspiratiei lui C. Brancusi.

S.l.n.d. (I. Stancuzane Roumanie 1970).

In8 agrafé, couverture illustrée, 13pp., 9 illustrations in texte. Texte en roumain avec résumé d'une page en français.

Edition originale.

Beau commentaire manuscrit signé de Paleolog sur la page de titre.

Bon exemplaire.

30 €

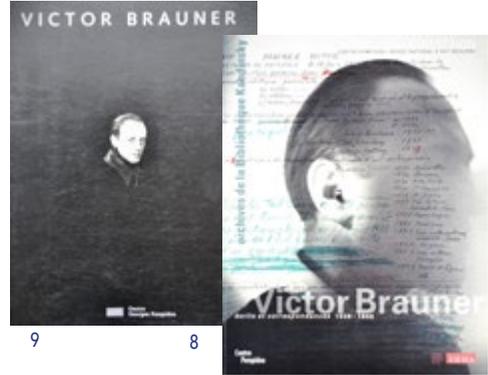
8- (BRAUNER)

Victor Brauner. Ecrits et correspondances 1938-1948.

P., Centre Pompidou inha 2005.

Pt in-folio (28x22cm) broché, couverture illustrée, 415pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.

30 €



9

8

9- (BRAUNER)

Victor Brauner dans les collections MNAN-CCI.

P., Centre Georges Pompidou 1996.

In-folio (30x24cm) broché, couverture illustrée, 141pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou de janvier à mai 1996.

20 €

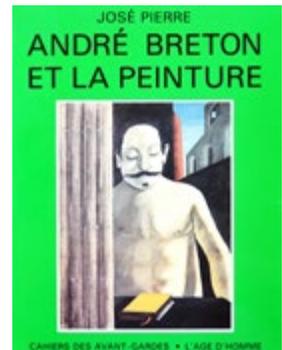
10- (BRETON A., ELUARD P.).

Dictionnaire abrégé du Surréalisme.

P., Corti 1995.

In8 (24x16cm) broché, 75pp., très nombreuses illustrations in texte.

20 €



11- (BRETON)

PIERRE (José).

André Breton et la Peinture.

Lausanne, l'Age d'Homme (Cahiers des Avant-Gardes) 1987.

Petit in4 broché (27x21cm), couverture illustrée

en couleurs, 369pp., nombreuses illustrations hors texte, index, biblio.

Ouvrage de référence.

35 €

12- (BROCHET)

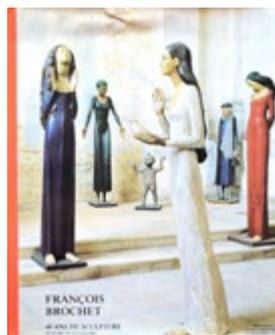
François Brochet. 40 ans de sculpture.

Vézelay, Ed. L'Été (1988).

In4 (27x22cm) pleine toile orange éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 154pp. non chiffrées, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

On joint 4 photographies originales en couleurs d'une statue de De Gaulle réalisée par Brochet.

40 €



12



13

13- (CAHN)

Marcelle CAHN.

P., Archives de l'Art Contemporain n°21, 1972.

In8 (22x16cm) broché, couverture illustrée, 64pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition itinérante des œuvres de Marcelle Cahn organisée par le Centre National d'Art Contemporain.

L'un des rares documents sur cette artiste.

150 €

14- (CATHELIN).

Cathelin Lithographe 1983-1989. Préface de Roger Passeron.

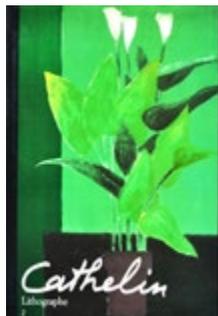
Monte-Carlo, Sauret 1990.

In-folio (32.5x25cm), pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 214pp., très nombreuses reproductions en couleurs, **lithographie originale en frontispice.**

Catalogue raisonné des lithographies réalisées par Bernard Cathelin entre 1983 et 1989.

Un premier volume était paru et contenait les années 1957 à 1982.

40 €



14



15- (CÉSAR)

BLISTENE (Bernard) et B. AJAC.

César. La Rétrospective.

P., Centre Pompidou 2017.

In folio (30x21cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 255pp., très nombreuses illustrations couleur.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou de décembre 2017 à mars 2018.

Très beau catalogue.

40 €



16- (CHIRICO, DE)

Giorgio de Chirico. La Fabrique des Rêves.

P., Paris-Musées 2009.

Petit in-folio (29x27cm), cartonnage pleine toile grise éditeur avec au centre une découpe représentant le profil de l'artiste, étui., 360pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Très beau catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris de février à mai 2009

40 €

17- (COLOTTE)

MAZET (Mireille).

A. Colotte. Sculpteur sur verre et sur cristal.

P., Les Editions de l'Amateur 1994.

In4 (28x24cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 255pp., très nombreuses illustrations en

noir et en couleurs.

Importante monographie.
35 €



18- (Cubisme)
DAIX (Pierre).
Journal du Cubisme.
Genève, Skira 1991.

In-folio (35x30cm) pleine toile beige éditeur, jaquette illustrée, étui carton éditeur, 170pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index. **Très bel ouvrage.**
40 €

19- (Dada)
DACHY (Marc).
Archives Dada. Chronique.
P., Hazan 2005.

Fort petit in-folio (29x25cm) cartonnage illustré éditeur, 575pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.
Une somme !
50 €



20- (Dada)
LISTA (Giovanni).
Dada liberte et libertaire.
P., L'Insolite 2005.

In-folio (31x25cm) cartonnage éditeur illustré, étui illustré en couleurs, 271pp., très riche iconographie

en noir et en couleurs, index.
Bel ouvrage.
30 €

21- (DELAUNAY)
Sonia Delaunay. Les couleurs de l'abstraction.
P., Paris Musées 2015.

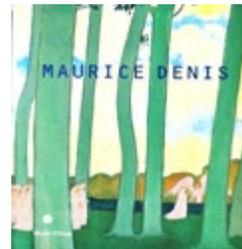
Petit in-folio (29x22cm) cartonnage illustré éditeur, 288pp., très nombreuses illustrations, biblio.
Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris d'octobre 2014 à février 2015.

Peu commun.
120 €



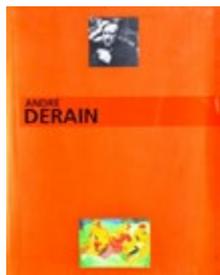
22- (DELVAUX)
PIRE (Marcel).
Die Antheit à Saint-Idesbald. Paul Delvaux inconnu et mystérieux.
Bruxelles, Village publishing s.d. (ca 1997).

In-folio (30x22cm) pleine toile brune éditeur, jaquette illustrée, 207pp., très nombreuses illustrations.
40 €



23- (DENIS)
Maurice Denis (1870-1943).
P., Ed. de la R.M.N. 2006.

Petit in-folio (28x24cm) broché, couverture illustrée, 303pp., très nombreuses reproductions couleur, index.
Catalogue de l'exposition au musée d'Orsay d'octobre 2006 à janvier 2007.
50 €



24



25

24- (DERAIN)

André Derain. Le peintre du "trouble moderne".

P., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1994.

In4 broché, 495pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in texte.

Quelques griffures sans gravité sur le premier plat de couverture mais bel exemplaire.

30 €

25- **DEROUET** (Christian).

Cahiers d'Art. Musée Zervos à Vézelay.

P., Hazan 2006.

In-folio (32x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 287pp., très nombreuses illustrations, index, biblio.

40 €

26- **Derrière le Miroir.**

P., Maeght éditeur.

Nous disposons de quelques numéros de cette célèbre revue artistique fondée en 1946 par Aimé Maeght.

Chaque numéro est consacré à un artiste.

Fascicules in-folio (38x28cm) en feuilles, 20 à 30pp., nombreuses illustrations.

Nous proposons les numéros suivant:

-1) **n°200.** Novembre 1972. **TAPIES.** Texte de Jacques Dupin.

4 lithos originales dont 3 doubles.

120 €

-2) **n°202.** Mars 1973. **REBEYROLLE.** Texte de Michel Foucault.

30 €

-3) **n°204.** Juin 1973. **CHILLIDA.** Texte de Gabriel Celaya.

3 lithos originales dont 2 doubles.

90 €

-4) **n°211.** Octobre 1974. **FIEDLER.** Texte de Claude Esteban.

4 lithos originales dont 1 double.

40 €

-5) **n°222.** Février 1977. **GARACHE.** Texte de Jean-Marie Benoist et J.E. Jackson.

11 lithos originales.

30 €

-6) **n°229.** Mai 1978. **PALAZUELO.** Texte d'Yves Bonnefoy.

2 lithos originales dont 1 double.

30 €

-7) **n°233.** Mars 1979. **Alberto GIACOMETTI.** Texte de M. Leiris.

50 €

-8) **n°234.** Mai 1979. **TAPIES.** Texte de Julio Cortazar.

2 lithos originales dont 1 double.

50 €

-9) **n°237.** Janvier 1980. **GARACHE.** Texte de Alain Veinstein.

3 lithos originales.

30 €

-10) **n°251.** (s.d.) **UBAC.** Texte d'André Frenaud.

2 lithos originales dont 1 double.

30 €



27- (DEZEUZE)

Danie Dezeuze. La vie amoureuse des plantes.*P., Centre Georges Pompidou 1993.*

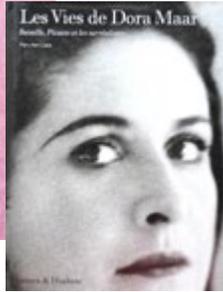
In4 (24x20cm) broché, 72pp. non chiffrées, nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou de janvier à avril 1993.

45 €



27



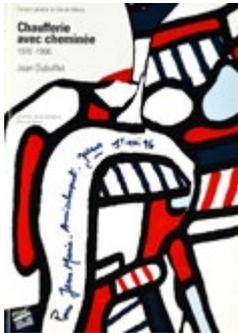
28

28- (DORA MAAR)

CAWS (Mary Ann).**Les Vies de Dora Maar.** Bataille, Picasso et les surréalistes.*P., Thames et Hudson 2000.*

Petit in-folio (29x22cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 224pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index, biblio.

35 €



29

catalogue des travaux de
Jean Dubuffet
Coucou Bazar

30

29- DUBUFFET (Jean).

Chaufferie avec Cheminée. 1970-1996.*Vitry sur Seine, EDAC Val de Marne 1996.*

In4 (30x21cm) broché, 24pp. non chiffrées, nombreuses illustrations.

Plaquette réalisée à l'occasion de l'inauguration de la sculpture monumentale de Dubuffet érigée à Vitry sur Seine.

Envoi sur la couverture de Jacques Faujour, photographe auteur de certaines des photographies de la plaquette.

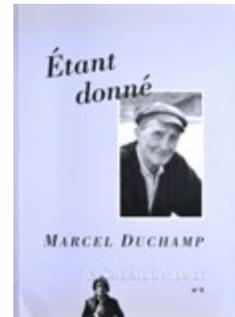
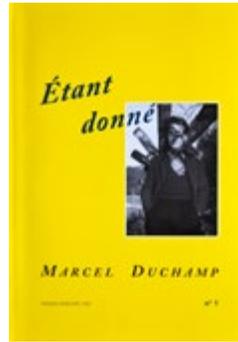
35 €

30- (DUBUFFET).

LOREAU (Max, élaboré par).**Catalogue des Travaux de Jean Dubuffet.**Fascicule XXVII: **Coucou Bazar.***P., Weber, 1976.*

In-folio (32x21cm) broché, couverture illustrée repliée, étui carton, 245pp., très nombreuses illustrations dont certaines en couleurs. 331 œuvres reproduites.

45 €



31- (DUCHAMP)

Étant donné. Marcel Duchamp 1-5.*Baby, Association pour l'étude de Marcel Duchamp 1999-2003.*

5 volumes in-folio (30x22cm) brochés, couvertures illustrées. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Numéros 1 à 5 (sur 11) de cette revue entièrement consacrée à Duchamp.

150 €

32- (ERNI)

Hans Erni. L'Imagier humaniste et ses livres.

Catalogue de l'exposition 27 juin-30 septembre. Préfaces de Christian Galantaris et Jean-Charles Giroud.

P., B.H.V.P. 2001.

In8 (24.5x16.5cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 121pp. Très nombreuses reproductions in texte présentant tous les livres illustrés par Hans Erni.

Bel exemplaire.

30 €

33- (ERNST)

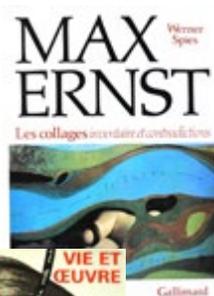
Max Ernst.*P., Malingue 2003.*

In4 (28x22.5cm) pleine toile jaune illustrée éditeur, 183pp., très nombreuses illustrations couleur.

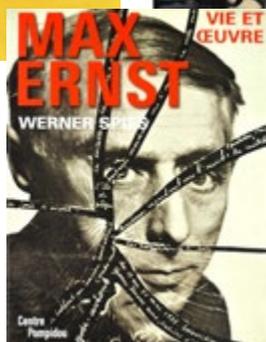
Catalogue de l'exposition à la Galerie Malingue, av. Matignon du 21 mai au 18 juillet 2003.

30 €

33



34



35

34- (ERNST)

SPIES (Werner).**Max Ernst. Les collages. Inventaire et contradictions.***P., Gallimard 1984.*

Fort in-folio (33x25cm) pleine toile noire illustrée éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 508pp.

Plus de 700 illustrations en noir et en couleurs. *"Cet ouvrage fondamental de W. Spies donne un accès d'une surprenante nouveauté à l'œuvre de Max Ernst..."*

Ex-dono manuscrits sur une garde blanche.

70 €

35- (ERNST)

SPIES (Werner).**Max Ernst. Vie et Œuvre.***P., Centre Pompidou 2007.*

In-folio (29.5x23cm) broché, couverture illustrée repliée, 351pp. Riche et très abondante iconographie en noir et en couleurs.

*"Cet ouvrage réunit pour la première fois un ensemble de documents inédits, lettres, coupures de presse, notes de l'artiste..."***Par l'un des meilleurs spécialistes de Max Ernst.****60 €**

36- (ERRÓ)

Erró. Catalogo generale.*Milano, Pre-Art 1976.*

In4 (30x22cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 226pp. 1736 reproductions d'œuvres en noir et blanc et 48 en couleurs.

Catalogue raisonné pour la période 1944-1974.

Edition trilingue (espagnol, anglais, français).

45 €

36

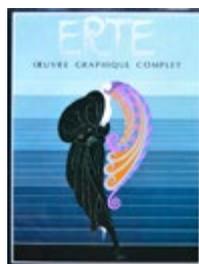


37

37- (ERRÓ)

Erró 1984-1998. Ille catalogue général.*P., Hazan 1998.*

In4 (32x25cm) cartonnage rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 430pp. Très nombreuses illustrations couleur sur les 160 premières pages et catalogue recensant 1857 œuvres toutes reproduites en noir et blanc. In fine biographie, bibliographie et liste des expositions.

Important catalogue raisonné des œuvres réalisées entre 1984 et 1998.**65 €**

38- (ERTÉ)

Erté. Œuvre graphique complet. Introduction et textes choisis par Erté. Préface de Kack Solomon.*P., Albin Michel 1982.*

In-folio (35x27cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée, rhodoid, étui carton, 223pp., superbe iconographie.

Très bel album paru à l'occasion des 90 ans de Erté (1892-1990) qui en écrit l'introduction.**120 €**

39- (Expressionnisme)

RICHARD, Lionel (sous la direction de).

L'Expressionnisme Allemand.

P., *Obliques* numéro 6-7, 1976.

In4 (27x21cm) broché, couverture jaune illustrée, 320pp., importante iconographie in texte, biblio. Couverture légèrement défraîchie.

Célèbre numéro d'Obliques entièrement consacré à l'Expressionnisme Allemand.

30 €



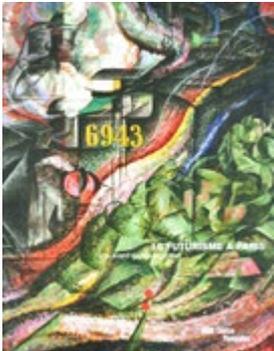
40- **Femininmasculin. Le sexe de l'art.**

P., Gallimard / Electa, Centre G. Pompidou 1995.

In-folio (31x24cm) cartonnage éditeur, 399pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.

Important catalogue de l'exposition au Centre Georges Pompidou d'octobre 1995 à février 1996.

40 €



41- (Futurisme)

OTTINGER (Didier).

Le Futurisme à Paris. Une avant-garde explosive.

Milan, 5 Continents, P., Centre Pompidou 2008.

in-folio (30x24cm) broché, couverture illustrée rempliée, 359pp., très nombreuses illustrations.

30 €

42- (GILOT)

Françoise Gilot. Monographie 1970-2000.

Préface par Dina Vierny. Textes originaux par l'artiste. Analyses des œuvres et biographique par Mel Yoakum.

Lausanne, Acatos 2000.

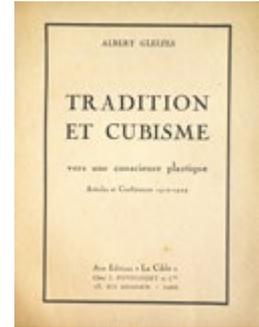
In-folio (32x25cm) cartonnage éditeur, jaquette et étui illustrés, 444pp., riche et très abondante iconographie.

Bel ouvrage, la référence sur Fr. Gilot.

60 €



42



43

43- **GLEIZES** (Albert).

Tradition et Cubisme. Vers une conscience plastique. Articles et Conférences 1912-1924.

P., Ed. La Cible 1927.

In8 (19x14cm) broché, 224pp., illustrations hors texte en noir.

45 €

44- (GRIS)

DEROUET (Christian).

Juan Gris. Dessins 1915-1921.

P., Ivam, Centre G. Pompidou 1990.

Petit in4 (24x20cm) cartonnage éditeur rose illustré avec vignette contrecollée, 150pp., nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou de janvier à avril 1991.

30 €

45- (Guerre 14)

BRYANT (Mark).

La première Guerre Mondiale en Caricatures.

P., Hugo et Cie 2010.

In-folio (30x23cm) cartonnage illustré éditeur, 160pp.

Des centaines d'illustrations en noir et en couleurs, index.

30 €

46- (Guerre 14)

DURAND (Nicole).**De l'Horreur à l'Art.** Dans les tranchées de la première guerre mondiale.*P., Seuil 2006.*

Petit in-folio cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 159 pp., très nombreuses illustrations.

30 €

47- (Guerre 14)

GARNIER (Claire) et Laurent **LEBON.****1917.***Metz, Centre Pompidou 2012.*

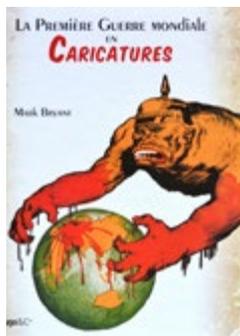
In-folio (33x24cm) cartonnage pleine toile illustrée éditeur, 591pp., riche et très abondante iconographie, index.

Superbe catalogue de l'exposition au Centre Pompidou-Metz de mai à septembre 2012 consacrée à l'année 1917.**50 €**

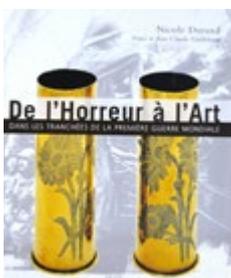
48- (Guerre 14)

Vue du Front. Représenter la Grande Guerre.*P., Somogy 2014.*

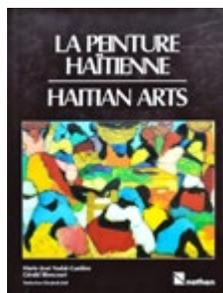
Grand in4 (28x25cm) broché, couverture illustrée repliée, 366pp., riche et très abondante iconographie en noir et en couleurs.

Très beau catalogue de l'exposition aux Invalides d'octobre 2014 à janvier 2015.**40 €**

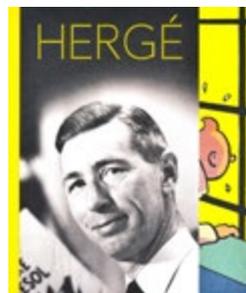
45



46



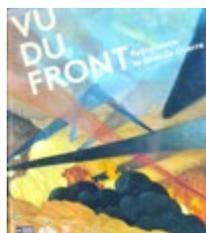
50



51



47



48

49- (HAINS)

J'ai la Mémoire qui Planche. Raymond**Hains.** Sous la direction de Pierre Leguillon.*P., Centre Pompidou 2001.*

Petit in-folio (28x22cm) broché, couverture illustrée, 207pp. + 47 pp. non chiffrées.

Riche et très abondante iconographie.

Catalogue de l'exposition "Raymond Hains, La tentative" au Centre Pompidou de juin à septembre 2001.

30 €50- (Haïti) **NADAL-GARDERE** (Marie-José), Gérald **BLONCOURT.****La Peinture Haïtienne.***P., Nathan 1986.*

In-folio (31x24cm) pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 207pp., des centaines de reproductions en couleurs.

Texte français et anglais.

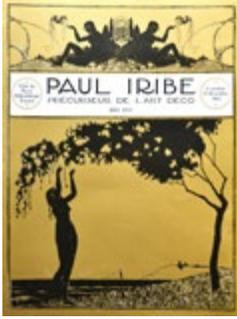
75 €

51- (HERGÉ)

Hergé. Paris, Grand Palais, Galeries Nationales 20 septembre 2016-15 janvier 2017.*S.I., Ed. Moulinsart, P., Réunion des Musées Nationaux 2016.*

Petit in4 (24x21cm) cartonnage ½ toile jaune éditeur illustrée, 239, 63pp. Superbe et très importante iconographie.

Très beau catalogue.**40 €**



52- (IRIBE)
Paul Iríbe. Précurseur de l'Art Déco.

P., Bibl. Forney 1983.
 In4 (27x21cm) broché, couverture illustrée, 136pp., très nombreuses illustrations en noir, frontispice couleur.

Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Forney à Paris d'octobre à décembre 1983.

30 €

53- (Japon)
Japon des Avant Gardes 1910 -1970.

P., Centre G. Pompidou 1986.
 Fort in-folio (30x21cm) broché, 543pp., **riche et très abondante iconographie**, index.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou en 1986.

50 €



54- (Jazz)
SOUTIF (Daniel).

Le Siècle du Jazz. Art, cinéma, musique et photographie de Picasso à Basquiat.
P., Skira Flammarion 2009.

Petit in-folio (28x24cm) broché, couverture illustrée à rabats, 446pp., **très abondante et superbe iconographie.**

Très beau catalogue de l'exposition au musée du Quai Branly de mars à juin 2009.

50 €

55- (KANDINSKY)

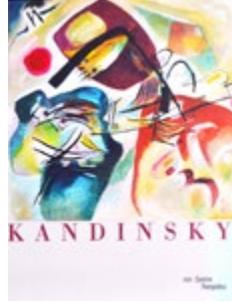
Kandinsky.

P., Centre Pompidou 2009.

Petit in-folio (29x24cm) cartonnage éditeur illustré en couleurs, 360pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou d'avril à août 2009.

40 €



55



56

56- (KLEIN)
LEDEUR (Jean-Paul).

Yves Klein. Catalogue des éditions et des sculptures éditées. Préface de Pierre Restany.
S.l. Ed. Guy Pieters 2000.

Petit in4 (22x24cm) cartonnage illustré éditeur, 331pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Texte en français et en anglais.

60 €



57- (KLOSSOWSKI)

Pierre Klossowski.

P., La Différence 1990.

in4 (25x22cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 283pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. **Anthologie des écrits de Pierre Klossowski sur l'art.**

Catalogue de l'œuvre in fine (œuvres créées de 1952-1953 à 1990).

Catalogue de l'exposition à la fondation nationale des arts Graphiques et Plastiques d'octobre à décembre 1990.

50 €

Chronique d'une galerie
de tableaux
sous l'Occupation

58- **LAFAILLE** (Maurice).

Chronique d'une galerie de tableaux sous l'occupation.

P., Galerie Guillon-Lafaille 1988.

In8 (24x17cm) broché, 137pp., illustrations hors texte en noir.

30 €

59- (LÉGER)

COULONDRE (Ariane).

Fernand Léger. Le beau est partout.

Metz, Centre Pompidou 2017.

Grand in4 (28x23cm) cartonnage illustré éditeur, 313pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou-Metz de mai à octobre 2017.

35 €



59



60

60- (LEROY)

Eugène Leroy. Gravures de 1964 à 1972.

Dunkerque, Westhoek-Editions 1981.

In8 (24x17cm) broché, couverture illustrée, 45pp., très nombreuses illustrations en noir.

Catalogue des gravures d'Eugène Leroy conservées au musée de Gravelines.

30 €

61- **Les Machines Célibataires.** Jungesellen machinen.

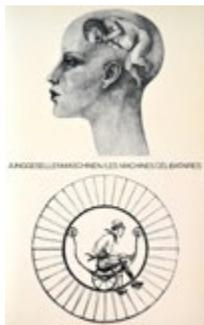
Venise, 1975.

In4 (28x18cm) broché, 236pp., nombreuses illustrations. Texte sur 2 colonnes en français et en allemand.

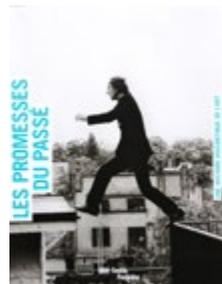
Publié à l'occasion d'une exposition à Paris au Musée des Arts Décoratifs.

Bel exemplaire.

50 €



61



62

62- **Les Promesses du Passé. Une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est.**

P., Centre Pompidou 2010.

Petit in-folio (28x22cm) broché, couverture illustrée repliée, 254pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou du 14 avril au 14 juillet 2010.

50 €

63- (LINDSTRÖM)

BONFAND (Alain).

Lindström.

P., Ed. de la Différence 1993.

In-folio (28x30cm) cartonnage illustré éditeur, étui illustré, 333pp., très nombreuses illustrations.

Monographie luxueuse.

75 €



63

64



64- **MAGNELLI.**

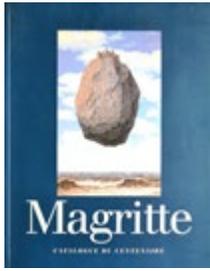
Les Pierres : 1931-1935.

Nice, Galerie Sapone 1981.

Grand in8 (23x18cm) broché, 57pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition organisée par la Galerie Sapone à Nice.

20 €



65- (MAGRITTE)

René Magritte 1898-1967.*Gand, Ludion; P., Flammarion 1998.*

In-folio (31x24cm) broché, couverture illustrée, 335pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

Catalogue de l'exposition aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles de mars à juin 1998.

30 €

66- (MAGRITTE)

SCHWILDEN (Tristan).**Magritte et la Musique.** Les partitions musicales illustrées par René Magritte de 1924 à 1938. Essai de catalogue raisonné.*Bruxelles, 1995.*

In8 (24x18cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 80pp. non chiffrées, 12 reproductions couleur à pleine page, 65 partitions décrites avec pour certaines de nombreuses variantes.

Ce catalogue révèle une partie méconnue de l'œuvre de Magritte qui n'avait été que partiellement étudiée dans l'ouvrage de G. Roques (*"Ceci n'est pas un Magritte. Essai sur Magritte et la Publicité"* Flammarion 1983).**50 €**

67- (MAHIEU)

BUTOR (Michel), Danièle **GILLEMONT**, Marie **JOANNES**.**Didier Mahieu.***Bruxelles, Mecenart 1995.*

in-folio (32x24cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée, 115pp.

Très nombreuses illustrations.

45 €

68- (MALKINE)

Georges Malkine. Le vagabond du surréalisme.*P., Paris Musées 1999.*

In4 (27x21cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 160pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Pavillon des Arts d'avril à août 1999.

35 €

68



69

69- (MASSON)

Masson/Massacres. Exposition du 21 novembre 2001 au 28 février 2002.*P., Skira/Seuil 2001.*

In4 (28x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 91pp., nombreuses reproductions.

Catalogue de l'exposition à l'Historial de la Grande Guerre (Péronne).

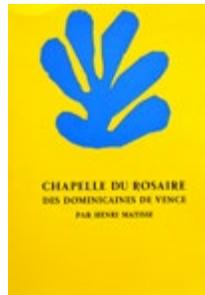
25 €

70- (MATISSE)

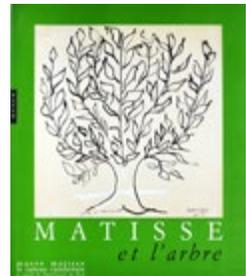
Chapelle du Rosaire des Dominicaines de Vence par Henri Matisse.*Vence, 1970.*

Petit in4 (26x18cm) broché, couverture illustrée, 46pp., la plupart d'illustrations en noir.

On joint 7 photos ou cartes postales sur le sujet et 1 prospectus.

20 €

70



71

71- (MATISSE)

Matisse et l'Arbre.*P., Hazan 2003.*

In-folio (29x24cm) broché, couverture illustrée repliée, 205pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition au Musée Matisse (Le Cateau-Cambresis) d'octobre 2003 à janvier 2004.

30 €

Superbes fac-similés

72- **Minotaure 1933-1939.***Genève, Skira 1981.*

3 volumes in-folio (33x26cm) pleine toile prune illustrée éditeur, jaquettes illustrées.

Rédition des 13 numéros en fac-similés, réunis en 3 volumes éditeurs, de la collection complète de cette mythique et superbe revue éditée par Skira entre 1933 et 1939.Les contributions tant artistiques que littéraires sont prestigieuses. **Le soin apporté par l'éditeur à cette réédition n'a rien à envier aux publications originales.****350 €**

73- (Minotaure)

Regards sur le Minotaure. La Revue à tête de bête.*Genève, Musée d'Art et d'Histoire 1987.*In-folio (29x25cm) broché, couverture illustrée en couleurs rempliée, 279pp., **très riche iconographie** en noir et en couleurs.

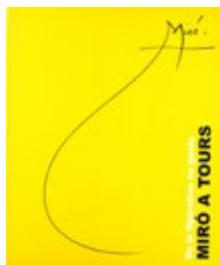
Catalogue de l'exposition à Genève et à Paris au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris de mars à mai 1988.

30 €

74- (MIRO)

De la figuration au geste. Miró à Tours.*P., ADAGP 2001.*

In4 carré, cartonnage jaune éditeur, 247pp., nombreuses reproductions en couleurs in texte.

Bel ouvrage imprimé à l'occasion d'une exposition au Château de Tours. **Rare.****60 €**

74



75

75- (MIRO)

Miró (Joan). Ecrits et entretiens choisis et présentés et annotés par Margit Rowell.*P., Daniel Lelong 1995.*

In8 (21x15cm) broché, couverture illustrée, 347pp., index.

30 €

76- (MOURAUD)

Tania Mouraud.*Metz, Centre Pompidou-Metz 2015.*

In folio, cartonnage éditeur blanc, 233pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition à Pompidou-Metz de mars à octobre 2015.

50 €

76



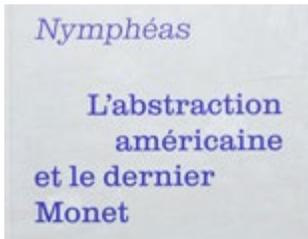
77

77- (NACCACHE)

Edgar Naccache. 60 ans de Peinture.*S.I., Galerie de Bécheron 1999.*

In4 (29x23cm) cartonnage éditeur illustré, 88pp. non chiffrées, très nombreuses reproductions couleur. 2 coins écrasés.

Envoi de Naccache.**50 €**



78- Nymphéas. L'Abstraction américaine et le dernier Monet.

P., R.M.N. 2018.

In-folio (31x26cm) cartonnage éditeur, 207pp., très nombreuses illustrations, index.

20 €

79- (ORLOFF)

MARCILHAC (Félix).

Chana Orloff.

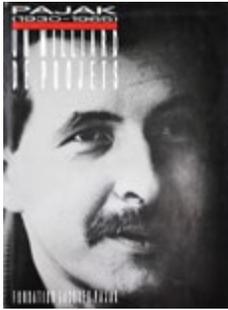
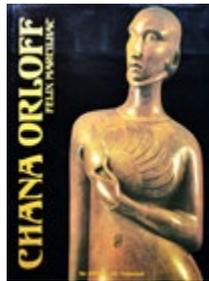
P., Ed. de l'Amateur 1991.

In-folio (32x24cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 319pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

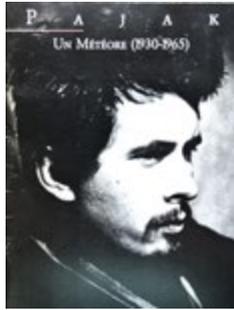
De la page 202 à 313:

Catalogue de l'œuvre sculptée présentant 495 œuvres, bibliographie .

60 €



80



81

80- (PAJAK)

NUSSLE-PAJAK (Katia), **TENRET** (Yves).

Jacques Pajak (1930-1965). Un Milliard de Projets.

Lausanne, Fondation Jacques Pajak 1985.

In4 (28x21cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 316pp., 340 illustrations et reproductions d'œuvres en noir et en couleurs, index.

Bel ouvrage sur le peintre Jacques Pajak, à l'occasion des vingt ans de son décès.

40 €

81- (PAJAK)

Pajak - Un météore (1930-1965).

Strasbourg, Lausanne, Association des Amis de Jacques Pajak, Fondation Jacques Pajak s.d. (1985).

Petit in4 agrafé, couverture illustrée, 36pp. (non chiffrées), 52 reproductions en noir et en couleurs.

Bel ouvrage publié à l'occasion du 20e anniversaire du décès du peintre d'origine polonaise Jacques Pajak.

Peu commun.

Bel exemplaire.

30 €

82- **Paris 1937- Paris 1957.**

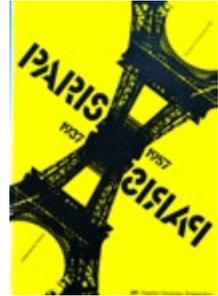
P., Centre G. Pompidou 1981.

In-folio (30x21cm) broché, couv. illustrée, 527pp., très importante iconographie en noir et en couleurs, index.

Edition originale

de cet important catalogue de l'exposition au Centre Pompidou (mai à novembre 1981).

30 €



83- (Phases)

Le Mouvement Phases de 1952 à l'horizon 2001.

Arras, Noroit 2000.

Petit in-folio (30x20cm) agrafé, 47pp., nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition organisée au Centre Noroit à Arras du 22 janvier au 30 avril 2000.

Ce fut l'une des grandes expositions consacrées au mouvement Phases.

Rare.

120 €

84- (PICABIA)

Francis Picabia. Galerie Dalmau, 1922.

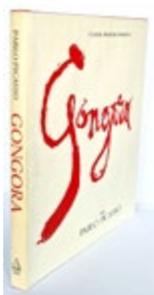
P., Centre G. Pompidou 1996.

in4 (24x20cm) broché, 96pp., très nombreuses

illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou de mai à juillet 1996.

30 €



85- (PICASSO)

PICASSO (Pablo).

Gongora. Introduction Pierre Daix. Poèmes de Luis de Gongora y Argote.

P., Spadem, Ed. Anthèse s.d. (ca 1985).

In-folio (39x29cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée, étui carton, non paginé.

Nombreuses illustrations de Picasso en noir.

Reproduction de la très précieuse édition de 1948.

90 €

86- (PREVERT)

AUROUET (Carole).

Le Cinéma dessiné de Jacques Prévert.

P., Textuel 2012.

In-folio (38x25cm) cartonnage et étui illustrés éditeur, 188pp., très nombreuses illustrations.

Bel ouvrage.

60 €



87- (PRÉVERT)

AUROUET (Carole).

Prévert. Portrait d'une vie.

P., Ramsay 2007.

Pt in-folio (28x25cm) broché, couverture illustrée à rabats, 239pp., très riche iconographie en noir et en couleurs, index.

35 €

88- (PRÉVERT)

Les Prévert de Prévert. Collages. Catalogue de la collection de l'auteur.

P., Bibl. Nationale 1982.

Petit in-folio (30x21cm) broché, couverture illustrée, 123pp., très nombreuses illustrations en noir, 2 en couleurs.

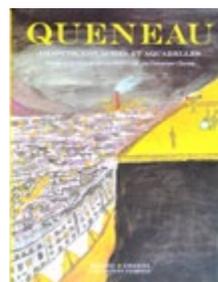
Catalogue de l'exposition à la B.N.F. en janvier et février 1982.

25 €



LES PRÉVERT DE PRÉVERT
COLLAGES

88



89

89- (QUENEAU)

Queneau. Dessins, gouaches et aquarelles.

Précédé de Queneau et la peinture par Dominique Charnay.

P., Buchet Chastel 2003.

Petit in-folio (28x22cm) broché, couverture et jaquette illustrées, 96pp. de texte illustré et album de 46 planches recto-verso.

30 €

90- (RILEY)

Bridget Riley. Rétrospective.

P., Paris Musées 2008.

In-folio (31x25cm) cartonnage illustré éditeur, 326pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

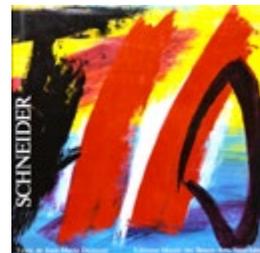
Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris de juin à septembre 2008.

Texte en français et en anglais.

45 €



90



91

91- (SCHNEIDER)

DUNOYER (Jean-Marie).**Schneider.***Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts 1983.*

Petit in4 (23x24cm) pleine toile blanche éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 134pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Monographie du peintre Gérard Schneider (1896-1986), l'un des principaux représentant de l'Abstraction Lyrique.

Envoi de l'artiste au peintre lillois Pierre Olivier et à son épouse.**35 €**92- **Sculpture Anglaise Contemporaine.**

Exposition organisée et réalisée avec le concours du British Council. Toulouse, Lille, Forcalquier.

Toulouse, 1968.

In4 broché, couverture illustrée, 37pp., nombreuses illustrations in texte. Texte de Denis Milhau.

Adams, Armitage, Chadwick, Dalwood, Hepworth, Hoskin, Meadows, Moore, Paolozzi.

Bel exemplaire.

30 €

92

93

94

93- (SEGUI)

Antonio Segui. Œuvres sur papier.*P., Centre Pompidou 2005.*

In4 (24x20cm) broché, 95pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou de juin à octobre 2005.

25 €

94- (SIGNAC)

CACHIN (Françoise).**Catalogue raisonné de l'œuvre peint.***P., Gallimard 2000.*

In-folio (30x24cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 430pp., très nombreuses reproductions.

50 €

95- (SIGNORI)

[Collectif]

Ilio Signori. Sculptures et dessins 1981-1999.*P., Edité par l'auteur 2000.*In4 broché, jaquette illustrée, 112pp., 88 illustrations en noir et en couleurs. Jaquette très légèrement défraîchie mais bon exemplaire. **Rare.****30 €**

97

96

95

96- (STAËL)

DOBBELS (Daniel).**Staël.***P., Hazan 1994.*

In-folio (32x27cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 247pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Belle monographie.**40 €**

97- (Surréalisme)

BIRO (Adam) et René **PASSERO** (sous la direction de).**Dictionnaire général du Surréalisme et de ses environs.***P., PUF 1982.*

Grand in4 (27x20cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 464pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., texte sur 2 colonnes.

Indispensable !**40 €**

98- (Surréalisme)

CHADWICK (Whitney).**Les Femmes dans le mouvement surréaliste.***P., Chêne 1986.*

In4 (28x22cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 256pp., très nombreuses illustrations, index.

Edition originale.

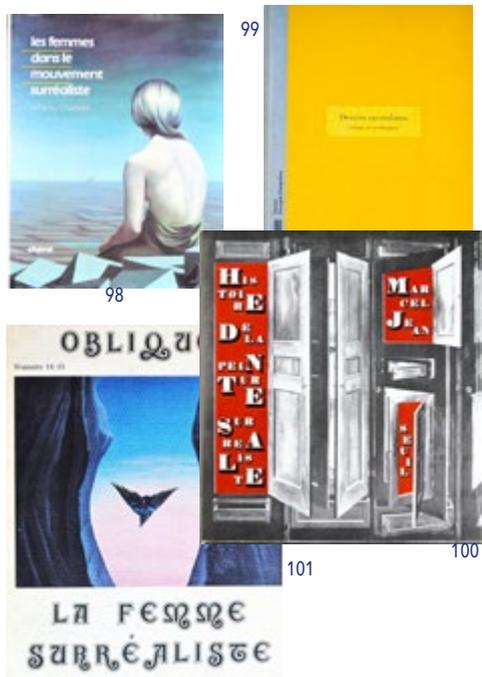
30 €

99- (Surréalisme)

Dessins Surréalistes. Visions et Techniques.*P., Centre G. Pompidou 1995.*

In4 (24x20cm) broché, 87pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre G. Pompidou en octobre et novembre 1995.

25 €

100- (Surréalisme)

JEAN (Marcel) avec la collaboration de Arpad Meze.**Histoire de la Peinture Surréaliste.***P., Seuil 1959.*

Petit in4 (24x22cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 382pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Texte sur 2 colonnes, index.

Un classique.**30 €**

101- (Surréalisme)

La femme Surréaliste.*P., Obliques n°14-15, 1977.*

Grand in4 (27x21cm) broché, couverture illustrée, 351pp., très nombreuses illustrations.

Numéro double de la célèbre revue Obliques. Nombreuses contributions.

45 €

102- (Surréalisme)

Le Surréalisme et l'Amour.*P., Gallimard / Electa 1997.*

In4 (28x22cm) cartonnage souple éditeur illustré, 239pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Pavillon des Arts (aujourd'hui disparu) de mars à juin 1997.

30 €

103- (Surréalisme)

OTTINGER (Didier).**Dictionnaire de l'Objet Surréaliste.***P., Gallimard, Centre Pompidou 2013.*

Grand in8 (25x20cm) cartonnage illustré éditeur, rhodoïd imprimé, 331pp., très abondante iconographie en noir et en couleurs. Texte sur 2 colonnes.

Très bel ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Le surréalisme et l'objet" au Centre Pompidou du 30 octobre 2013 au 3 mars 2014.**65 €**

104- (Surréalisme)

PIERRE (José).**L'Univers Surréaliste.***P., Somogy 1983.*In-folio (30x24cm) cartonnage illustré éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 351pp., **très riche iconographie**, index.**30 €**



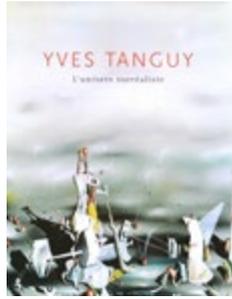
105

105- (TAMARI)

DEROUVILLE (René).**Permanence d'Olive Tamari.***Toulon, Le Soleil Bleu 1966.*Petit in4 (24x19cm) en feuilles, 18pp. et **4 eaux-fortes originales en couleurs d'Olive Tamari.**

Tirage limité à 500 exemplaires.

Bel exemplaire.

60 €

106

106- (TANGUY)

(Collectif)

Yves Tanguy. L'univers surréaliste.*P., Somogy 2007.*

In-folio (30x24cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 223pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition au musée des Beaux-Arts de Quimper de juin à septembre 2007.

50 €

107- (TANNING)

BOSQUET (Alain).**La Peinture de Dorothea Tanning.***P., Pauvert 1966.*

In4 (27x22cm) pleine toile noire illustrée éditeur, jaquette illustrée, 159pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Envoi signé "Dorothea".**60 €**

107



108

108- (TAPIES)

Repères. Cahiers d'art contemporain n°18.**Tapies.***P., Galerie Maeght Lelong 1984.*In-folio (31x22cm) broché, couverture illustrée repliée, 38pp., nombreuses illustrations dont **3 lithographies originales** (couverture et 2 doubles hors-texte volants).**70 €**

109- (TINGUELY)

CONIL LACOSTE (Michel).**Tinguely.** L'Energétique de l'insolence.*P., Ed. de la Différence, Coll. La Vue et le Texte, 1989.*

2 volumes in4 (27x20cm) brochés, couvertures illustrées, étui commun illustré.

Tome 1: 128pp. de texte. Tome 2: album de 63 planches dont 62 recto verso.

30 €

109

110- (VIALLAT)

Viallat. Hommage(s) à Matisse.*Le Cateau 2005.*

In-folio (30x22cm) broché, jaquette illustrée, 104pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition au Musée Matisse au Cateau Cambrésis de mars à juin 2005.

30 €

111- (VILLEGLÉ)

Jacques Villeglé. La comédie urbaine*P., Centre Pompidou 2008.*

Grand in4 (28x22cm) broché, couverture illustrée à rabats, 333pp., texte sur 2 colonnes, très riche iconographie.

Beau catalogue de l'exposition au Centre Pompidou de septembre 2008 à janvier 2009.

30 €



111



112

112- Vouloir. Lille 1925.

Le Cateau-Cambrésis 2004.

In-folio (30x22cm) broché, couverture illustrée repliée, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Superbe catalogue de l'exposition au musée Matisse (Le Cateau-Cambrésis) de mars à juin 2004.

Référence incontournable sur le groupe Vouloir et sa mythique revue éponyme.

35 €

113- (WARHOL)

Warhol Underground.

Metz, Centre Pompidou 2015.

In-folio (37x28cm) broché, couverture illustrée, 79pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou-Metz de juillet à novembre 2015.

40 €



113



114

114- WLASSIKOFF (Michel).

Histoire du Graphisme en France.

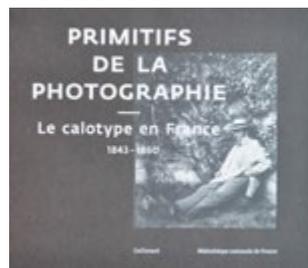
P, Les Arts Décoratifs, Carré 2005.

In-folio (30x27cm) cartonnage illustré éditeur, 319pp., **superbe et très abondante iconographie**, biblio., index.

Ouvrage de référence.

40 €

PHOTOGRAPHIE



115- AUBENAS (Sylvie), Paul-Louis ROUBERT (sous la direction de).

Primitifs de la Photographie. Le Calotype en France 1842-1860.

P, Gallimard, B.N.F. 2010.

Petit in-folio oblong (29x25cm) cartonnage éditeur illustré, 313pp., très nombreuses photographies. Coins légèrement émoussés.

Très beau catalogue de l'exposition à la B.N.F., site Richelieu, d'octobre 2010 à janvier 2011.

75 €

116- BEARD (Peter H.).

La Fin d'un Monde.

Köln, Taschen 2008.

Grand in4 (28x25cm) cartonnage illustré éditeur, 280pp., très nombreuses photographies, biblio.

50 €



116



117

117- CARTIER-BRESSON (Henri)

Scrap Book. Photographies 1932-1946.

Göttingen, Steidl 2006.

In-folio (33x27cm) cartonnage illustré éditeur, 263pp., très nombreuses photographies en noir.

Très bel ouvrage publié à l'occasion de l'exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson de septembre à décembre 2006.

300 images dont les plus célèbres que le photographe avait tirées et collées dans un album en 1946.

70 €

118- **FRIZOT** (Michel), Cedric De Veigy.
VU. Le Magazine Photographique 1928-1940.

P., Ed. de La Martinière 2009.

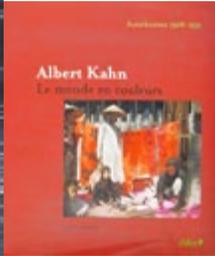
In-folio (31x26cm) broché, 319pp., innombrables illustrations.

Histoire de cette célèbre revue qui révolutionna la presse illustrée.

50 €



118



119

119- (KAHN)

OKUEFUNA (David).

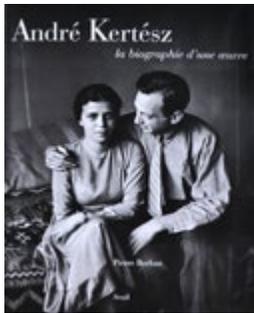
Autochromes 1908-1931. Albert Kahn. Le monde en couleurs.

P., Chêne 2008.

In4 carré (24x24cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 335pp., très nombreuses photographies.

Bel ouvrage.

60 €



120- (KERTÉSZ)

BORHAN (Pierre).

André Kertész la biographie d'une œuvre.

P., Seuil 1994.

In-folio (31x25cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 367pp., très nombreuses photographies, index.

Très bel album publié à l'occasion de l'exposition "André Kertész, le double d'une vie" au Pavillon des arts à Paris en 1994.

80 €

121- (KERTÉSZ)

FRIZOT (Michel), A.L. **WANAVERBECQ.**

André Kertész.

P., Hazan 2010.

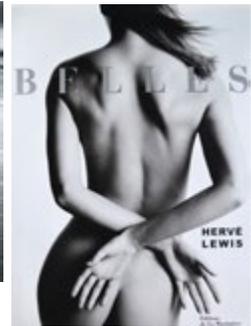
In-folio (32x26cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 359pp., très nombreuses illustrations, biblio, index.

Catalogue de l'exposition au musée du Jeu de Paume de septembre 2010 à février 2011.

45 €



121



122

122- **LEWIS** (Hervé).

Belles.

P., La Martinière 2000.

In-folio (34x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 188pp., très nombreuses photographies en noir.

Edition originale.

90 €

123- **LIONEL-MARIE** (Annick).

Collection de Photographies du Musée National d'Art Moderne 1905-1948.

P., Centre G. Pompidou 1996.

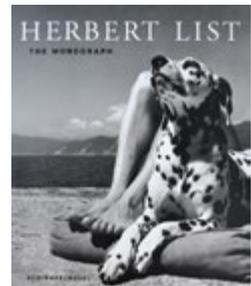
Fort in-folio (31x24cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 515pp., plusieurs milliers de reproductions photographiques.

Très importante documentation.

45 €



123



124

124- (LIST)

Herbert List. The Monograph.
Munich, Schirmer/Mosel 2000.

In-folio (32x27cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée, 327pp., très nombreuses photographies en noir.

Superbe monographie. Texte en anglais.
50 €

125- **L'Utopie Photographique.** Regard sur la collection de la Société Française de Photographie.

P., Le Point du Jour 2004.

Petit in-folio (298x23cm) cartonnage illustré éditeur, 223pp., très nombreuses photographies en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition à la Maison Européenne de la Photographie à Paris de novembre 2004 à février 2005.

40 €



125

126

127

126- (MAN RAY)

CELANT (Germano).

Juliet et Man.

P., Nathan 1998.

Petit in4 carré (23x23cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, IX pages de texte et 45 photographies de Man Ray en noir et en couleurs.

30 €

127- (MAN RAY)

ESTEN (John).

Man Ray. Les Années Bazaar.

P., Adam Biro 1989.

In-folio (31x23cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 109pp., très nombreuses illustrations.

Les photos de Man Ray dans Harper's Bazaar.

30 €



128

129

128- (MAN RAY)

Man Ray. Derrière la Façade.

P., Paviot 1990.

In4 oblong (23x26cm) reliure à spirales, couverture souple illustrée, 62pp. non chiffrées, impression recto. 32 illustrations photographiques.

Catalogue de la Galerie Alain Paviot à Paris tiré à 1000 exemplaires à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Man Ray.

30 €

129- MAN RAY.

Portraits. Paris-Hollywood-Paris.

P., Centre Pompidou 2010.

In-folio (30x25cm) cartonnage éditeur illustré, 313pp.

500 photographies in texte, biblio., index.

Catalogue des portraits de Man Ray conservés au Centre Pompidou.

50 €



130- (MAN RAY)

WARE (Katherine).

Man Ray 1890-1976.

Cologne, Taschen 2012.

In-folio (31x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 191pp., très nombreuses reproductions photographiques. Texte en français.

30 €



131- (MOHOLY-NAGY)
Laszlo Moholy-Nagy.
Compositions lumineuses 1922-1943.
P., Centre Georges Pompidou 1995.
 In-folio (30x24cm) broché, couverture illustrée,
 219pp., très nombreuses reproductions.
 Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou de
 novembre 1995 à janvier 1996.
30 €



132- (RODTCHENKO)
LAVRENTIEV (Aleksandr).
Rodbchenko et le Groupe Octobre.
 Introduction par Philippe Sers.
P., Hazan 2006.
 in4 (24x20cm) cartonnage éditeur, 349pp., 69pp. de
 texte et album des photographies de Rodtchenko.
35 €

133- **SIEFF (Jeanloup).**
Demain le Temps sera plus vieux 1950-1990.
P., Contre-jour 1990.
 In-folio (36x27cm) cartonnage éditeur, jaquette
 illustrée, étui illustré carton souple, 286pp., très
 nombreuses photographies en noir.
Edition originale de ce très bel album de
 photographies de Jeanloup Sieff de 1950 à 1990.
90 €

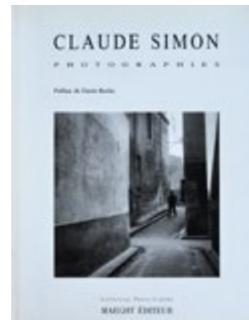


133



134

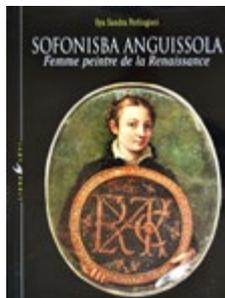
134- **SIEFF (Jeanloup).**
Hommage à quatre-vingt-treize derrières
 choisis pour leurs qualités plastiques,
 intellectuelles ou morales.
P., Contrejour 1994.
 In-folio (33x25cm) cartonnage éditeur, jaquette
 illustrée, 119pp., très nombreuses photographies en
 noir.
 Très légères petites traces d'étiquettes sur une marge
 blanche mais bel exemplaire.
 Bel album.
 Edition originale.
150 €



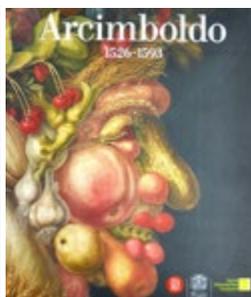
135- **SIMON (Claude).**
Photographies 1937-1970.
P., Maeght 1992.
 Grand in4 (28x22cm) broché, couverture illustrée,
 141pp. très nombreuses photographies.
Edition originale.
Bel album.
80 €

PEINTURE

(Hors 20^{ème} siècle)



136



137

136 - (ANGUISSOLA)
PERLINGIERI (Ilya Sandra).
Sofonisba Anguissola. Femme peintre de la Renaissance.

P., Liana Levi 1992.

In-folio (31x23cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 223pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio, index.

40 €

137- (ARCIMBOLDO)
FERINO-PAGDEN (Sylvia).
Arcimboldo 1526-1593.

Milan, Skira 2007.

Petit in-folio (28x24cm) broché, couverture repliée illustrée, 319pp., très riche et abondante iconographie, biblio.

Catalogue de l'exposition au Musée du Luxembourg de septembre 2007 à janvier 2008.

30 €

138- (BLAKE)
BENOIT (Francis).

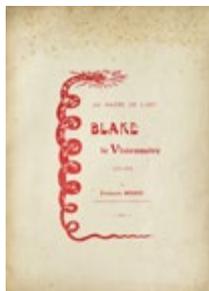
Un maître de l'art **Blake le Visionnaire.**

Lille, P., 1906.

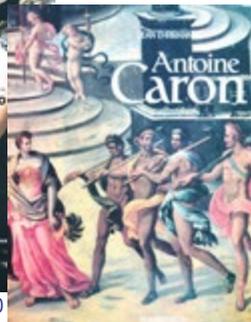
In-folio (32x23cm) broché, couverture illustrée, 75pp., nombr. illustrations en noir. Couverture légèrement piquée.

Envoi.

50 €



139



140

139- (BRONZINO)
BROCK (Maurice).
Bronzino.

P., Ed. du Regard 2001.

In-folio (32x25cm) cartonnage éditeur, jaquette et étui illustrés, 311pp., très nombreuses illustrations, biblio., index.

Très léger accroc à l'étui.

Très bel ouvrage.

50 €

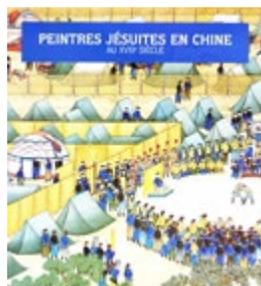
140- (CARON)
EHRMANN (Jean).

Antoine Caron. Peintre des fêtes et des massacres.

P., Flammarion 1986.

In-folio (31x24cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, étui carton, 229pp., 142 illustrations couleur et 252 illustrations en noir. biblio., index.

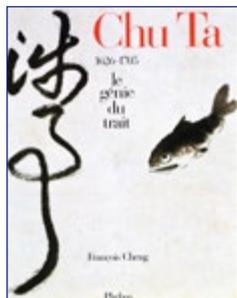
30 €



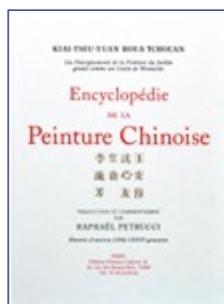
141- (Chine)
BEURDELEY (Michel).
Peintres Jésuites en Chine au XVIIIe siècle.
Arcueil, Anthèse 1997.

Petit in-folio (29x27cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 215pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 €



142- (Chine)
CHENG (François).
Chu Ta 1626-1705. Le génie du trait.
P., Phébus 1986.
 In-folio (30x24cm) broché, couverture illustrée,
 154pp., très nombreuses illustrations en couleurs.
70 €



143- (Chine)
KIAI-TSEU-YAN HOUA TCHOUAN.
 Les Enseignements de la Peinture du jardin
 grand comme un grain de moutarde.
Encyclopédie de la Peinture Chinoise.
 Traduction et commentaires par Raphaël
 Petrucci. Augmentés d'une préface,
 d'un dictionnaire biographique et d'un
 vocabulaire des termes techniques.
P., Ed. Peinture Galerie 14, 1999.
 Fort in-folio (36x27cm) cartonnage éditeur, 519pp.,
 environ 500 figures en noir in texte.
 Fac-similé de l'édition originale française publiée en
 1918.
 Notre exemplaire porte un cachet rouge avec
 indication "1 des 600 exemplaires mai 1999" et est
**enrichi d'une lithographie originale volante signée
 par Louis Cane et tirée à 450 exemplaires (n°146).**
100 €

144- (COGGHE)
Remy Cogghe (1854-1935). Catalogue de
 l'exposition.
Roubaix, 1985.

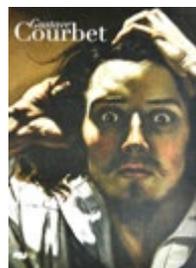
Grand in4 (29x21cm) broché, couverture illustrée,
 60pp. non chiffrées. Très nombreuses illustrations
 en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition à Roubaix et à Mouscron en
 1985 et 1986.

30 €



144



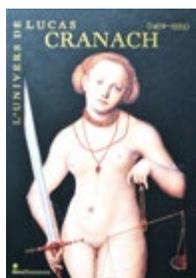
145

145- (COURBET)
Gustave Courbet.
P., R.M.N. 2007.

In-folio (30x32cm) broché, couverture illustrée à
 rabats, 477pp., très nombreuses reproductions en
 couleurs. Texte sur 3 colonnes.

Important catalogue de l'exposition au Grand Palais
 d'octobre 2007 à janvier 2008.

45 €



146



147

146- (CRANACH)
MESSLING (Guido).

L'univers de Lucas Cranach. Un peintre à
 l'époque de Dürer, de Titien et de Metsys.

P., Skira, Flammarion 2010.
 In-folio (32x24cm) cartonnage illustré éditeur,
 272pp., très riche iconographie.

Catalogue de l'exposition au Palais des Beaux-Arts de
 Bruxelles d'octobre à janvier 2011.

50 €

147- **Des Plaines à l'Usine. Images du travail
 dans la peinture française de 1870 à 1914.**

P., Somogy 2001.
 Petit in-folio (29x26cm) cartonnage éditeur,

jaquette illustrée en couleurs, 203pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition au musée des beaux-Arts de Dunkerque d'octobre 2001 à janvier 2002 (puis à Pau et à Evreux).

50 €

148- **GARCIA** (Pierre).

Le Métier du Peintre.

P., Dessain et Tolra 1993.

Grand in4 (27x22cm),

cartonnage illustré éditeur,

512pp., nombr. illustrations.

Pliure au dernier feuillet blanc.

Réunissant "*Une somme considérable d'information*" ce livre "*répondra aux questions techniques des peintres*".

50 €

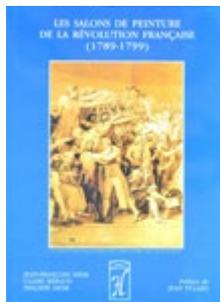


P., C.A.C. 1989.

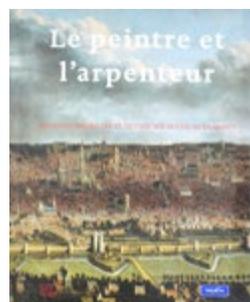
In-folio (31x23cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée, 396pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Préface de Jean Tulard.

30 €



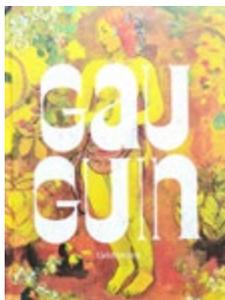
151



152



149



150

149- (GAUGUIN)

Gauguin Tahiti l'atelier des tropiques.

P., R.M.N. 2003.

In-folio (30x23cm) broché, couverture illustrée,

383pp., riche et très abondante iconographie, index.

30 €

150- (GAUGUIN)

BERNARD (Claire) et O. Ferlier-Bouat.

Gauguin l'alchimiste.

P., Musée d'Orsay, R.M.N. 2017.

Petit in-folio (29x22cm) cartonnage éditeur illustré

en couleurs, 325pp., très nombreuses reproductions couleur.

Beau catalogue de l'exposition aux Galeries Nationales du Grand Palais d'octobre 2017 à janvier 2018.

30 €

151- **HEIM** (Jean-François), Claire Béraud, Philippe Heim.

Les Salons de Peinture de la Révolution Française 1789-1799.

152- **Le Peintre et l'Arpenteur.** Images de Bruxelles et de l'ancien Duché de Brabant.

Tournai, La Renaissance du Livre 2000.

In-folio (30x25cm) pleine toile beige éditeur,

jaquette illustrée, 326pp., très nombreuses

illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.

Catalogue de l'exposition aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles de septembre à décembre 2000.

40 €



153- **LAFORGE** (Edouard).

De la Peinture et des Peintres des Duchés italiens du XIIIe au XVIIe siècle.

Lyon, Louis Perrin 1857.

Grand in8 (24x16cm) ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, filets sur les plats, couverture conservée, LXXIX, 115pp.

"*Tiré à petit nombre et non mis en vente*"

Envoi de l'auteur.

Belle impression de Louis Perrin sur vergé teinté.

Quelques rousseurs pâles. Bon exemplaire.

100 €

154- (LEROY)

GUERMONPREZ (Paul), José Lothe, assistés de Caroline Verhalle.

Alphonse Leroy Graveur 1820-1902. Eléments biographiques et catalogue de l'œuvre gravé.

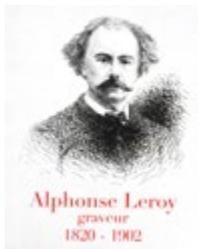
Paris, 2007

In4 broché, couverture illustrée, 255pp., index. Superbe et très abondante iconographie en noir et en couleurs.

Magnifique ouvrage préfacé par Jean Dérens, légitime hommage rendu à un grand graveur, injustement méconnu.

Etat neuf.

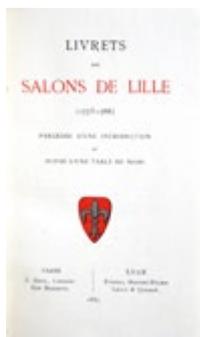
45 €



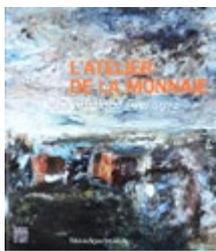
pleine page.

Très beau catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée au Palais des Beaux-Arts de Lille du 14 décembre 2007 au 15 mars 2008.

25 €



155



156

155- **Les Salons Retrouvés**. Eclat de la vie artistique dans la France du Nord 1815-1848.

Association des Conservateurs des Musées du Nord-Pas-de-Calais 1993.

2 volumes in folio (31x24cm) brochés, couvertures illustrées en couleurs, 223pp. ; 203pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs in texte.

Le premier volume se concentre sur une analyse historique du phénomène des salons dans le Nord de la France, alors que le tome second nous donne un **répertoire des artistes ayant exposé dans les salons du Nord de la France** (1815-1848).

Peu commun. Bel exemplaire.

60 €

156- (Lille)

L'Atelier de la Monnaie. Lille Artistique 1957-1972.

P., Somogy 2007.

Grand in8 (24x21cm) broché, couverture illustrée, 182pp., très nombreuses reproductions couleur à

157- (Lille)

Livrets des Salons de Lille (1773-1788).

Précédés d'une introduction et suivis d'une table de noms.

P., Braur, Lille, 1882.

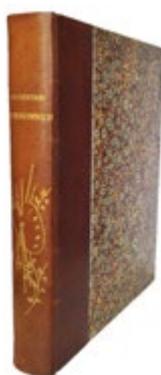
In8 (20x13cm) ½ veau blond à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, couverture et dos conservés (Yseux Sc de Thierry-Simier), XII, 375pp.

Tirage total à 315 exemplaires. Un des 300 numérotés sur Hollande.

Introduction par Léon Lefebvre et réédition de 16 catalogues parus de 1773 à 1788 sous le titre de "Catalogue des Peintures..." en 1773 puis "Explication des Peintures, sculptures, gravures, dessins et autres ouvrages exposés dans le Salon de l'Académie des Arts de la ville de Lille..."

Bel exemplaire.

150 €



158





Eaux-fortes

158- (MEISSONIER)

Exposition Meissonier.

P., Galerie Georges Petit mars 1893.

In-folio (37x29cm) ½ maroquin brun époque, dos lisse orné, couverture conservée, tête dorée, XVI, 347pp., 60 eaux-fortes originales gravées par 18 artistes d'après des tableaux de Meissonier.

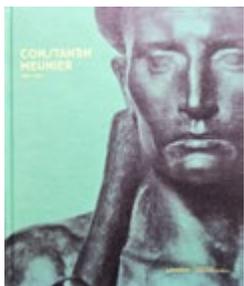
Très beau et luxueux catalogue d'une exposition-vente à la galerie Georges Petit, 8 rue de Sèze à Paris.

1468 numéros décrits, texte introductif d'Alexandre Dumas (fils).

Toutes les eaux-fortes sont tirées sur vergé et protégées par des serpentes légendées.

Elégante reliure non signée.

300 €



159- (MEUNIER)

VANDEPITTE (Francisca, sous la direction de)

Constant Meunier 1831-1905.

Tielt, Ed. Lannoo 2014.

Petit in-folio (29x25cm) cartonnage illustré éditeur, 317pp., très nombreuses illustrations.

Beau catalogue de l'exposition aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique de septembre 2014 à janvier 2015.

50 €

Tiré à 100 exemplaires

160- (NANTEUIL)

LORQUET (Ch.).

Robert Nanteuil. Sa vie et son œuvre.

Discours adressé à l'académie de Reims dans sa séance publique du 17 juillet 1884.

Reims, Michaud 1886.

Petit in4 (25x19cm) broché, 154pp. à toutes marges, portrait en frontispice.

Seconde édition augmentée (la première fut publiée en revue).

Tirage unique à 100 ex.

Couverture légèrement salie.

Rare.

100 €



161- **NICOLAUS** (Knut).

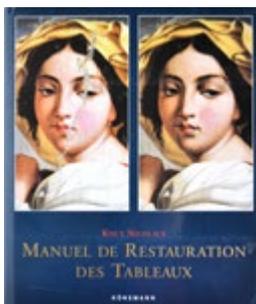
Manuel de Restauration des Tableaux.

Cologne, Könemann 1999.

In-folio (30x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 425pp., très nombreuses illustrations.

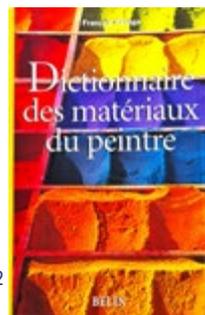
Ouvrage de référence.

90 €



161

162



162- **PEREGO** (François).

Dictionnaire des matériaux du peintre.

P., Belin 2005.

Fort petit in-folio (29x18cm) cartonnage souple éditeur, 895pp., très nombreuses illustrations, texte sur 3 colonnes.

Dos légèrement défraîchi.

Plus de 500 articles et 650 illustrations !

Une somme considérable d'informations.

60 €

163- **SCHEFER** (Jean-Louis).

Une Maison de Peinture.

Bruxelles, éditions Enigmatic 2004.

In-folio (31x24cm) pleine toile noire éditeur, étui illustré, 323pp., très nombreuses illustrations couleur.

Edition originale.

50 €



163



164

164- **STOICHITA** (Victor I.).

L'Instauration du tableau. Métapeinture à l'aube des temps modernes.
Genève, Droz 1999.

In12 (19x12cm) broché, couv. illustrée, 472pp., nombreuses illustrations en noir, biblio., index.

30 €

165- (VAN DER MEULEN).

A la gloire du Roi. Van der Meulen, peinture des conquêtes de Louis XIV.

P, Impr. Nationale 1998.

Petit in-folio (29x23cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée, 335pp., très nombreuses illustrations la plupart en couleurs.

Catalogue de l'exposition à Dijon au musée des Beaux-Arts de juin à septembre 1998.

45 €



165



166

166- (VAN DER WEYDEN)

CAMPBELL (Lorne), jan **VAN DER STOCK.**

Rogier Van Der Weyden 1400-1646. Maître des Passions.

Leuven, Snoeck 2009.

Fort in-folio (32x26cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 592pp., très nombreuses illustrations, importante biblio.

Superbe catalogue de l'exposition à Louvain (Belgique) de septembre à décembre 2009.

Rare en français.

100 €

167- **VAN MANDER** (Karel).

Principe et Fondement de l'Art noble et libre de la Peinture.

P., Les Belles Lettres 2008.

In8 (20x14cm) broché, couverture illustrée, 220pp.

Réédition de l'édition de 1604.

Traduit et présenté par Jan Willem Noldus.

25 €

168- **VAN SCHOUTE** et D. Hollanders-Favart.

Le Dessin sous-jacent dans la Peinture.

Colloque IV, 29-30/31 octobre 1981.

Louvain la Neuve 1982.

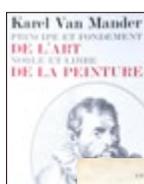
In8 (24x16cm) broché, 198pp et 87 planches.

Le problème de l'auteur de l'œuvre de peinture.

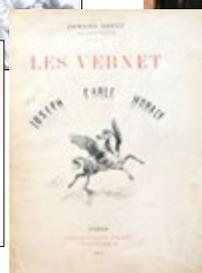
Contribution de l'étude du dessin sous-jacent à la question des attributions.

25 €

167



168



169



170

Un des 70 Japon

169- (VERNET)

DAYOT (Armand).

Les Vernet. Joseph - Carle - Horace.

P, Magnier 1898.

In4 (31x23cm) broché, couverture illustrée, nombreuses illustrations.

Edition originale. Un des 70 exemplaires sur Japon, seul grand papier avec 30 Chine.

Dos défraîchi avec petits manques. Intérieur frais.

60 €

170- (WEERTS)

Jean-Joseph Weerts.

Roubaix, Editions du Musée 1989.

In4 (29x19cm) broché, couverture illustrée, 64pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au musée de Roubaix de février à mai 1989.

30 €

ARTHENA.

Association pour la diffusion de l'histoire de l'art.

Nous proposons ici une collection d'ouvrages édités par l'Association Arthena dont le but est "l'édition d'ouvrages d'histoire de l'art à caractère scientifique".

Créée en 1977 elle a publié plus de 70 ouvrages de référence sur l'art, principalement français, du XVIe au XIXe siècle.

Chaque ouvrage constitue, la plupart du temps, LA monographie de référence et le catalogue raisonné de l'artiste étudié (et pour certains le seul ouvrage).

Chaque volume est très largement illustré en noir et en couleurs (sauf mention) et contient une bibliographie et un index.



171

171- (BERTHÉLEMY)
VOLLE (Nathalie).

Jean-Simon Berthélemy (1743-1811) Peintre d'histoire.

1979.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile bleue, jaquette illustrée, 189pp., illustrations en noir.

60 €

172- (BERTIN)

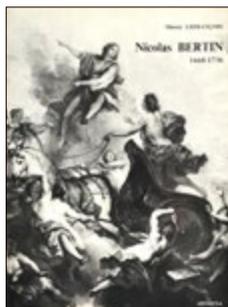
LEFRANCOIS (Thierry).

Nicolas Bertin (1668-1736). Peintre d'histoire.

1981.

Grand in4 (28x21cm) broché, 249pp., illustrations en noir.

50 €



172



173

173- (BLANCHET)

GALACTEROS de BOISSIER (Lucie).

Thomas Blanchet 1614-1689.

1991.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile rouge, jaquette illustrée, 621pp.

120 €

174- (BRÉA)

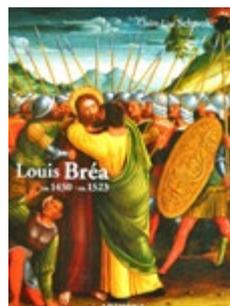
SCHWOK (Claire-Lise).

Louis Bréa ca 1450 - ca 1523.

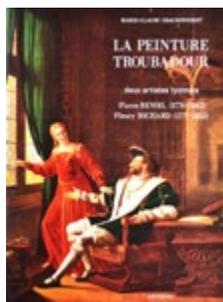
2006.

In-folio (33x25cm) pleine toile jaune, jaquette illustrée, 255pp. **Rare.**

200 €



174



175

175- **CARACCILO** (Marie Teresa).

Giuseppe Cades et la Rome de son temps.

1992.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile beige, jaquette illustrée, 502pp., léger accroc au dos de la jaquette.

90 €

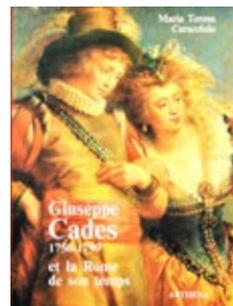
176- **CHAUDONNERET** (Marie-Claude).

Fleury Richard et Pierre Révoil. La peinture Troubadour.

1980.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 217pp.

60 €



176



177

177- (CORNEILLE DE LYON)

DUBOIS de Groër (Anne).**Cornelle de La Haye dit Corneille de Lyon.**

1996.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile verte, jaquette illustrée, 311pp., nombreuses illustrations.

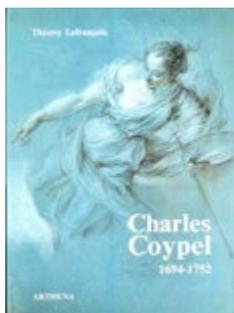
60 €

178- (COYPEL)

GARNIER (Nicole).**Antoine Coypel** (1661-1722).

1989.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile rouge, jaquette illustrée, 318pp.

80 €

179

179- (COYPEL)

LEFRANÇOIS (Thierry).**Charles Coypel. Peintre du roi** (1694-1752).

(1994).

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile bleue, jaquette illustrée 521pp.

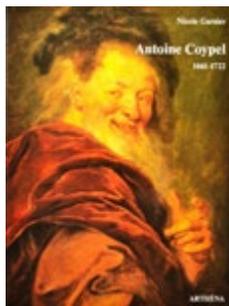
40 €

180- (DESHAYS)

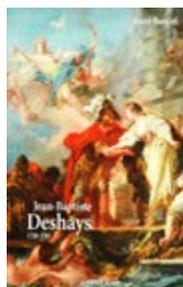
BANCEL (André).**Jean-Baptiste Deshayes** 1729-1765.

2008.

In-folio (33x25cm) pleine toile rouge, jaquette illustrée, 357pp.

30 €

178



180

181- (DUGHET)

BOISCLAIR (Marie-Nicole).**Gaspard Dughet. Sa vie et son œuvre** (1615-1675).

1986.

Petit in-folio (28x21cm) broché, couverture à rabats illustrée, 434pp.

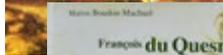
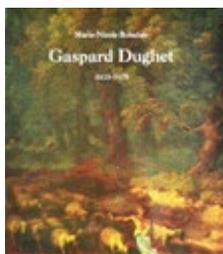
140 €

182- (DUMONSTIER)

LECOEUR (Daniel).**Daniel Dumonstier** 1574-1646.

2006.

In-folio (33x25cm) pleine toile beige, jaquette illustrée, 225pp.

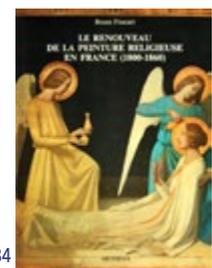
60 €

181

183



182



184

183- (DU QUESNOY)

BOUDON-MACHUEL (Marion).**François du Quesnoy** 1597-1643.

2005.

In-folio (33x25cm) pleine toile rouge, jaquette illustrée, 407pp.

Très léger accroc au dos de la jaquette.

40 €184- **FOUCART** (Bruno).**Le Renouveau de la peinture Religieuse en France** (1800-1860).

1987.

Grand in4 (28x21cm) broché, couverture illustrée à rabats, 443pp.

Rare.**120 €**

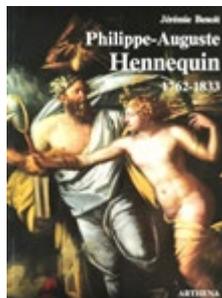
185- (HALLÉ)

WILLK-BROCARD (Nicole).**Une dynastie Les Hallé.** Daniel (1614-1675), Claude-Guy (1652-1736), Noël (1711-1781). 1995.

Fort petit in-folio (29x22cm) pleine toile rouge, jaquette illustrée, étui carton, 717pp.

60 €

185



186

186- (HENNEQUIN)

BENOIT (Jérémie).**Philippe-Auguste Hennequin** 1762-1833.

1994.

Grand in4 (28x21cm) broché, couverture à rabats illustrée, 286pp., illustrations en noir.

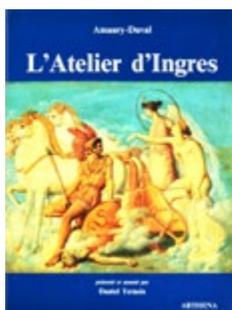
25 €

187- (INGRES)

AMAURY-DUVAL.**L'Atelier d'Ingres.** Edition critique de l'ouvrage publié à Paris en 1878.

1993.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile bleue, jaquette illustrée, 462pp.

35 €

187



188

188- (JOUVENET)

SCHNAPPER (Antoine).**Jean Jouvenet 1644-1717 et la Peinture d'histoire à Paris.**

2010.

In-folio (33x25cm) pleine toile mauve, jaquette illustrée, 445pp.

Nouvelle édition complétée et préfacée par Christine Gouzi.

50 €

189- (LAIRESSE)

ROY (Alain).**Gérard de Lairesse** 1640-1711.

1992.

Fort petit in-folio, pleine toile verte, jaquette illustrée, 574pp.

50 €

189



190

190- (LAJOUË)

ROLAND MICHEL (Marianne).**Lajoüe et l'Art Rocaille.**

1984.

Petit in-folio (28x21cm) broché, 445pp.

80 €

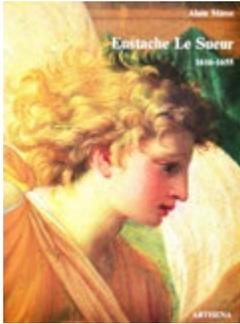
191- (LE LORRAIN)

BEAULIEU (Michèle).**Robert Le Lorrain** (1666-1743).

1982.

Grand in4 (28x21cm) broché, 152pp., illustrations en noir.

30 €



192

192- (LE SUEUR)
MEROT (Alain).

Eustache Le Sueur (1616-1655).
1987.

Petit in-folio (28x21cm) broché, 478pp.
30 €



193

193- **LOCQUIN** (Jean).

La Peinture d'Histoire en France de 1747 à 1785. Etude sur l'évolution des idées artistiques dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.
1978.

Petit in-folio (27x20cm) pleine toile bleue, jaquette illustrée, XXX, 346pp., illustrations en noir.

Réédition de l'édition originale de 1912.
80 €



194

194- (MÉNAGEOT)

WILLK-BROCARD (Nicole).

François-Guillaume Ménageot 1744-1816.
Peintre d'histoire directeur de l'Académie de France à Rome.
Ca 1976.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile bleue, jaquette illustrée, 162pp., illustrations en noir.

90 €



195

195- (MEYNIER)

MAYER-MICHALON (Isabelle).

Charles Meynier 1763-1832.

2008.

In-folio (33x25cm) pleine toile grise, jaquette illustrée, 325pp.

30 €



196

196- (NANTEUIL)

ADAMCZAK (Audrey).

Robert Nanteuil ca 1623-1678.

2011.

In-folio (33x25cm) pleine toile grise, jaquette illustrée, 365pp.

50 €



197

197- (NATOIRE)

CAVIGLIA-BRUNEL (Susanna).

Charles-Joseph Natoire 1700-1777.

2012.

In-folio (33x25cm) pleine toile lie de vin, jaquette illustrée, 581pp.

60 €

198- (PAILLET)

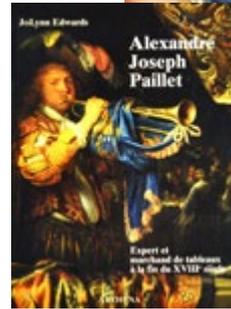
EDWARDS (JoLynn).

Alexandre Joseph Paillet. Expert et marchand de tableaux à la fin du XVIIIe siècle.

1996.

Petit in-folio (28x21cm) broché, couverture à rabats illustrée, 376pp.

40 €



198



199- (PEYRON)
ROSENBERG (Pierre) et Udolpho **VAN DE SANDT**.

Pierre Peyron 1744-1814.
 1983.

Petit in-folio (28x21cm) broché, couverture à rabats illustrée, 212pp.

50 €

200- (POERSON)
BREJON de LAVERGNEE (Barbara), N. de Reyniès, N. Sainte Fare Garnot.

Charles Poerson 1609-1667.
 1997.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile rouge, jaquette illustrée, 282pp.

35 €

201- (RÉATTU)
SIMONS (Katrin).
Jacques Réattu 1760-1833. Peintre de la Révolution Française.

1985.
 Petit in-folio (28x21cm) broché, couverture à rabats illustrée, 210pp., illustrations en noir.

30 €

202- (RÉGNIER)
LEMOINE (Annick).
Nicolas Régnier (alias Niccolo Renieri) ca. 1588-1667. Peintre collectionneur et marchand d'art.

2007.
 In-folio (33x25cm) pleine toile beige, jaquette illustrée, 444pp.

50 €

203- (TAUNAY)
LEBRUN JOUVE (Claudine)
Nicolas-Antoine Taunay 1755-1830.

2003.

In-folio (33x25cm) pleine toile rouge, jaquette illustrée, 448pp.

40 €

204- (VIEN)
GAEHTGENS (Thomas), Jacques **LUGAND**.
Joseph-Marie Vien. Peintre du Roi (1716-1809).

1998.

Petit in-folio (29x22cm) pleine toile bleue, jaquette illustrée, 423pp.

75 €

205- (VIGNON)
PACHT BASSANI (Paola).
Claude Vignon 1593-1670

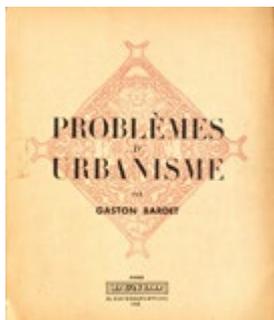
1992.

Petit in-folio (29x22 cm) ½ toile rouge, jaquette illustrée, 619pp.

60 €



ARCHITECTURE



206- **BARDET** (Gaston).
Problèmes d'Urbanisme.

P., Dunod 1948.

In4 (27x22cm) broché, couverture illustrée, 304pp., plus de 200 figures in texte en noir.

Petit manque en queue.

50 €



207- **BECHU** (Philippe), Christian **TAILLARD**.
Les Hôtels de Soubise et de Rohan-Strasbourg. Marchés de construction et de décor.

P., Somogy, Centre Historique des Archives Nationales 2004.

Petit in-folio (29x26cm), cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 485pp., nombreuses illustrations, biblio., index.

45 €

208- **BONNENFANT** (Paul).
Sanaa. Architecture domestique et société.

P., C.N.R.S. éditions 2002.

In-folio (32x24cm) cartonnage illustré éditeur, 643pp., plusieurs milliers d'illustrations en noir, certaines en couleurs. Petit accroc au dos.

40 €



209

210

209- (BOUCHARDON)

RONOT (Henry).

Jean-Baptiste Bouchardon, Architecte et sculpteur.

Dijon, Faton 2002.

2 volumes in-folio (31x24cm).

1) Pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée, 241pp., nombreuses illustrations in texte.

2) Broché (Archives-Livre de raison-Marchés) 280pp. **Superbe iconographie**, biblio., index.

Etui commun aux 2 volumes.

60 €

210- (BRAMANTE)

BORSI (Franco).

Bramante.

Milan, Electa 1989.

Petit in-folio (29x26cm) cartonnage illustré éditeur, Rhodoïd, étui illustré, 358pp., biblio., index.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Texte en italien (n'existe pas en français).

80 €

211- **CARETTE** (Martine), Didier **DEROEUX**.
Carreaux de pavement médiévaux de Flandre et d'Artois (XIIIe - XIVe siècles).

Arras, 1985.

In4 (27x18cm) broché, couv. illustrée, 144pp., 16 figures in texte, grande planche dépliant et 25 planches hors texte recto verso.

Mémoires de la Commission départementale d'histoire et d'Archéologie du Pas-de-Calais, tome XXII.

2ème plat de couverture légèrement piquée.

Rare.

75 €





48 planches en couleurs

212- (Carrelage)

BECKING (E.).

Carrelages Anciens d'après des peintures des XVe et XVIe siècles. Ouvrage destiné aux constructeurs, architectes, industriels, artistes, écoles d'art etc..

P., Laurens s.d. (ca 1905).

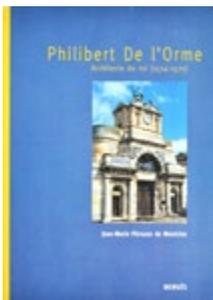
In4 carré (25x25cm) en feuilles sous chemise ½ toile noire éditeur à rabats, 4pp. et 48 planches en couleurs (motifs de carrelages, format 16x16cm) contrecollées sur carton souple gris). Chemise un peu défraîchie.

Rare suite complète des 48 planches.

400 €



213



214

213- **COHEN** (Jean-Louis).

Architecture en Uniforme. Projeter et construire pour la seconde guerre mondiale.
P., Hazan, CCA, 2011.

Grand in8 (25x18cm) cartonnage éditeur illustré, 447pp., très riche iconographie en noir et en

couleurs.

Catalogue de l'exposition au Centre Canadien d'Architecture de décembre 2011 à mars 2012.

45 €

214- (DE L'ORME)

PEROUSE de MONTCLOS (Jean-Marie).

Philibert de l'Orme Architecte du Roi (1514-1570).

P., Mengès 2000.

Petit in4 (25x18cm) broché, couverture illustrée, 387pp., nombreuses illustrations en noir, index, biblio. Dos un peu ridé.

25 €



215- **Domus Aurea.** Les fresques du palais néronien à travers un album gouaché du Louvre. Texte par M.N. de Villechenon.

Milan, Franco Maria Ricci 1998.

In-folio carré (31x31cm) pleine toile noire illustrée, boîte éditeur illustrée, 84pp. non chiffrées presque entièrement illustrées.

Reproduction d'un magnifique album du XVIIIe siècle conservé au Louvre.

75 €



216- (DU CERCEAU)

BOUDON (Françoise), Claude **MIGNOT.**

Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus Excellents Bâtiments de France.

P., Picard 2010.

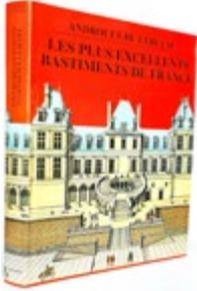
In-folio oblong (29x32cm), cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 252pp., très nombreuses illustrations. Jaquette renforcée.

Catalogue de l'exposition à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de février à mai 2010.

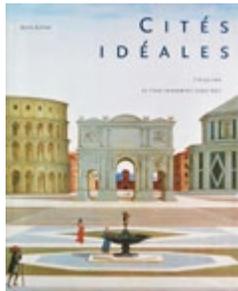
60 €

217- **DU CERCEAU** (Androuet).
Les plus excellents bastiments de France.
 Présentation et commentaires par David Thomson.

P., L'Aventurine 1995.
 In-folio (32x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 316pp., très nombreuses illustrations. Léger accroc à la jaquette.
 Réédition commentée du célèbre ouvrage d'Androuet du Cerceau paru en 1576 et 1579.
40 €



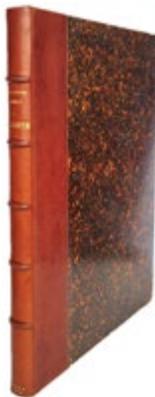
217



218

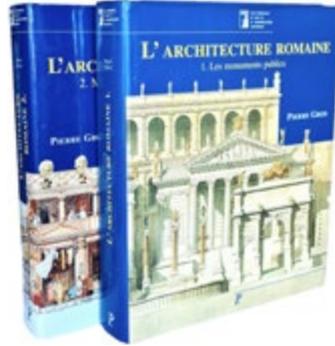
218- **EATON** (Ruth).
Cités Idéales. L'utopisme et l'environnement (non) bâti.
Anvers, Fonds Mercator 2001.
 Petit in-folio (29x23cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, 255pp., très nombreuses illustrations, biblio., index.

Bel ouvrage.
35 €



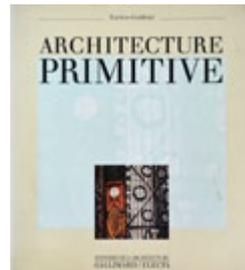
219- (FILARÈTE)
LAZZARONI (Michèle), Antonio Monoz.
Filarete. Scultore e architetto del secolo XV.
Roma, W. Modes 1908.
 In-folio (35x25cm), 1/2 chagrin fauve époque, dos à nerfs, double couverture conservée, VIII, 290pp., 12 planches hors texte dont 8 recto verso, 130

figures in texte.
L'ouvrage de référence sur Le Filarete (vers 1400 - vers 1469), architecte et sculpteur florentin, théoricien de l'architecture de la Renaissance italienne.
Edition originale (et seule édition), texte en italien.
Il n'y a pas eu de traduction française.
 Dos légèrement passé, bon exemplaire.
250 €



Rare et recherché

220- **GROS** (Pierre).
L'Architecture Romaine du début du IIIe siècle av. J.- C. à la fin du Haut-Empire.
P., Picard 2001-2002.
 2 volumes in-folio (29x23cm) pleine toile bleue éditeur, jaquettes illustrées, 503pp.; 527pp., plus de 1100 illustrations en noir, biblio., index.
 Tome 1: Les monuments publics.
 Tome 2: Maisons, palais, villas et tombaux.
Etude monumentale publiée dans la collection "Les Manuels d'art et d'Archéologie antiques".
Le tome 1 est apparemment assez rare.
 Les 2 volumes:
380 €



221- **GUIDONI** (Enrico).
Architecture Primitive.
P., Gallimard, Milan Electa 1995.
 In4 (24x22cm) broché, couverture illustrée, 233pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.
25 €



222- **Images du Pouvoir. Pavements de Faïence en France du XIIIe au XVIIe siècle.**

P., Réunion des Musées Nationaux 2000.

Grand in4 (28x21cm) broché, couverture illustrée, 199pp., très riche iconographie.

Précieux catalogue de l'exposition organisée au Musée de Brou à Bourg-en-Bresse de juin à septembre 2000.

50 €

la vie.

P., Maison de la culture du japon 1998.

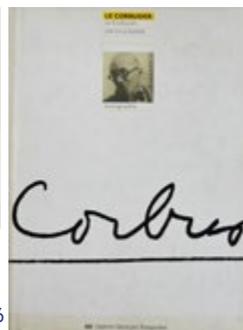
Fort in4 (25x26cm) broché, 433pp.

Très abondante iconographie, principalement des croquis. Texte français et japonais. Publié à l'occasion de l'exposition organisée de janvier à mars 1998 à la Maison de la culture du Japon.

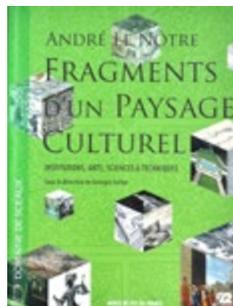
45 €



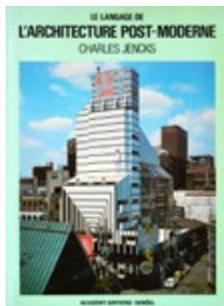
225



226



223



224

223- (Jardins) (LE NÔTRE)

FARHAT (Georges) (sous la direction de).

André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques.

P., Musée de l'Île de France 2006.

In4 (28x22cm) broché, couverture illustrée, 299pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Actes du colloque organisé au château de Sceaux en octobre 1999.

60 €

224- **JENCKS** (Charles)

Le Langage de l'Architecture Post-moderne.

P., Academy Editions, Denoël 1979.

Petit in-folio (29x21cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 136pp., 248 illustrations in texte, index.

35 €

225- (KUROKAWA)

Rétrospective Kurokawa Kisho. Penser la symbiose. De l'âge de la machine à l'âge de

226- (LE CORBUSIER)

Le Corbusier Une Encyclopédie.

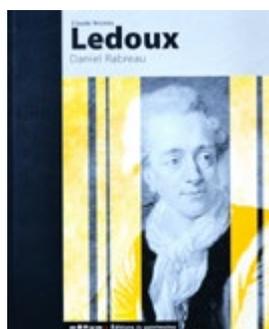
P., Centre Georges Pompidou 1987.

In-folio (31x22cm) pleine toile éditeur, jaquette illustrée, 497pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Importante monographie publiée à l'occasion de l'exposition "L'aventure Le Corbusier" au Centre G. Pompidou d'octobre 1987 à janvier 1988.

Jaquette très légèrement défraîchie et très légères rousseurs sur tranches.

50 €



227- (LEDOUX)

RABREAU (Daniel)

Claude Nicolas Ledoux.

P., Monum 2005.

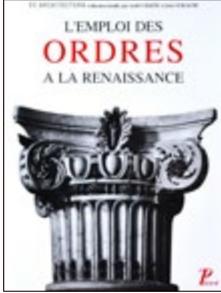
In4 (28x23cm) cartonnage 1/2 toile noire éditeur, 191pp., très nombreuses illustrations, index.

Légers frottements au dos.

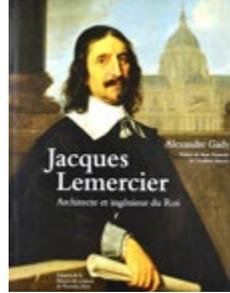
40 €

228- **L'Emploi des Ordres dans l'architecture de la Renaissance.**

P., Picard (De Architectura) 1992.
 Grand in4 (27x21cm) broché, couverture illustrée, 374pp., très nombreuses illustrations en noir.
 Actes du colloque tenu à Tours du 9 au 14 juin 1986.
 3 lignes surlignées au sommaire.
35 €



228



229

229- (LEMERCIER) **GADY (Alexandre).**

Jacques Lemercier Architecte et ingénieur du Roi.
P., Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme 2005.

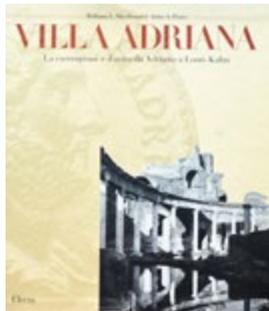
Petit in-folio (29x24cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 499pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.
60 €

230- **LEON (Paul).**
La Vie des Monuments français. Destruction Restauration.

P., Picard 1951.
 In-folio (30x20cm) broché, couverture à rabats, 584pp., 382 figures in texte en noir, index. Dos légèrement défraîchi.
50 €



230



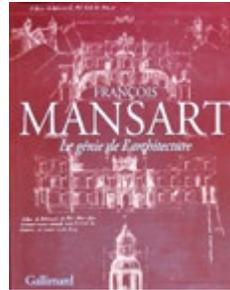
231

231- **MAC DONALD (W.L.), John A. PINTO.**
Villa Adriana. La Costruzione e il mito da Adriano a Louis Kahn.

Milan, Electa 1997.
 Petit in-folio (29x26cm) cartonnage illustré éditeur, Rhodoïd, étui illustré, 395pp., **très nombreuses illustrations en noir et en couleurs**, biblio., index.
Texte en italien (n'existe pas en français).
70 €

232- (MANSART) **BABELON (J.- P.), Claude MIGNOT (sous la direction de).**

François Mansart. Le génie de l'architecture.
P., Gallimard 1998.
 In-folio (30x24cm) broché, couverture illustrée, 303pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. 3 lignes surlignées p.278.
60 €



232



233

233- (MANSART) **JESTAZ (Bertrand).**
Jules Hardouin-Mansart.

P., Picard 2008.
 2 volumes petit in-folio (28x23cm) broché, couvertures et étui illustrés, 399pp.; 255pp., très nombreuses illustrations au premier volume en noir et en couleurs. Le tome 2 est consacré aux documents.

La référence sur l'un des plus grands architectes français.

60 €

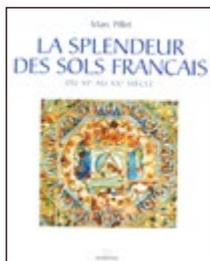


234

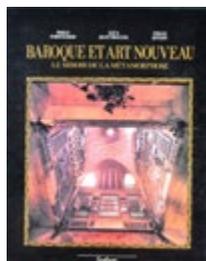
234- (MATTA-CLARK)
BESSA (A. S), FIORE (J.)..
Gordon Matta-Clark Anarch-itecte.
Dijon, Les Presse du Réel 2018.
 Petit in4 (26x20cm) cartonnage orange éditeur
 189pp., nombreuses illustrations photographiques.
 Catalogue de l'exposition au musée du Jeu de Paume
 de juin à septembre 2018.
 Rare en français.
120 €



235- **Muséographie. Architecture et aménagement des Musées d'Art.**
 Conférence internationale Madrid 1934.
S.l., Office International des Musées s.d. (ca 1934).
 3 volumes petit in-folio (28x23cm). Tome 1 et 2 en cartonnages éditeur, tome 3 agrafé. 522pp. (pagination continue), 48pp.
 Le 3ème volume constitue l'index des tomes 1 et 2. Très nombreuses illustrations in texte, 4 planches hors texte (2 en couleurs reproduisant des affiches et 2 dépliants).
 Rousseurs sur les cartonnages. Volume 3 désagrafé avec petits accrocs au dos.
Importante étude technique sur la muséographie.
120 €



236



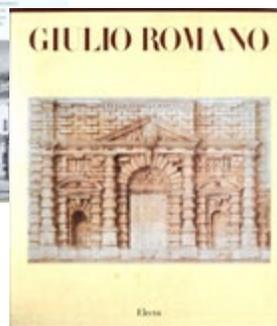
237

236- **PILLET (marc).**
La Splendeur des Sols Français du Xle au XXe siècle.
P., Massin 2002.
 In-folio (31x24cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 253pp., très nombreuses illustrations en couleurs, biblio.
30 €

237- **PORTOGHESI (Paolo), Luca Quattrocchi, Folco Quilici.**
Baroque et Art Nouveau. Le miroir de la métamorphose.
P., Seghers 1988.
 In-folio (30x24cm) cartonnage éditeur, étui illustré, 207pp., très nombreuses illustrations.
40 €



238



239

238- (PRIMATICE)
FROMMEL (Sabine).
Francesco Primaticcio architetto.
Milan, Electa 2005.
 In-folio (29x26cm) pleine toile grise éditeur, jaquette et étui illustrés, 351pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.
 Texte en italien.
30 €

239- (ROMAIN, JULES)
 (Collectif) **Giulio Romano.**
Milan, Electa 1989.
 Fort petit in-folio (29x26cm) cartonnage éditeur illustré, Rhodoïd, étui illustré, 609pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.
 Texte en italien (n'existe pas en français).
50 €

240- (Rome)

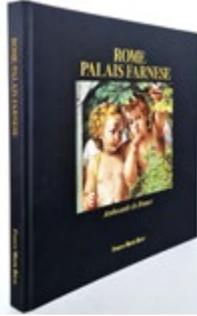
Le Palais Farnèse Ambassade de France à Rome.

Milan, *Franco Maria Ricci* 2001.

In folio carré (31x31cm) pleine toile noire illustrée éditeur, boîte noire éditeur, 179pp., très nombreuses illustrations (photographies de Araldo De Luca et Rita Paesani).

Superbe album consacré à l'un des plus beaux palais du monde.

90 €



Rouen, ce livre objet a été une référence technique sur les alimentations en eau de la ville jusqu'au XIXe siècle... Document technique avant d'être œuvre graphique *Le Livre des Fontaines est l'un des plus riches témoignages de la pensée d'une ville d'Europe du XVIe siècle*"

Tirage total limité à 555 exemplaires.

Superbe.

Rare.

350 €



242- (RUBENS)

UPPENKAMP (Barbara),
Ben **VAN BENEDEN**.

Palazzo Rubens. Le maître et l'architecture.

Anvers, *Rubenshuis, Fonds Mercator* 2011.

In4 oblong (22x28cm) cartonnage éditeur illustré, 176pp., très nombreuses illustrations, biblio., index. Catalogue de l'exposition à Anvers de septembre à décembre 2011.

30 €

Monumentale publication

241- (Rouen)

LE LIEUR (Jacques).

Le Livre des Fontaines de la Ville de Rouen.

Bonsecours, Ed. *Point de Vues* 2005.

6 parties in-folio (35x25cm) sous coffret illustré éditeur et emballage carton illustré.

Le coffret contient: un livret de présentation agrafé de 35pp. illustrées, le fac-similé du manuscrit et sa transcription (cartonnage éditeur) et 4 documents pliés sous cartonnage (la Grande Vue de Rouen, le plan de la source de Gaalor, le plan de la source de Carville, le plan de la source de Yonville).

Monumentale publication réalisée à partir du manuscrit original de Jacques Le Lieur conservé à la bibliothèque de Rouen.

"Conçu pour la ville par Jacques Le Lieur, échevin de



243- **SAUDAN** (Michel).

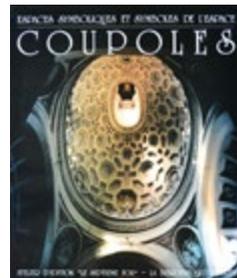
Coupoles. Espaces symboliques et symboles de l'espace.

Genève, *Le Septième Fou* 1989.

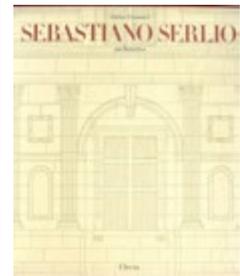
In-folio (32x29cm) pleine toile marron, jaquette illustrée, 229pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.

Légères rousseurs au faux-titre et au dernier feuillet.

30 €



243



244

244- (SERLIO)

FROMMEL (Sabine).

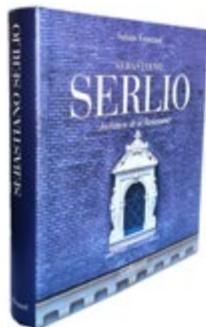
Sebastiano Serlio architetto.

Milan, Electa 1998.

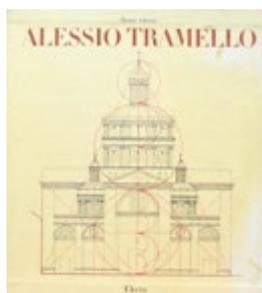
Fort petit in-folio (29x26cm) cartonnage éditeur illustré, Rhodoïd, étui illustré, 400pp., très nombreuses illustrations en noir, biblio., index.

Texte en italien.

50 €



245



246

245- (SERLIO)

FROMMEL (Sabine).

Sebastiano Serlio. Architecte de la Renaissance.

P., Gallimard 2002.

Petit in-folio (29x25cm) pleine toile bleu éditeur, jaquette illustrée, 400pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.

Edition française entièrement revue et complétée de cet ouvrage de référence paru d'abord en italien chez Electa en 1998.

110 €

246- (TRAMELLO)

ADORNI (Bruno)

Alessio Tramallo.

Milan, Electa 1998.

Petit in-folio (29x26cm) cartonnage illustré éditeur, Rhodoïd, étui illustré, 170pp., très nombreuses illustrations, biblio., index. Etui légèrement taché.

Texte en italien (cet ouvrage n'existe pas en français).

40 €



247

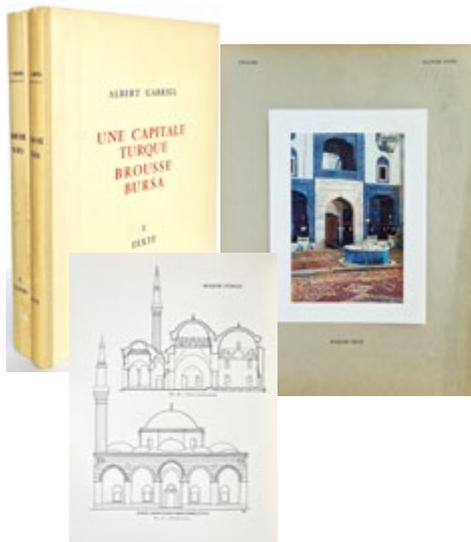
247- **TRIDANT** (Alain).

Les carreaux de pavement de la forteresse médiévale de Blanquefort (Gironde).

Blanquefort G.A.H.BLE 2005.

Petit in4 carré (21x21cm) broché, couverture illustrée, 301pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio.

40 €



248- (Turquie)

GABRIEL (Albert).

Une capitale turque Brousse Bursa.

P., E. de Boccard 1958.

2 volumes in folio (39x29cm).

T. 1: texte. ½ toile beige éditeur, XII, 218pp., 143 figures in texte.

T.2: Planches. Portefeuille ½ toile beige éditeur à rabats. Un plan sur double page et 109 planches (les pl. 21, 26 et 96 ont un bis), les 10 dernières sont en couleurs.

La ville de Brousse (Bursa en turc) est une ville du nord-ouest de l'Anatolie. Elle fut la seconde capitale de l'empire ottoman, de 1326 à 1366.

Ce très bel ouvrage est le résultat d'une quinzaine d'années de travail de son auteur Albert Gabriel (1883-1972) architecte et archéologue français, spécialiste de l'Anatolie.

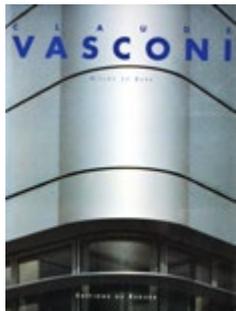
Il dresse ici un inventaire complet des monuments de Brousse dont on peut suivre l'évolution depuis l'installation ottomane en 1326 jusqu'à la conquête de Constantinople.

Une somme.

Très légères rousseurs au dos de l'atlas.

Bel exemplaire d'une grande fraîcheur.

850 €



Exemplaire de Pierre Mauroy

249- (VASCONI)

BURE (Gilles de).

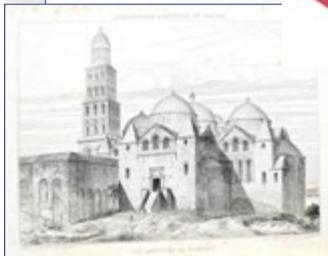
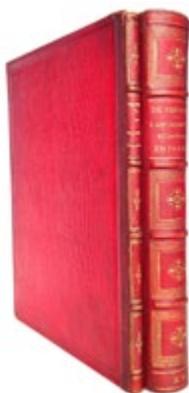
Claude Vasconi.

P., Ed. du Regard 1995.

In-folio (31x23cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 264pp., très nombreuses illustrations photographiques et plans.

Bel envoi à Pierre Mauroy, ancien premier ministre et maire de Lille.

50 €



250- **VERNEILH** (Félix de).

L'Architecture byzantine en France. Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine.

P., Didron 1851

In4 (27x22cm), ½ chagrin rouge époque, dos à nerfs, 316pp., figures in texte, 20 planches hors texte. Rousseurs.

On joint du même : **Des Influences Bizantines. Lettres à M. Vitet de l'Académie**

Française. P., Didron 1855.

Grand in4 (27x22cm) ½ chagrin rouge époque, 47pp., 4 planches hors texte. Petite fente aux mors, accroc coiffé supérieure.

Après la monographie de Saint Font, l'auteur décrit Saint Etienne et Saint-Silain de Perigieux, les monuments à coupoles du Perigord (Abbayes, Prieurés, Eglises paroissiales), les églises à coupoles de l'Angoumois et de la Saintonge, Cahors, Souillac, Solignac, Saint Emilion, Le Puy en Velay, Saint Hilaire, Fontevault, Saint Maurice d'Angers, le style Plantagenet.

Ouvrage de référence.

Les 2 volumes :

200 €



251- (VITRUVÉ)

GROS (Pierre).

Vitruve et la tradition des traités d'architecture.

Rome, Ecole Française de Rome 2006.

Petit in folio (28x23cm) broché, 491pp., couverture illustrée, figures in texte, quelques lignes surlignées sur 2 pages.

Peu commun.

60 €

252- **ZODIAQUE** (Collection)

Volumes grand in8 (22x17cm) pleine toile éditeur, jaquettes illustrées, très nombreuses illustrations en noir in et hors-texte.

Nous disposons de :

1) -**HENRY** (Françoise).

L'Art Irlandais. 1963-1964.

3 volumes. 308, 305, 303pp.

70 €

2) -**ANKER** (Peter).

L'Art Scandinave. 1969.

2 volumes, 457pp., 249pp., étuis carton.

50 €

3) -**BARRAL I ALTET** (Xavier).

Belgique Romane et Grand-Duché du Luxembourg. 1989.

401pp., étui carton.

40 €

4) - **CASSATA** (Giovanna), G. Costantino, R. Santoro.

Sicile Romane. 1986.

317pp., étui carton.

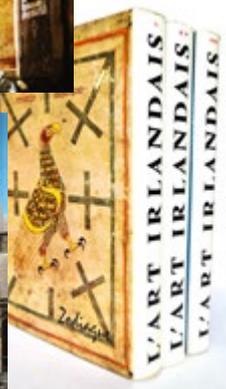
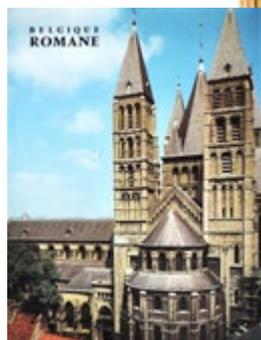
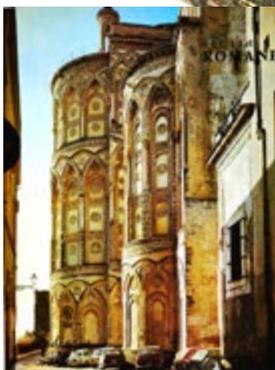
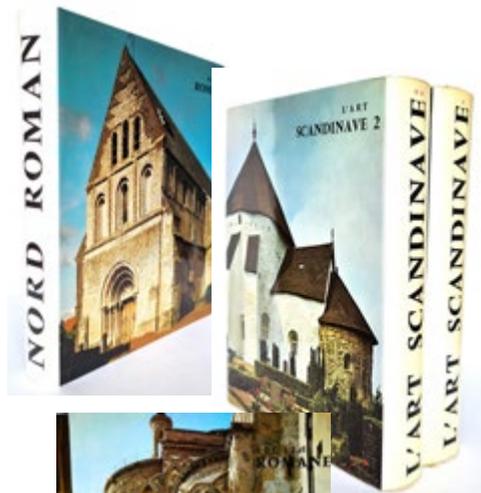
40 €

5) - **OURSEL** (Hervé), C. Deremble-Manhes, J. Thiebaut.

Nord Roman. Flandre, Artois, Picardie, Laonnois. 1994.

337pp. étui carton.

100 €



252

CERAMIQUE



253- **ALLINNE** (Maurice).

Musée des Antiquités de la Seine-Inférieure.

Catalogue des faïences Anciennes (Espagne, Italie, France, Asie-Mineure).

Rouen, Lestringant 1928.

2 volumes grand in8 (25x17cm). Un volume de texte broché, 106pp. et un album de 56 planches.

Les 2 volumes sous portefeuille éditeur, ½ toile à lacets.

45 €



254- **AMOURIC** (Henri, Florence Richez, Lucy Vallauri).

Vingt Mille Pots sous Les Mers. Le commerce de la céramique en Provence et Languedoc du Xe au XIXe siècle.

Aix en Provence, Edisud 1999.

Petit in-folio (29x21cm) broché, couverture illustrée, 197pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

Catalogue de l'exposition au musée d'Istres de mai à novembre 1999.

Rare.

120 €



255- (Arras)

Porcelaine d'Arras. Collection du Musée d'Arras.

Arras, Musée des Beaux-Arts 1992.

Grand in8 (20x22cm) cartonnage illustré éditeur, 136pp. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

50 €



256



257

256- **BLONDEL** (Nicole).

Céramique. Vocabulaire technique.

P, Monum, Editions du Patrimoine 2001.

In-folio (31x22cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 429pp., très nombreuses illustrations, biblio., index.

Ouvrage de référence.

60 €

257- (Bruxelles)

(**LEMAIRE** (Jean).

Faïence et Porcelaine de Bruxelles.

Bruxelles, Ed. Racine 2003.

In4 (27x25cm) pleine toile mauve éditeur, jaquette illustrée, très riche iconographie couleur.

Importante étude. Bel exemplaire.

70 €



258- **Catalogue des Anciennes Faïences françaises et étrangères...** composant la collection de M. Charles Antiq. et dont la vente aura lieu... Hôtel Drouot les 3,4,5 et 6 avril 1895.

P., 1895.

In-folio (30x21cm) ½ percaline bleue époque, 96pp., 24 planches hors texte.

Tous les prix d'adjudication sont notés avec pour la plupart le nom de l'adjudicataire.

A la suite, un second catalogue de la même collection pour les ventes des 23,24 et 25 avril, 67pp., 2 planches hors texte.

Reliure sobre.

60 €

259- (Chine)

BEURDELEY (Michel), Guy **RAINBRE.**

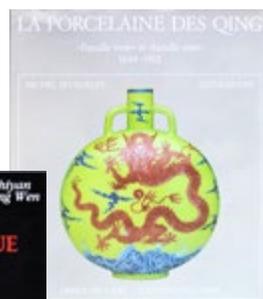
La porcelaine des Qing. "famille verte" et "Famille rose" 1644-1912.

Fribourg, Office du Livre, P, Vilo 1986.

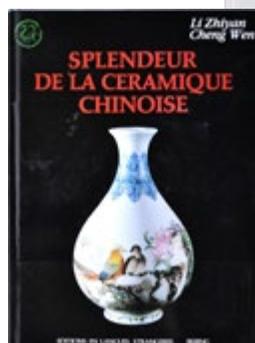
In-folio (33x29cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 315pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

100 €



259



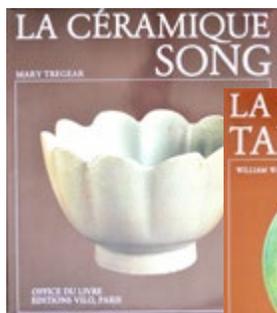
260

260- (Chine)

Lli Zhiyan Cheng Wen.**Splendeur de la Céramique Chinoise.***Beijing (Pekin) Editions en Langues Etrangères 1996.*

In-folio (31x23.5cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 220pp.

Très nombreuses illustrations couleur.

50 €

261

261- (Chine)

TREGEAR (Mary).**La Céramique Song.***Fribourg, Office du Livre, P., Vilo 1982.*

In-folio (33x29cm) pleine toile brune éditeur, jaquette illustrée, étui carton, 259pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

50 €

262- (Chine)

WATSON (William).**La Céramique Tang et Liao.***Fribourg, Office du Livre, P., Vilo 1984.*

In-folio (33x29cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, étui carton, 287pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

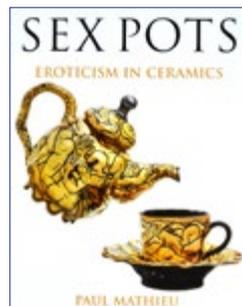
70 €263- **Compagnie des Indes.***P., Librairie Duponchelle (L'ABC du Collectionneur) 1990.*

In4 broché,

couverture illustrée

en couleurs, 82pp.,

nombreuses reproductions de porcelaine en couleurs.

20 €

264- (Curiosa)

MATHIEU (Paul).**Sex Pots. Eroticism in ceramics.***Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey 2003.*

Grand in4 (28x22cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 224pp., très nombreuses illustrations, biblio., index.

30 €

265



266

265- **CURTIL (Henri).****Marques et Signatures de la Faïence Française.***P., Massin 1969.*

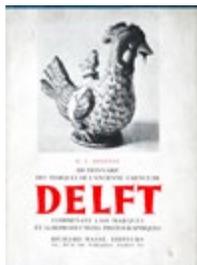
Petit in4 (25x16cm) cartonnage illustré éditeur, 152pp., très nombreuses reproductions de marques.

20 €266- **De la Couleur et du Feu. Céramiques d'artistes de 1885 à nos jours.***P., RMN 2000.*

In-folio (30x23cm) broché, couverture illustrée à rabats, 189pp., très nombreuses illustrations, biblio, index.

Catalogue de l'exposition au musée de la Faïence, château Pastré (Marseille) de juin à septembre 2000.

30 €

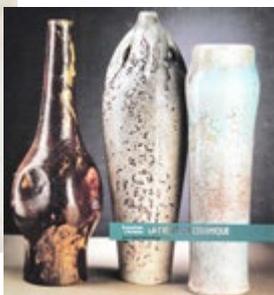


267- (Delft)
DELENNE (René Louis).
Dictionnaire des marques de l'ancienne faïence de Delft.
P., Richard-Masse 1947.
 In12 (19x14cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 308pp., **1589 reproductions de marques** et nombreuses illustrations en noir hors texte. Jaquette légèrement salie.
50 €

268- (DUBOUCHÉ, Adrien)
MONTCABRIER (Comtesse de).
 Un Musée de France. **Notes sur Adrien Dubouché et son Œuvre.**
P., Libr. G. Rapilly 1927.
 Petit in-folio (28x23cm) broché, couverture rempliée, 67pp., nombreuses planches hors texte, index
Edition originale. Un des 108 exemplaires numérotés sur papier d'Arches (n°73) seul grand papier.
50 €



268

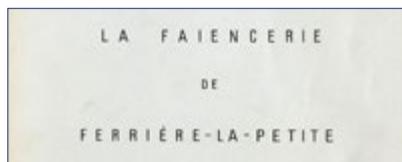


269

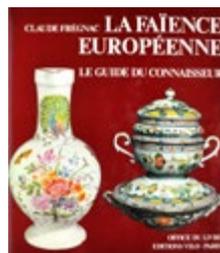
269- **Du Second Empire à l'Art Nouveau.**
 La Création Céramique dans les musées du Nord-Pas-de-Calais.
Lille, Ass. des Conservateurs de la Région Nord Pas-de-Calais 1986.
 In8 (21x20cm) broché, couverture illustrée, 141pp., très nombreuses illustrations en noir.
 Catalogue de l'exposition au musée municipal de St. Amand les Eaux d'octobre 1986 à janvier 1987.
30 €



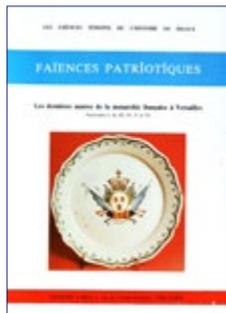
270- **Faïences du XVIIIe siècle à décor maçonnerie.**
P., Ed. Varia 1990.
 In-folio (30x21cm) broché, couverture illustrée couleur, 51pp., nombreuses illustrations couleur.
 Catalogue de l'exposition au Musée Municipal de Montluçon d'avril à septembre 1990.
25 €



271- (Ferrière)
DESCAMPS (Jean).
La Faïencerie de Ferrière-La-Petite.
P., J. Cavro s.d. (ca 1950).
 In4 (29x31cm) agrafé, 34pp. de texte et 21 planches hors texte présentant 97 reproductions photographiques de faïences.
 Avant-propos de Pierre-Louis Duchartre conservateur des Musées Nationaux.
Rare et très recherché.
80 €



272- **FREGNAC** (Claude).
La Faïence Européenne. Le guide du connaisseur.
Fribourg, Office du Livre, P., Vilo 1976.
 In folio (33x28cm) pleine toile blanche éditeur, jaquette illustrée, 337pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index.
 Joint nombreuses coupures de presse.
50 €



273- **GARNIER** (Jacques), Nelly **FOUCHET**.
Faïences Patriotiques.

P., Ed. Varia 1987-1988.

6 fascicules in-folio (30x21cm) brochés réunis sous coffret éditeur, couvertures et étui illustrés, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Réunion sous coffret des 6 premiers volumes de cette collection périodique consacrée aux faïences patriotiques.

Petits accros à l'étui.

40 €

274- (Gien)

BERNARD (Roger), J. Cl. **RENARD**.
La Faïence de Gien.

P., Sous le Vent 1981.

In-folio (33x25cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée, 162pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

25 €



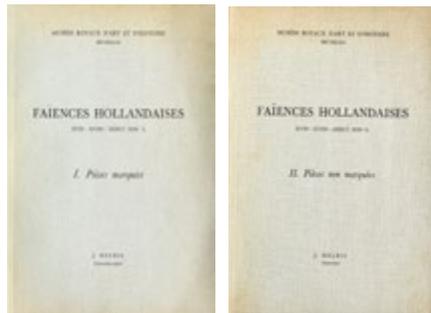
275- **GLEESON** (Janet).

L'Alchimiste de Meissen. L'extraordinaire histoire de l'invention de la porcelaine en Europe.

P., Lattès 2001.

In8 (21x13cm) broché, 338pp.

15 €



276- (Hollande)

HELBIG (J.).

Musées Royaux d'Art et d'Histoire Bruxelles.

Faïences Hollandaises XVIIe - XVIIIe - Début XIXe. 1. Pièces marquées. 2. Pièces non marquées.

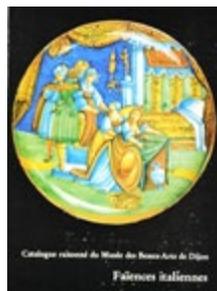
Anvers, Impr. Lloyd s.d.

2 volumes in4 (24x18cm) brochés, 251pp., 206pp., 187 et 344 figures in texte.

Très important catalogue des faïences de Delft, Arnhem et Rotterdam conservées aux Musées Royaux de Bruxelles.

Ouvrage de référence, peu commun.

130 €



277- (Italie)

BARRAL (Claudie).

Faïences Italiennes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon 1987.

In4 broché, couverture illustrée en couleurs, 307pp., importants index et bibliographie.

108 numéros décrits et illustrés.

20 €

278- (Italie)

MARIAUX (Pierre-Alain).

La Majolique. La faïence italienne et son décor dans les collections suisses XVe - XVIIIe siècles.

Lausanne, Skira 1995.

Grand in4 oblong (22x28cm) pleine toile orange

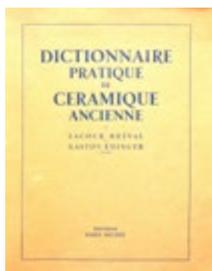
éditeur, jaquette illustrée, 191pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio.

Catalogue de l'exposition au Musée Historique de Lausanne de février à mai 1995.

25 €



278



279



280

279- **LACOUR-BREVAL**, Gaston **EDINGER**.
Dictionnaire Pratique de Céramique Ancienne.

P., Albin Michel 1925.

In-folio (33x25cm) broché, 209pp.

Des milliers de reproductions de marques et signatures.

Papier jauni, comme toujours.

40 €

280- **La Majolique Italienne dans les Musées du Nord - Pas-de-Calais.**

Lille, Association des Conservateurs de la Région Nord - Pas-de-Calais 1986.

Grand in8 carré (21x20cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 175pp., biblio.

112 numéros illustrés et commentés, en noir et en couleurs.

30 €

281- **La Porcelaine française du XVIIIe siècle dans les musées du Nord-Pas-de-Calais.**

Lille, Ed. de l'Association des Conservateurs de la Région 1996.

In8 (21x20cm) broché, 135pp., nombreuses illustrations en noir

et en couleurs.

Bel exemplaire.

15 €



282



283

282- **LE DUC** (Geneviève) et Henri **CURTIL**.
Marques et Signatures de la Porcelaine Française.

P., Massin 1970.

Petit in4 (25x16cm) cartonnage illustré éditeur, 174pp., très nombreuses reproductions de marques.

20 €

283- **LEMAIRE** (Jean, sous la direction de).
Des Porcelaines et des Oiseaux. Tournai, Sèvres, Bruxelles, La Haye.

Tournai, Crédit Communal 1994.

In-folio (30x21cm) broché, couverture illustrée, 176pp., biblio., 206 illustrations en noir et en couleurs.

Ouvrage publié à l'occasion d'une exposition à Tournai du 10 septembre au 16 Octobre 1994.

Peu commun.

40 €



284



285

284- **LESUR** (Adrien) et **TARDY**.

Les Poteries et les Faïences Françaises.

5ème partie comprenant: 225 décors les plus caractéristiques exposés sur 27 dépliants.

P., Tardy 1961.

In8 (18.5x15cm) en feuilles, chemise, étui carton souple, 27 grandes planches dépliantes.

30 €

285- **L'Europe de la Faïence XVIIe et XVIIIe siècle** dans les collections du Musée des Beaux-Arts de Lille.

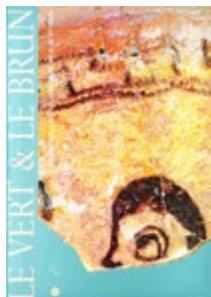
Lille, Musée des Beaux-Arts 1990.

In4 (27x21cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 254pp. 315 numéros, tous illustrés en noir ou en couleurs.

Relevé des marques et bibliographie.

Catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Lille du 22 octobre 1990 au 28 janvier 1991.

40 €



286

286- **Le Vert & le Brun de Kairouan à Avignon**, céramiques du Xe au XVe siècles.

P., Réunion des Musées Nationaux 1995.

Petit in-folio (29x21cm) broché, couverture illustrée à rabats, 246pp., très nombreuses illustrations, biblio.

Catalogue de l'exposition à Marseille de novembre 1995 à février 1996.

30 €

287- (Lille)

Carreaux de Faïence dans le Nord de la France 1650-1850.

S.n. 1983.

Grand in8 carré (21x22cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 95pp., très nombreuses reproductions in texte.

Catalogue de l'exposition organisée à Saint Amand, Saint-Omer et Dunkerque en 1982 et 1983.

La plus importante partie du catalogue concerne les carreaux lillois. Précieuse documentation.

30 €

288- **Majoliques européennes Reflets de l'estampe lyonnaise** (XVIe - XVIIe siècles).

Dijon, Faton 2003.

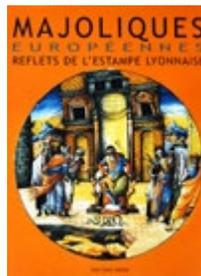
In-folio (31x24cm) pleine toile orange éditeur, jaquette illustrée, 187pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Actes des journées d'études internationales "Estampes et Majoliques" tenues à Rome en octobre 1996 et à Lyon en octobre 1997.

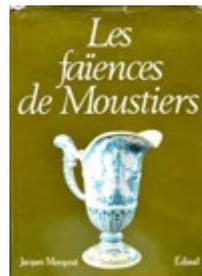
30 €



287



288



289

289- (Moustiers)

MOMPEUT (Jacques).

Les Faïences de Moustiers du XVIIe siècle à nos jours.

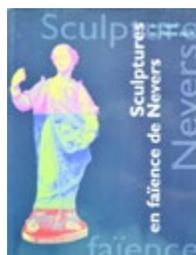
Aix en Provence, Edisud 1980.

In-folio (33x24cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 188pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Tirage limité à 600 exemplaires numérotés (484).

Petits accros et restaurations à la jaquette.

30 €



290



291

290-(Nevers)

Sculptures en Faïence de Nevers du XVIIe au XIXe siècle.

Nevers 2002.

Petit in-folio (27x21cm) broché, couverture illustrée, 84pp., nombreuses illustrations en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Palais Ducal de Nevers de juillet à septembre 2002.

30 €

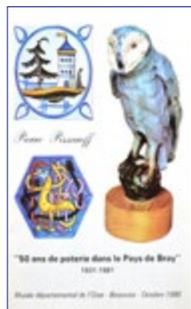
291- (Nord- Pas de Calais)

Travaux du groupe de recherches et d'études sur la céramique dans le Nord-Pas-de-Calais. Actes du Colloque de Lille (26-27 mars 1988).

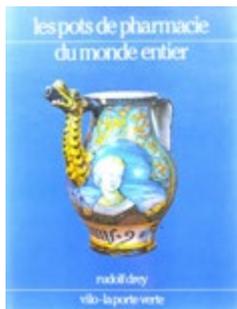
(Numéro hors-série de *Nord-Ouest Archéologie* 1989).

Grand in4 (27x21cm) broché, couverture illustrée, 272pp., nombreuses figures.

30 €



292



293

292- (Pays de Bray)
PISSAREFF (Pierre).

50 ans de poterie dans le Pays de Bray 1931-1981.

Beauvais 1985.

In4 (27x20cm) agrafé, couverture illustrée, 44pp. non chiffrées, nombreuses illustrations.

30 €

293- (Pharmacie)
DREY (Rudolf).

Les Pots de Pharmacie du monde entier.

Faïences et porcelaines pharmaceutiques 1150-1850. Avec un glossaire des principales inscriptions utilisées sur les pots de pharmacie.

P., Vilo-La porte Verte 1984.

In-folio (31x25cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 189pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index.

30 €



Tiré à 130 exemplaires

294- (Ponthieu)
WIGNIER (Ch.).

Poteries Vernissées de l'ancien Ponthieu.

P., Laurens 1887.

Grand in8 (25x17cm) ½ chagrin vert postérieur, dos lisse, 61pp., 25 planches en couleurs.

Edition originale très rare tirée à 130 exemplaires de cet ouvrage recherché, la référence sur le sujet. (ex. n°74 signé par l'auteur).

"Le travail que nous présentons est le résultat de dix années de recherches sur les poteries vernissées rencontrées dans notre région. Nous avons scrupuleusement dessiné avec le zèle de l'amateur les exemplaires que nous avons pu retrouver, soit dans les musées, soit dans les collections particulières" (Avant-propos).



Très belles planches en couleurs dessinées et retouchées à la main par l'auteur, imprimées sur papier fort.

Le relieur distrait a interverti les cahiers. L'ouvrage est bien complet mais on trouve successivement les pages 1-16, 49-61, 33-48, 17-32.

Rousseurs éparées. Signature en rouge au faux-titre.

300 €

295- (Pyrénées)

Faïences et Porcelaines des Pyrénées.

Lourdes, Musée Pyrénéen 1955.

In8 (21x14cm) broché, couverture illustrée, 60pp., + 8 planches recto verso.

Catalogue de l'exposition à Lourdes de juillet à octobre 1955.

Rare.

35 €



295



296

296- (Rouen)

GOUELLAN (Gustave).

Etude céramique sur une vue du Port de Rouen d'après une plaque de faïence de la collection de M. le Baron de Gérycke.

Rouen, Le Brument 1872.

In4 (26x20cm) broché, 33pp., gravure en frontispice gravée par E. Lefebvre.

Exemplaire sur Hollande à grandes marges avec la gravure en double état.

Couverture légèrement défraîchie.

30 €

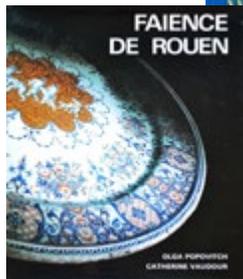
297- (Rouen)

Peintures & Sculptures de Faïence. Rouen XVIIIe siècle.

P., Somogy 2000.

Petit in-folio (28x25cm) broché, couv. illustrée, 215pp., très nombreuses illustrations couleurs.

Catalogue de l'exposition au musée des Beaux-Arts de Rouen d'octobre 1999 à janvier 2000.

30 €

298

298- (Rouen)

POPOVITCH (Olgaz), Catherine **VAUDOUR**.
Faïence de Rouen.

Rouen, Rouen-Offset 1978.

Grand in4 (28x22cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 74pp., nombreuses illustrations couleurs.



297

Envoi des auteurs.

20 €

299- (Rouen)

SAINT-SEVER.

Le Temps des Manufactures de Faïence.

Rouen, 1996.

In-folio (30x21cm) broché, couverture illustrée, 199pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 €

300- (Saint-Amand)

Les Faïenciers de St. Amand au XVIIIe siècle.

Musée de St. Amand 24 mars, 23 juin 1985.

Petit in4 carré (24x22cm) broché, couverture illustrée, 255pp., très nombreuses illustrations en texte en noir et en couleurs.

Important catalogue d'exposition. 467 numéros décrits. **Indispensable pour l'étude des faïenceries amandinoises.**

40 €

301



302

301- (Saint-Omer)

La Faïence de Saint-Omer au XVIIIe siècle.

Saint-Omer, Europict 1976.

In-folio broché (30x20cm), couverture illustrée en couleurs, 24ff. (non paginés).

171 numéros illustrés et commentés de ce catalogue d'exposition au musée de l'Hôtel Sandelin à Saint-Omer du 7 août au 1er novembre 1976.

20 €

302- (Saint-Omer)

DUPONT-LOGIE (Cécile).

La Faïence de Saint-Omer.

Saint-Omer Soc. Acad. des Antiquaires de la Morinie 1982.

In8 (22x14cm) broché, couverture illustrée, 106pp., nombreuses illustrations. Commentaires manuscrits in fine sur garde blanche.

25 €



303- (Sèvres)

Sèvres. le XVIII^e siècle par Pierre **VERLET**.
Les XIX^e et XX^e siècles par Serge **GRANDJEAN**. **Les marques de Sèvres** par Marcelle **BRUNET**.

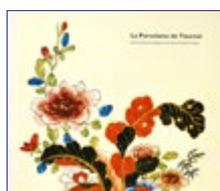
P., Gérard Le Prat 1954.

2 volumes in-folio (32x25cm) pleine toile grège éditeur, jaquettes illustrées, étui commun en carton, 240pp., 57pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index.

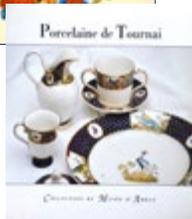
60 €



304



305



306

304- (Tournai)

DEROUBAIX (Christiane).

Les porcelaines de Tournai du Musée de Mariemont.

Mariemont, Ministère de l'Instruction Publique 1958.

In-folio (32x24cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 270pp., 34 planches hors texte recto-verso, index.

50 €

305- (Tournai)

La Porcelaine de Tournai dans les collections publiques et privées du nord de la France.

Saint-Omer 1987.

Petit in4 (21x20cm) broché, couverture illustrée, 129pp., très nombreuses illustrations en noir et en

couleurs.

Catalogue de l'exposition au musée de l'Hôtel Sandelin à Saint-Omer d'octobre à décembre 1987.

30 €

306- (Tournai)

Porcelaine de Tournai. Collection du Musée d'Arras.

Arras 1991.

Petit in4 (20x21cm) broché, couverture illustrée, 204pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

362 pièces figurées et décrites.

35 €

307- (Turquie)

ATASOY (Nurhan) et julian **RABY**.

Iznik. La Poterie en Turquie Ottomane.

P., Chêne 1990.

Grand in-folio (37x26cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette et étui illustrés, 384pp., biblio, index.

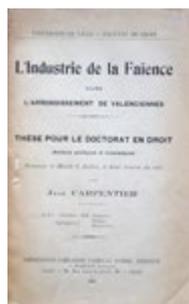
991 illustrations dont 303 en couleurs.

Ouvrage de référence.

95 €



307



308

308- (Valenciennes)

CARPENTIER (Jean).

L'Industrie de la Faïence dans l'arrondissement de Valenciennes.

Lille, Robbe, 1920.

In8 (24x16cm) broché, 176pp., dos factice, petits accros à la couverture.

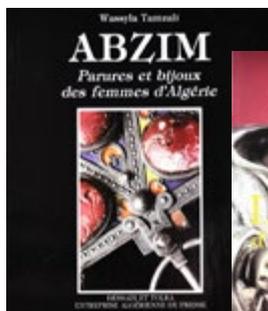
Thèse de doctorat en droit, **l'une des principales sources et références sur le sujet.**

Après un long historique, l'auteur étudie la fabrication puis l'état de la faïencerie dans l'arrondissement de Valenciennes en 1914 et enfin la condition des ouvriers.

Nombreuses marques figurées.

100 €

ORFÈVRE BIJOUTERIE



309



310

309- (Algérie)

TAMZALI (Wassyla).**Abzim. Parures et bijoux des femmes d'Algérie.***Alger, Entreprise Algérienne de Presse, P, Dessain et Tolra 1984.*

Grand in4 (27x24cm) cartonnage éditeur illustré, 173pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 €

310- (Anjou)

JACOB (Monique).**Les Orfèvres d'Anjou et du Bas-Maine.***P, Ed. du Patrimoine 1998.*

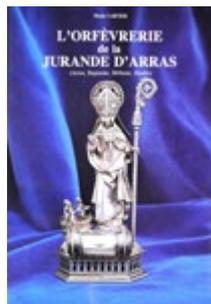
Fort petit in-folio (27x21cm) broché, couverture illustrée repliée, 522pp., très nombreuses illustrations in texte, index.

30 €311- **ARMINJON** (Catherine), J. BEAUPUIS, M. BILIMOFF.**Dictionnaire des Poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la****Seine 1798-1838.***P, L'Inventaire, Imprimerie Nationale 1991.*Petit in-folio broché, couverture illustrée repliée, étui carton, 377pp., index, **plusieurs milliers de reproductions de poinçons.****Ouvrage de référence.****200 €**

312- (Arras)

CARTIER (Nicole).**Orfèvrerie de la Jurande d'Arras.** (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin).*Commission départementale d'Histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1983.*

In folio (34x25cm) pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 317pp., importante iconographie in texte, glossaire, biblio.

Cet ouvrage *"retrace, depuis le Moyen-Age jusque la révolution française, l'histoire professionnelle et sociale des orfèvres d'Arras et des villes d'Artois qui ont fait partie de sa jurande"....."241 orfèvres avec notice, biblio, poinçon ou signature et la reproduction de plus de 650 poinçons et de 120 pièces du XIIIe au XVIIIe siècle".***70 €**

312



313

313- (Avignon)

CASSAN (Claude Gérard).**Les Orfèvres d'Avignon et du Comtat Venaissin.***P, Eleonore Sarl 1984.*

In-folio (30x24cm) broché, couverture illustrée, 80pp., nombreuses illustrations en noir (1 en couleurs).

Rare.**60 €**314- **BECKER** (Vivienne).**Bijoux Art Nouveau.***P, Ed. du regard 1985.*

In-folio (31x23cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 240pp., très nombreuses illustrations, index.

45 €



314



315

315- **BIMBENET-PRIVAT** (Michèle).

Les Orfèvres parisiens de la Renaissance
1506-1620.

P., Commission des travaux historiques de la Ville de Paris 1992.

Grand in4 (28x22cm) cartonnage illustré éditeur, étui illustré, XII, 691pp., nombreuses illustrations, index.

Luxeux ouvrage.

120 €

316- (Bourgogne)

CHASSEY (Arnaud de), E. Reveillon, S. Brault-Lerch.

Les Orfèvres de Bourgogne.

P., Ed. du Patrimoine 1999.

Fort petit in-folio (27x21cm) broché, couverture illustrée repliée, 517pp., très nombreuses illustrations, index.

30 €



316



317



318

317- (Bretagne)

317- **AUZAS** (Pierre-Marie).

L'Orfèvrerie religieuse bretonne.

P., Picard 1955.

Petit in-folio (28x23cm) broché, 156pp., figures in texte, 14 planches hors texte recto verso.

Tirage limité numéroté (1000 ex.)

30 €

318- (Bruges)

MARECHAL (Dominique).

Chef d'œuvre de l'Orfèvrerie brugeoise.
Catalogue.

Bruges, Stichting Kunstboek 1993.

In-folio (31x24cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 453pp., très nombreuses illustrations dont plusieurs centaines de poinçons.

Très beau catalogue de l'exposition aux musées Memling et Branchwyn, à Bruges (Belgique) de juillet à octobre 1993.

60 €



Un grand classique

319- **CARRÉ** (Louis).

Les Poinçons de l'Orfèvrerie Française. Du quatorzième siècle jusqu'au début du dix-neuvième siècle.

P., Carré, 1928.

In-folio (33x25cm), cartonnage souple éditeur, XXIII, 355pp., 12 planches hors texte en phototypie sous serpentes légendées, 2 grandes planches dépliantes en fine dont une carte de France donnant les juridictions des monnaies en 1787, très nombreux poinçons figurés in texte (+ de 1500). Bandeaux et lettrines de Georges Tchekessof.

Tirage limité à 1020 exemplaires. Un des 1000 sur papier vélin Montgolfier d'Annonay.

Léger accroc au second plat mais bon exemplaire de ce classique, **l'une des références incontournables sur les poinçons.**

On joint une petite carte portant la mention "*Avec les compliments de Louis Carré*"

300 €

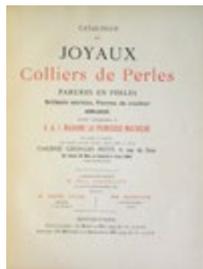
320- **Catalogue des Joyaux, Colliers de perles Parures en perles.... ayant appartenu à S.A.I. Madame la princesse Mathilde.**

P., Galerie Georges Petit 1904.

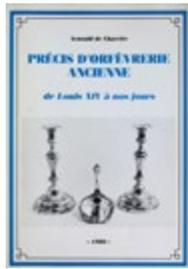
In-folio (33x25cm) bradel ½ toile bleue époque, XXII, 31pp., 12 planches photographiques hors texte avec serpentes légendées. Défaut au dos.

Rare.

50 €



320



321

321- **CHARETTE** (Arnould de).**Précis d'orfèvrerie Ancienne.** De Louis XIV à nos jours.

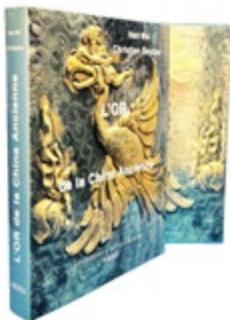
P., 1986.

Petit in-folio (30x21cm) broché, couverture illustrée, 149pp., très nombreuses illustrations en noir. Cachet ex-libris sur page de titre.

35 €



322



323

322- (Chine)

DELACOUR (Catherine).**De Bronze, d'or et d'Argent.** Arts somptuaires de la Chine.

P., R.M.N. 2001.

Grand in4 (28x25cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 307pp., très nombreuses illustrations en couleurs.

Ouvrage publié dans la collection "Trésors du musée Guimet".

50 €

323- (Chine)

HAN WEI, Christian **DEYDIER**.**L'Or de la Chine ancienne.**

P., Les Editions d'Art et d'Histoire Arhis 2001.

Petit in-folio (29x24cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, étui illustré, 410pp.

Très riche et abondante iconographie.

Très bel ouvrage.

120 €

324- **Dictionnaire des Poinçons d'orfèvrerie.**

P., Paris-Bijoux S.A. 1970.

Grand in8 (22x17cm) pleine toile rouge éditeur, 166pp.

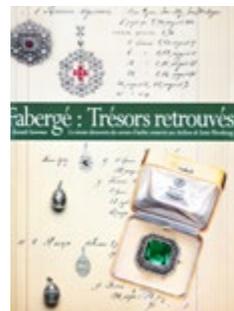
Très nombreuses reproductions de poinçons.

Peu commun.

75 €



324



325

325- (Fabergé)

SNOWMAN (A. Kenneth).**Fabergé: Trésors retrouvés.** La récente découverte des carnets d'atelier conservés aux Archives de Saint-Pétersbourg.

P., Ed. du Collectionneur 1993.

In-folio (29x22cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 173pp.

Très nombreuses illustrations dont beaucoup de reproductions de dessins en couleurs.

30 €

326- (Flandre)

MESSIANT (Guy) et Christian **PFISTER**.**Orfèvrerie en Flandre du XVIIe au XIXe siècle.**

Tome 1. En Flandre Maritime. Dunkerque - Bergues - Bourbourg - Gravelines.

Dunkerque, Westoek 1980.

In4 (34x25cm) pleine toile grège éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 157pp., très riche iconographie en noir et en couleurs.

Tome premier, seul paru.**Tirage limité numéroté** sur papier couché classique de luxe 170gr.Histoire de l'orfèvrerie en Flandre maritime et répertoire des orfèvres, **ouvrage de référence.**

Joint le prospectus de 8 pages avec un bon de souscription.

120 €



327- (Flandre)

MESSIANT (Guy) et Christian **PFISTER**.
Répertoire des Poinçons du Nord au XIXe siècle.

Dunkerque, Westhoek-Editions 1980.

In8 (21x14cm) broché, 53pp., plusieurs centaines de poinçons figurés.

30 €



327



328

328- **GRUBER** (Alain).

L'Argentierie de Maison du XVIe au XIXe siècle.

Fribourg, Office du Livre 1982.

Petit in-folio oblong (25x26cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, 303pp., très nombreuses illustrations, index.

40 €

329- **GUIFFREY** (Jules).

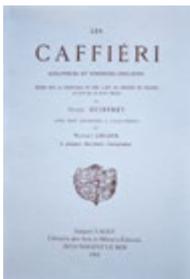
Les Caffiéri. Sculpteurs et fondeurs-ciseleurs. Etude sur la statuaire et sur l'art du bronze en France au XVIIe et au XVIIIe siècle.

Nogent le Roi, Laget 1993.

Fort in8 (20x15cm) broché, 542pp., illustrations et fac-similés.

Reprint de l'édition originale publiée en 1877.

30 €



329



330

330- (Hainaut)

L'orfèvrerie en Hainaut. Mons, Ath, Tournai. *Tielt, Lannoo; Anvers, Fonds Mercator 1985.* Petit in-folio (30x26cm) relié pleine toile verte

éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 215pp., très nombreuses illustrations.

50 €

331- **HELFT** (Jacques).

Nouveaux Poinçons suivi de recherches techniques et historiques sur l'orfèvrerie sous l'Ancien Régime.

P., Berger-Levrault 1980.

In-folio, pleine toile beige éditeur, jaquette illustrée, 418pp.

Reproduction de plusieurs milliers de poinçons.

Ouvrage de référence.

200 €

332- **Instructions sur la Perception des Droits de Garantie sur les Matières d'Or et d'Argent.**

P., Pernier An VII.

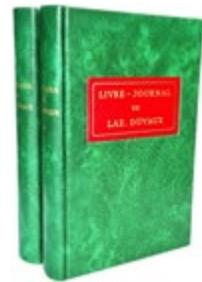
In8 broché, tel que paru, 38pp. Petit manque au dernier feuillet sans gravité mais bon exemplaire.

Important et rare règlement concernant le marché de l'or et de l'argent.

25 €



332



333

333- (LAZARE DUVAUX).

Livre-Journal de Lazare Duvaux. Marchand-bijoutier ordinaire du Roy 1748-1758. Publié par Louis Courajod. Précédé d'une étude que le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIIIe siècle...

P., De Nobele 1965.

2 volumes in8 (22x14cm) cartonnage skyvertex vert éditeur, 426pp.; 398pp.

Réédition en fac-similé de l'édition de 1873.

Lazare Duvaux était "marchand-bijoutier ordinaire du Roy".

Le tome 1 contient un très important index de 95pp. précédé d'une étude de 328pp. par Louis Courajod.
80 €

334- (Liège)

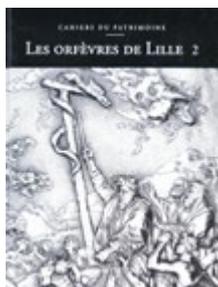
L'orfèvrerie civile ancienne du pays de Liège.

Liège, 1991.

In-folio (33x24cm) broché, 327pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition au Musée de l'Art Wallon à Liège d'avril à juin 1991.

30 €



335- (Lille)

CARTIER (Nicole)

Les Orfèvres de Lille.

P., Leuven-Dudley, Peeters (2006).

2 volumes petit in-folio (28x24cm), cartonnage éditeur illustré, 834pp. (pagination continue), nombreuses illustrations en texte dont 567 numéros illustrés et commentés.

Dans cette très importante étude, l'auteur recense plus de 850 orfèvres de Lille et de sa jurande, avant la Révolution.

Bel ouvrage.

100 €

336- (Lille)

DESCAMPS (Jean).

Histoire de la Corporation des Orfèvres de Lille.

Lille, Marquant 1926.

In8 (25x16cm) broché, 343pp., 7 planches hors texte. Rousseurs.

L'ouvrage de référence sur les orfèvres lillois.

Peu commun.

80 €



337- **MABILLE** (Gérard).

Orfèvrerie Française des XVIe XVIIe XVIIIe siècles. Catalogue raisonné des collections du Musée des Arts Décoratifs et du Musée Nissim de Camondo

P., Flammarion 1984.

Petit in-folio (29x23cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 237pp., très nombreuses illustrations en noir.

40 €



337



338

338- (Maroc)

ROUACH (David).

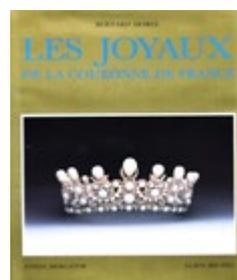
Bijoux Berbères au Maroc. Dans la tradition judeo-arabe.

P., ACR édition (1989).

Grand in4 (28.5x26cm), 255pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel ouvrage de référence.

200 €



339- **MOREL** (Bernard).

Les Joyaux de la couronne de France.

P., Albin Michel, Bruxelles, Fonds Mercator 1988.

In-folio (33.5x25.5cm), pleine toile bleue illustrée éditeur, jaquette illustrée, étui, 417pp.

Superbe et très abondante iconographie. Les objets du sacre des rois et des reines suivis de l'histoire des joyaux de la couronne de François 1er à nos jours.

75 €

340- **MUNN** (Geoffrey C.).

Les Bijoutiers Castellani et Giuliano. Retour à l'antique au XIXe siècle.

Fribourg, Office du livre 1983.

Grand in4 (25x26cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée en couleurs, étui carton, 208pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index.

70 €



340



341

341- **Musée du Louvre et Musée de Cluny.** Catalogue de l'Orfèvrerie du XVIIe, du XVIIIe et du XIXe siècle.

P., Ed. des Musées Nationaux 1958.

Petit in-folio (28x22cm) cartonnage éditeur, V, 252pp. de texte et album de CVII planches présentant 406 objets.

40 €



342



343

342- (Normandie)

CASSAN (Claude-Gérard).

Les Orfèvres de la Normandie du XVIe au XIXe siècle et leurs poinçons. Répertoire biographique.

P., De Nobèle 1980.

In-folio (31x25cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée, 276pp.

Très nombreuses reproductions de poinçons.

100 €

343- **PERRIN** (Christiane).

François Thomas Germain orfèvre des rois.

St. Remy en l'Eau, Ed. Monelle Hayot 1993.

In-folio (30x24cm) cartonnage bleu éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 304pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index.

75 €

344- (Poitou)

GENDRON (Christian).

Les Bijoux traditionnels poitevins.

Catalogue des collections publiques du Poitou-Vendée.

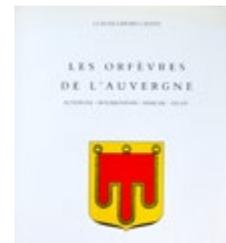
Niort, Ed. Musées Vivants 1992.

In-folio (32x24cm) broché, jaquette illustrée, 180pp., très nombreuses illustrations.

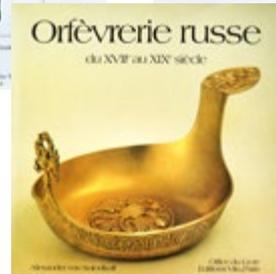
30 €



344



345



346

345- (Riom)

CASSAN (Claude-Gérard).

Les Orfèvres de la Juridiction monétaire de Riom. Auvergne-Bourbonnais-Marche-Velay. Du XVIe au XIXe siècle et leurs poinçons. Répertoire biographique.

P., De Nobèle 1984.

In-folio (30x25cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée, 160pp.

Très nombreuses illustrations in texte.

80 €

346- (Russie)

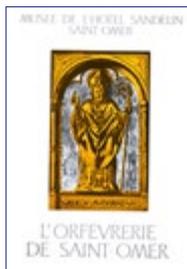
VAN SOLODKOFF (Alexander von).

Orfèvrerie Russe du XVIIe au XIXe siècle.

Fribourg, Office du Livre Vilo 1981.

Grand in4 (25x26cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée en couleurs, étui carton, 230pp., très nombreuses illustrations, index.

25 €



347- (Saint-Omer)

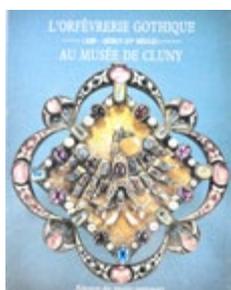
L'orfèvrerie de Saint-Omer.

St. Omer Musée de l'Hôtel Sandelin 1975.

In4 (30x20cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 78pp. non chiffrées, très nombreuses reproductions photographiques in texte. Couverture légèrement défraîchie.

Rare catalogue d'exposition.

30 €



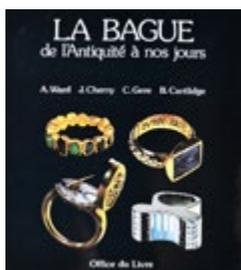
348- **TABURET-DELAHAYE** (Elisabeth).

L'orfèvrerie Gothique (XIIIe - Début XVe siècle) au Musée de Cluny. Catalogue.

P., R.M.N. 1989.

Grand in4 (27x21cm) broché, couverture illustrée, 294pp., très nombreuses illustrations, biblio, index.

50 €



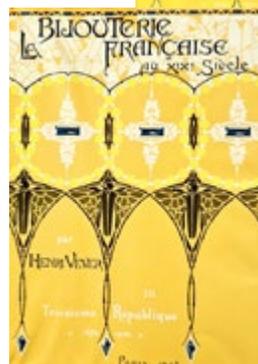
349- **WARD** (Anne), J. **CHERRY**, Ch. **GERE**, B. **CARTLIDGE**.

La Bague de l'Antiquité à nos jours.

P., Bibl. des Arts 1981.

Petit in-folio (29x26cm), cartonnage beige éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 211pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

40 €



Reprint d'un grand classique

350- **VEVER** (Henri).

La Bijouterie Française au XIXe siècle (1800-1900).

P., Flouy 1906 (Florence SPES s.d., ca 1976).

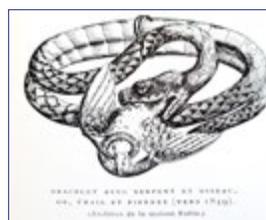
3 volumes petit in-folio (28x20cm) brochés, couvertures illustrées recouvertes d'un papier calque imprimé de l'éditeur, 383pp.; 336pp., Xpp.; [338-810pp.] (pagination continue des tomes 2 et 3). Très nombreuses illustrations in et hors texte.

Luxueuse réédition anastasiq de ce monument, extraordinaire documentation et principale source de renseignements sur la bijouterie au 19e siècle.

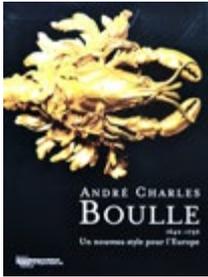
Henri Vever (1854-1942) était à la tête d'une "des plus notables et des plus anciennes bijouteries de France" (introduction de l'éditeur).

Bel exemplaire.

300 €



MOBILIER



351

351- (Boulle)

RONFORT (Jean Nérée).**André Charles Boulle 1642-1732.***P., Somogy 2009.*

Fort in-folio (30x23cm), 467pp., très riche et abondante iconographie, biblio., index.

Ex-dono manuscrit sur page de titre.

60 €

352

352- (Boulle)

SAMOYAULT (Jean-Pierre).**André-Charles Boulle et sa famille.**Nouvelles recherches nouveaux documents.
Genève, Droz 1979.

In8 (22x15cm) broché, 229pp., illustrations en noir.

30 €353- **BOUTEMY** (André).**Analyses stylistiques et essais d'attribution de Meubles Français Anonymes du XVIIIe siècle.***Bruxelles, Ed. de l'Université de Bruxelles (1973).*

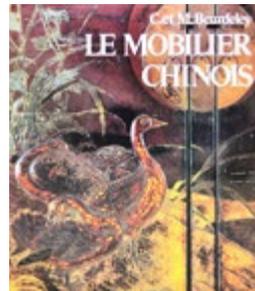
Petit in-folio (29x22cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 260pp., nombreuses illustrations en noir.

60 €

354

354- **CASTELLUCCIO** (Stéphane).**Les Meubles de Pierres Dures de Louis XIV et l'atelier des Gobelins.***Dijon, Faton 2007.*

In-folio (31x23cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 145pp., très nombreuses illustrations couleur, biblio., index.

40 €

355- (Chine)

BEURDELEY (Cécile et Michel).**Le Mobilier Chinois. Le guide du connaisseur.***Fribourg, Office du Livre, P., Vilo 1979.*

Grand in4 (28x25cm) pleine toile orange éditeur, jaquette illustrée, étui carton, 199pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

40 €

356

356- (Chine)

Ming. L'Age d'or du mobilier chinois.

Collection Lu Ming Shi.

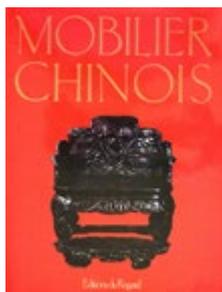
P., R.M.N. 2003.

Petit in-folio (28x22cm) broché, couverture illustrée, 229pp., très nombreuses photographies de meubles en couleurs.

Catalogue de l'exposition au musée Guimet de mars à juillet 2003.

Texte en français et en anglais.

40 €



357- (Chine)

SHIXIANG WANG.

Mobilier Chinois.

P., Ed. du Regard 1986.

In-folio (31x23cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 323pp., très nombreuses illustrations couleur.

45 €



358- CUISENIER (Solange), Annie WATIEZ.
Le Mobilier Régional Français. Flandre, Artois, Picardie.

P., Berger-Levrault 1984.

In4 (31x24cm) pleine toile éditeur, jaquette illustrée, 300pp.

Bel exemplaire.

35 €



359- Foster associates Tecno: Nomos

P., Milan Tecno 1986.

2 volumes petit in-folio (30x21cm)

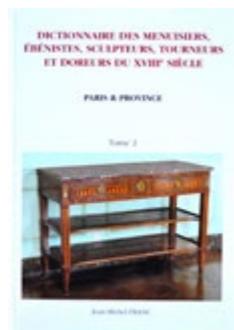
1) Cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 50pp. non chiffrées.

2) Volume agrafé, 24pp., nombreuses illustrations.

Plaquettes de présentation du système de bureaux Nomos créé par Norman Foster.

Coédité (?) par le Centre de Création Industrielle du Centre Georges Pompidou.

50 €



360- **FRANC (Jean-Michel).**

Dictionnaire des Menuisiers, Ebénistes, Sculpteurs, Tourneurs et Doreurs du XVIIIe siècle.

Paris & Province.

P., J.M. Franc 2000.

2 volumes in-folio (31x21cm) cartonnage illustré éditeur, 1722 pp. (ch. 1666).

Très nombreuses illustrations en noir.

Ouvrage de référence

120 €

361- **JANNEAU (Guillaume).**

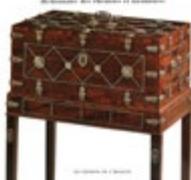
Les Ateliers Parisiens d'Ebénistes et de Menuisiers aux XVIIe et XVIIIe siècles.

P., Ed. Serg 1975.

Petit in4 (24x20cm) broché, 273pp., nombreuses illustrations en noir, index.

25 €

Denise Ledoux-Lebard
**LE MOBILIER FRANÇAIS
 DU XIX^e SIÈCLE**

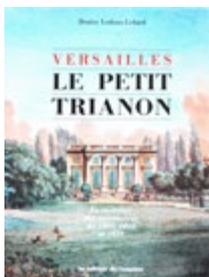


362- **LEDOUX-LEBARD** (Denise).
Le Mobilier Français du XIX^e siècle 1795-1889. Dictionnaire des Ebénistes et des Menuisiers.

P., Ed. de l'Amateur 2000.

Fort petit in-folio (29x25cm), pleine toile beige éditeur, jaquette illustrée, 700pp., très nombreuses illustrations en noir.

70 €



363- **LEDOUX-LEBARD** (Denise).
Versailles. Le Petit Trianon. Le mobilier des inventaires de 1807, 1810 et 1839.

P., Ed. de l'Amateur 1989.

Petit in-folio (19.5x22cm) pleine toile bleu éditeur, jaquette illustrée, 244pp., très nombreuses illustrations.

30 €



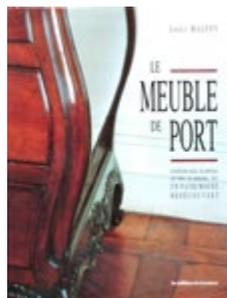
364- **LORAC-GERBAUD** (Andrée).
Les Secrets du Laque. Technique et historique.

P., Ed. de l'Amateur 1996.

Petit in-folio (29x23cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée couleur, 191pp.

Très abondante iconographie.

70 €



365- **MALFOY** (Louis).

Le Meuble de Port. Un patrimoine redécouvert.
P., Ed. de l'Amateur 1992.

In-folio, pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 175pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 €



366- (Marqueterie)

RAMOND (Pierre).

La Marqueterie. Préface de Guillaume Janneau.

Dourdan, H. Vial 2002.

Grand in4 (35x25cm), pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 237pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

50 €



367

367- (Miroirs)

CHILD (Graham).

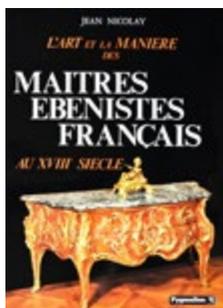
Les Miroirs 1650-1900.

P., Flammarion 1991.

Petit in-folio (29x25cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée, étui carton, 400pp.

Près de 850 illustrations, la plupart en noir, index.

60 €



368- **NICOLAY** (Jean).

L'Art et la Manière des Maîtres ébénistes français au XVIIIe siècle.

P., Pygmalion 1976.

Fort in-folio (30x22cm) pleine toile marron éditeur, jaquette illustrée, 799pp.

Très nombreuses photographies de meubles in texte en noir et reproductions d'estampilles des maîtres ébénistes.

2 parties en un volume (pagination continue).

1) Les Trucages. Comment reconnaître l'authenticité des meubles anciens.

2) Estampilles et marques au feu.

Une référence.

50 €



369- **REYNIES** (Nicole de).

Principes d'analyse scientifique. **Le Mobilier Domestique.** Vocabulaire typologique.

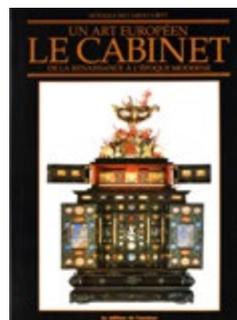
P., Impr. Nationale 1992.

2 volumes in-folio (31x22cm), cartonnage sky rouge éditeur, jaquettes illustrées, étui carton, 1225pp. (pagination continue).

4428 illustrations !! en noir et en couleurs, biblio., index. Dos des jaquettes légèrement éclaircis.

Référence indispensable sur le sujet.

150 €



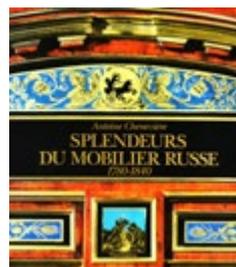
370- **RICCARDI-CUBITT** (Monique).

Un art européen. Le Cabinet. De la Renaissance à l'époque moderne.

P., Ed. de l'Amateur 1993.

In-folio (31x23cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, 224pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.

75 €



371- (Russie)

CHENEVIERE (Antoine).

Splendeurs du Mobilier Russe 1780-1840.

P., Flammarion 1989.

In-folio (30x26cm) pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 312pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.

40 €



372

372- **SALVERTE** (Comte de).

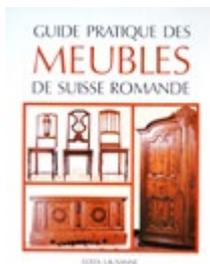
Les Ebénistes du XVIII^e siècle. Leurs œuvres et leurs marques.

P., De Nobele 1975.

Petit in-folio pleine toile bleue éditeur, 365pp., 44 planches hors texte dont 43 recto-verso.

Un classique.

45 €



373- (Suisse)

CHAPUIS (Roger).

Guide pratique des Meubles de Suisse Romande.

Lausanne, Edita 1981.

In-folio (28x20.5cm) cartonnage pleine toile orange éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 239pp., très nombreuses illustrations.

30 €



374- **VERLET** (Pierre).

Le Mobilier Royal Français 1. Meubles de la couronnes conservés en France. Deuxième édition.

P., Picard 1990.

Grand in8 (25x18cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 195pp., nombreuses illustrations.

Peu commun.

90 €

375- **VERLET** (Pierre).

Le Mobilier Royal Français II. Meubles de la couronne conservés en France. Avec une étude sur le garde-meuble de la Couronne. Deuxième édition.

P., Picard 1992.

Grand in8 (25x18cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 220pp., nombreuses illustrations.

Peu commun.

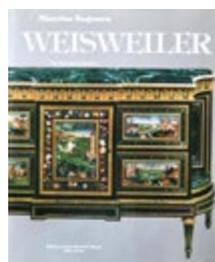
90 €

376- **VERLET** (Pierre).

Le Mobilier Royal Français IV. Meubles de la couronne conservés en Europe et aux Etats-Unis. *P., Picard 1990.*

Grand in8 (25x18cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 194pp., nombreuses illustrations, index.

30 €



377- (WEISWEILER)

SEGOURA (Maurice), **LEMONNIER** (Patricia). **Weisweiler.**

P., Ed. d'Art Monelle Hayot, Vilo 1983.

Petit in-folio (28x25cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, 200pp., nombreuses illustrations en noir.

60 €

SUPPLEMENT



FOUGERES (Gustave).

L'Acropole d'Athènes. **Le Parthénon.**

P., Albert Morancé 1913 (les planches sont datées de 1913 et le copyright 1910).

2 volumes in-plano (52x37cm) en feuilles sous portefeuilles éditeur 1/2 toile rouge à lacets. 16 pages de texte avec figures et **136 planches** dont 5 doubles et 1 en couleurs.

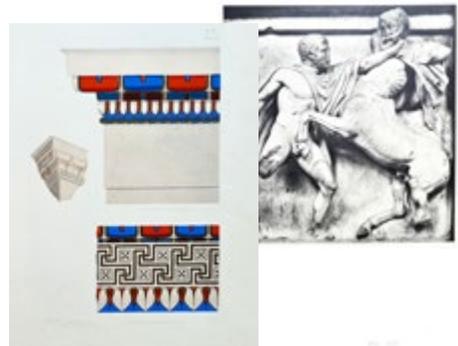
La grande majorité des planches présentent des vues photographiques de Fred Boissonas et W.A. Mansell and C°

Quelques très rares rousseurs et menus défauts d'usage sans aucune gravité (4 planches présentent quelques trous de punaises).

Impressionnante documentation photographique sur l'un des plus célèbres monuments du monde.

Bel exemplaire.

500 €





n°144