

L'AMUSEMENT
D'UN
LILLOIS



n°58

LIBRAIRIE GODON
Lille

LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon
Jérôme Godon, expert
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

16 rue MASUREL
B.P. 80328
59026 LILLE cedex
FRANCE

+33 (0)3 20 31 56 19
contact@librairiegodon.com
www.librairiegodon.com

Mardi au vendredi 14h-18h45
Samedi 10h-12h – 14h-18h45

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.

Les prix indiqués sont nets, établis en euros, port et assurance en sus.

R.C. Lille A315902643 - TVA FR93315902643
SIRET 31590264300073 - APE 525Z

S L A M 



SOMMAIRE

- LITTÉRATURE / BEAUX ARTS: 1 à 73
- SCIENCES & TECHNIQUES : 74 à 108
- GASTRONOMIE : n°109 à 123
- VOYAGES-PAYS ETRANGERS : 124 à 140
- VARIA : 141 à 162
- HAUTS-de-FRANCE : 163 à 181



Un des 50 Hollande

1- ALLAIS (Alphonse).

Le Capitaine Cap. Ses aventures, ses idées, ses breuvages. Illustrations de Cerutti à l'Eau Forte et au Burin.

P., Ed. du Mouflon 1943.

in4 (30x24cm) en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise, étui, 191pp., 8 eaux-fortes hors-texte coloriées au pochoir et très nombreuses vignettes in texte en bistre et en noir gravées au burin.

Tirage total limité à 215 exemplaires. **Un des 50 numérotés sur Hollande** vergé de Pannekoek (n°XX) (second papier après 5 Japon) avec une suite des hors-texte sur murier de Chine.

Exemplaire enrichi des dessins originaux et des matrices sur acier de 2 vignettes (pp. 173 et 175).

Belle édition de ce célèbre roman humoristique d'Alphonse Allais, narrant les aventures d'un ancien aventurier rentré en France et se lançant dans la politique comme candidat «antibureaucrate et antieuropéen».

Bel exemplaire.

480 €

2- ALLAIS (Alphonse).

La Vie Drôle. Bois originaux de CH. J. Hallo. Préface de Sacha Guitry.

P., Fournier 1946.

in8 (22.5x16.5cm) broché, couverture rempliée, chemise, étui, XVII, 174pp., frontispice et très nombreux bois in texte en 3 tons de Ch. J. Hallo. Tirage total limité à 930 exemplaires. Un des 800 numérotés sur vélin Robertsau.

Quelques très légères rousseurs éparses.

Bel exemplaire.

50 €

3- (Apollinaire)

Album Apollinaire. Iconographie réunie et commentée par Pierre-Marcel Adéma et Michel Decaudin.

P., Gallimard (Albums Pléiade) 1971. in12 (17.5x11cm) plein cuir éditeur, jaquette illustrée, rhodoid, étui carton, 315pp.

Remarquable iconographie, évidemment.

Bel exemplaire.

40 €



Envoi

4- BARTHES (Roland).

Critique et Vérité. Essai.

P., Seuil (Coll. «Tel Quel») 1966.

in12 (18.5x13cm) broché, 78pp.

Edition originale sur papier d'édition (pas de grand papier).

Exemplaire du service de presse avec un **bel envoi de Barthes** à son ami Serge Montigny, écrivain et journaliste, directeur du service de presse des éditions du Seuil.

«A Serge Montigny, à l'ami et au défenseur fidèle»

Spectaculaire bande annonce jointe «Faut-il brûler Roland Barthes ?»

Infimes rousseurs.

200 €

5- BARTHES (Roland).

S/Z.

P., Seuil (Coll. «Tel Quel») 1970.

in8 (20.5x14cm) broché, 277pp., dos jauni.

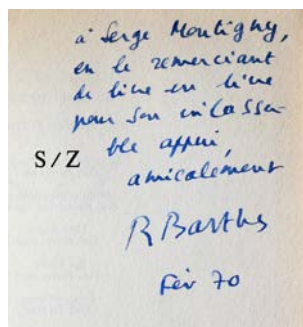
Edition originale sur papier d'édition (pas de

grand papier).

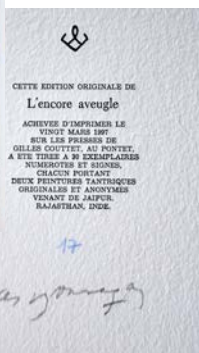
Bel envoi de Barthes à son ami Serge Montigny, écrivain journaliste et directeur du service de presse des éditions du seuil.

«A Serge Montigny en le remerciant de livre en livre pour son inlassable apui, amicalement»

200 €



5



Tiré à 30 exemplaires !

6- **BONNEFOY** (Yves).

L'Encore Aveugle.

P., Festina Lente 1997.

in4 (24.5x19cm) en feuilles, couverture verte repliée, grande étiquette-titre au premier plat, étui en toile verte, 16pp. non chiffrées. *«deux peintures tantriques originales et anonymes venant de Jaipur, Rajasthan, Inde»* contrecollées.

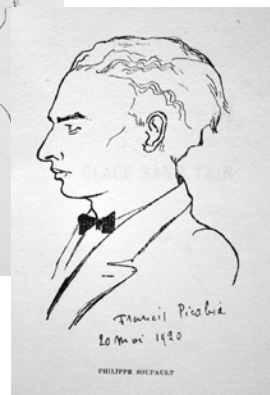
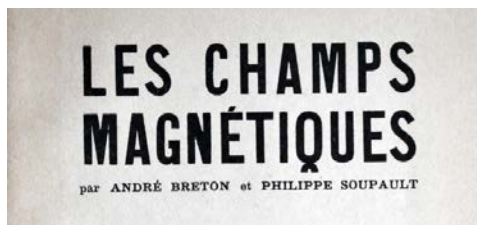
Edition originale.

Tirage unique à 30 exemplaires sur un très beau papier chiffon non nommé. Chaque exemplaires numéroté (le nôtre 17) et signé par Bonnefoy.

Rarissime évidemment.

Très bel exemplaire.

600 €



Le livre le plus célèbre du surréalisme

7- **BRETON** (André) et Philippe **SOUPAULT**.

Les Champs Magnétiques.

P., *Au sans Pareil* 1920.

in8 (19.5x14.5cm) broché, 111pp., 2 portraits des auteurs par Picabia en frontispices. Très légère trace d'insolation au premier plat, quelques très rares rousseurs, principalement liminaires.

Edition originale tirée à 796 exemplaires (selon la déclaration de dépôt légal de l'imprimeur), dont 180 numérotés.

Un des 150 numérotés sur vergé d'Arches (n°51) après 5 Chine et 25 Hollande.

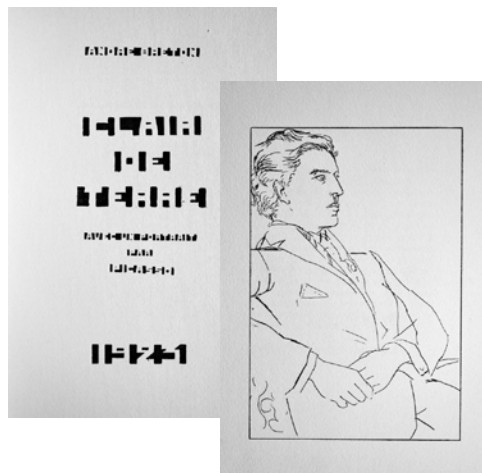
Seuls les 180 exemplaires numérotés comprennent les 2 portraits de Picabia. Le reste du tirage, non numéroté et sans les portraits, porte la mention «2ème édition».

Pascal Fouché «Au Sans Pareil» n°12: *«C'est sans doute le livre le plus célèbre du mouvement surréaliste»*

Dans le «Manifeste du Surréalisme», Breton le considérait comme *«le premier ouvrage purement surréaliste»*.

Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs p.85: *«A la suite du dadaïsme, «les Champs Magnétiques» mettent radicalement en cause le langage dans sa fonction de communication et d'échange»*.

2500 €



Tiré à 240 exemplaires

8- BRETON (André).

Clair de Terre. Avec un portrait par Picasso. S.l.s.n. (Collection Littérature, Presses du Montparnasse) 1923.

in4 (28x19.5cm) broché, 78pp., portrait au trait de Breton par Picasso en frontispice. Très légères marques de pliures sur la couverture.

Edition originale rare tirée en tout à 240 exemplaires.

Un des 200 numérotés sur Offset (n°54).

Ce quatrième livre de Breton fut publié à compte d'auteur et dédié à Saint-Pol-Roux et à «*ceux qui comme lui s'offrent le magnifique plaisir de se faire oublier.*»

Il s'agit d'un recueil de textes dada, de 5 récits de rêves et de poèmes écrits en 1921 et 1922, parus séparément dans différentes revues dont «Littérature».

Bel exemplaire, très frais.

850 €



9- BRETON (André).

Le Surréalisme et la Peinture. Avec soixante dix-sept photogravures d'après Max Ernst Giorgio de Chirico Joan Miro Georges Braque Arp Francis Picabia Pablo Picasso

Man Ray André Masson Yves Tanguy.

P., Gallimard 1928.

Petit in4 (24.5x1905cm) broché, couverture verte rempliée, étui cartonné noir avec fenêtre laissant apparaître le titre, 72pp. de texte suivies d'un album de 77 reproductions en noir.

Edition originale.

Exemplaire numéroté 220 sur papier couché d'édition, après 18 rarissimes grands papiers.

Petits accrocs sans gravité au dos mais bon exemplaire, y compris la fragile couverture souvent défraîchie.

Très importante étude dont la portée ne fut pas moindre que celle du premier Manifeste du Surréalisme paru en 1924. Il s'agit du premier témoignage «officiel» sur les intentions théoriques du surréalisme dans le domaine de la peinture.

500 €



10- BUFFON.

Les Chants des Solitudes. Ornés de burins originaux de Tavy Notton.

Les Heures Claires 1977.

Grand in4 en feuilles sous chemise et étui imprimés, 169pp., 18 burins originaux à pleine page de Tavy Notton dont 8 sur double page.

Tirage total limité à 330 exemplaires. Un des 210 numérotés sur grand vélin de Rives.

Ce très beau livre est constitué de la description, par Buffon, de 31 oiseaux vivant en zone humide, magistralement illustrés par Tavy Notton considéré comme l'un des meilleurs graveurs ornithologue.

Le Grèbe, le Castagneux, le Bécasseau, la Barge rousse, les Hirondelles de mer, les Râles, la Poule d'eau, l'Hutrier, la Mouette rieuse (genre Gaston), le Courlis,

la Barge aboyeuse etc...

«Tavy Notton est un merveilleux graveur illustrateur, il est hélas, moins connu que certains grands peintres, mais particulièrement apprécié et très recherché par les amateurs de gravure au burin» (Prière d'insérer).

Très bel exemplaire.

300 €

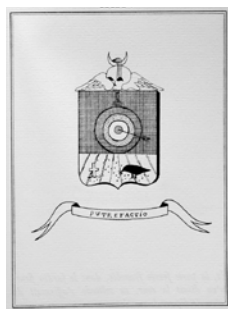
11- CAMACHO (Jorge), Alain **GRUGER**. **Héraldique Alchimique Nouvelle**. Réflexions humaines et épilogue de Eugène Canseliet. P., Le Soleil Noir 1978.

in8 (22.5x16.5cm) broché, 122pp. non chiffrées, non coupées. **50 figures, la plupart de blasons à pleine page.**

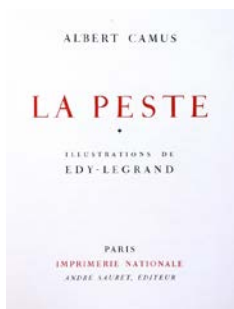
Edition originale, celui-ci sur Vergé d'Arches crème.

Bel exemplaire.

50 €



11



12

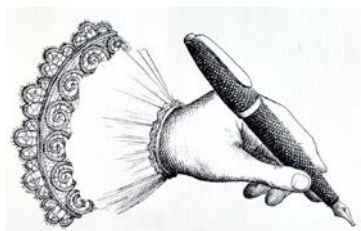
12- CAMUS (Albert).

La Peste. Illustrations de Edy-Legrand. P., Impr. Nationale, André Sauret 1962.

2 volumes in4 (29x22.5cm) brochés, couvertures illustrées en couleurs remplies sous boîte pleine toile verte éditeur, 226pp.; 197pp., **43 illustrations hors texte d'Edy Legrand dont 23 en couleurs.**

Tirage limité numéroté sur papier vélin licorne crevecoeur des papeteries Arjomari.

100 €



Envoi

13- CARELMAN.

Petit Supplément à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.

P., Balland 1971.

Petit in folio (36.5x25cm) pleine toile jaune illustrée éditeur, 161pp., imprimées au recto.

L'Excellent Carelman propose ici une version moderne humoristique et très personnelle d'un recueil de planches de l'Encyclopédie.

On trouve ainsi des planches sur le poinçonneur du métro, le goutteur d'eau, le décorateur, le C.R.S., le garagiste, le boxeur, le pompiste, le déménageur, le psychanalyste etc.

Très bel envoi.

60 €



13



14

Envoi

14- CARELMAN.

Catalogue d'Objets Introuvables.

P., Balland 1973.

in8 (20x15cm) broché, couverture illustrée, 132pp., très nombreuses figures in texte.

Des centaines d'objets présentés, de l'enclume de voyage au miroir pour mythomane en passant par le hamac autonome et la bicyclette à neige.

Bel envoi.

45 €

Céline en images

15- (Céline)

Catalogue de l'Exposition Céline. Musée de l'ancien Evêché de Lausanne. Novembre 1977.

Lausanne, Edita 1977.

in8 étroit (24.5x15cm) cartonnage illustré éditeur, 190pp. non chiffrées. **Très riche iconographie en noir.** Un coin légèrement écrasé, signature sur une garde blanche.

1145 numéros décrits.

Tirage limité numéroté.

Bon exemplaire.

60 €



16- (Céline)

Céline et l'Allemagne.

P., Société d'Etudes Céliniennes 2013.

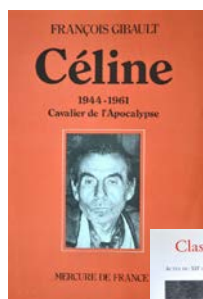
in8 (22.5x15cm) broché, couverture illustrée, 308pp.
Actes du 19e colloque international Louis-Ferdinand Céline tenu à Berlin du 6 au 8 juillet 2012.

«Au delà des relations entretenues par l'écrivain avec les allemands pendant la période d'occupation, ce recueil s'intéresse à la thématique de l'Allemagne dans son oeuvre, son inspiration et son style» (Electre)

Volume épuisé et très recherché.

Etat neuf.

150 €



18



16



17

17- (Céline)

Classicisme de Céline.

P., Société d'Etude Céliniennes 1999.

in8 (22x15cm) broché, couverture illustrée, 362pp.
Actes du 12ème colloque international Louis-Ferdinand Céline tenu à l'Abbaye d'Ardenne, pres de Caen, du 3 au 5 juillet 1998.

Etat neuf, très rare.

150 €

18- (Céline)

GIBAUT (François).

Céline.

P., Mercure de France 1977-1985.

3 volumes in8 (21.5x15cm) brochés, couvertures illustrées, 334pp.; 378pp.; 396pp.

Tome 1: 1894-1932 Le Temps des espérances.

Tome 2: 1932-1944 Délires et persécutions.

Tome 3: 1944-1961 Cavalier de l'Apocalypse.

L'une des meilleures biographies de Céline par son exécuter testamentaire.

60 €

19- **CELINE** (Louis-Ferdinand).

Bagatelles pour un massacre.

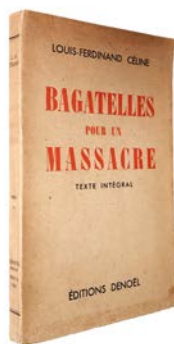
P., Denoël 1941.

in8 (22.5x14cm) broché, 226pp., manque pointe d'angle au premier feuillet blanc.

Bon exemplaire sur papier d'édition.

Papier jauni, comme toujours.

90 €



19



20

20- **CELINE** (Louis-Ferdinand).

Guignol's Band. Roman.

P., Denoël 1944.

in12 (18.5x12cm) broché, 348pp., photographie en frontispice sur double page.

Edition originale sur papier d'édition (après 555 grands papiers).

Bon exemplaire.

75 €

21- **CELINE** (Louis-Ferdinand).

L'Eglise. Comédie en cinq actes.

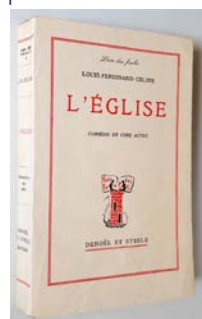
P., Denoël et Steele
(Collection Loin des Foules) 1933.

in12 (19x12cm) broché, couverture illustrée, 242pp., frontispice.

Edition originale. Un des 1800 exemplaires sur papier d'Alfa, celui-ci non numéroté.

Bel exemplaire.

200 €



22- **CELINE** (Louis-Ferdinand).

Mea Culpa suivi de La Vie et L'Oeuvre de Semmelweis.

P., Denoël et Steele 1937.

in12 (19x12cm) broché, 124pp. + in fine 4pp. non chiffrées sur papier vert: *«Extrait du catalogue des éditions Denoël et Steele»*.

Edition originale sur papier d'édition (après 180 grands papiers).

Exemplaire de premier tirage, sans mention d'édition avec la date 1936 au bas de la 4ème de couverture et le numéro d'impression: 55 041.

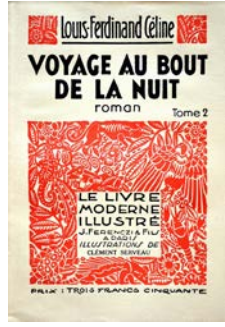
Couverture très légèrement poussiéreuse.

Bon exemplaire.

160 €



22



23

23- **CELINE** (Louis-Ferdinand).

Voyage au Bout de la Nuit. Bois originaux de Clément Serveau.

P., *Le Livre Moderne Illustré*, Ferenczi 1934.

2 volumes in8 (20.5x14.5cm) brochés, couverture illustrée, 190pp.; 191pp., 20 gravures sur bois in texte de Clément Serveau.

Première édition illustrée du «Voyage». Une seconde, illustrée par Gen Paul paraîtra en 1942.

Bon exemplaire, très frais, condition rare pour cette édition populaire.

100 €



24- (Champfleury)

BOUVIER (Emile).

La Bataille Réaliste (1844-1857). Préface de G. Lanson.

P., *Fontemoing s.d.* (ca 1913).

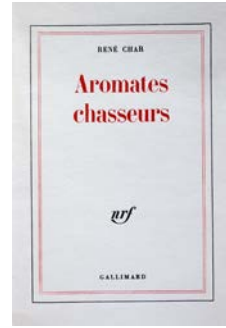
in8 (23x14cm) broché, VII, 358pp.

Edition originale.

Importante étude sur Champfleury, son influence et son oeuvre.

Papier jauni.

35 €



Un des 85 sur Arches

25- **CHAR** (René).

Aromates Chasseurs.

P., Gallimard 1975.

in8 broché (22x15cm), 40pp.

Edition originale. Un des 85 exemplaires numérotés sur vélin d'Arjomari-Prioux (n°100) (après 50 Hollande).

Bel exemplaire, non coupé.

120 €

26- **CHAR** (René).

La Nuit Talismanique.

Genève, Skira (*Les Sentiers de la Création*) 1972.

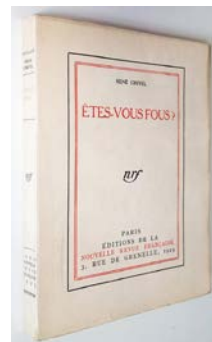
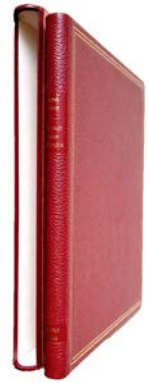
in8 (22x17cm) plein chagrin lie de vin éditeur, dos lisse, filets dorés sur les plats, tête dorée, étui bordé, 98pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs reproduisant des oeuvres de René Char, fac-similé in texte.

Edition originale, publiée chez Skira dans la prestigieuse collection «*Les Sentiers de la Création*».

Un des 1000 exemplaires reliés et numérotés de 176 à 1175 (n°1048).

Bel exemplaire.

160 €



27

Tirage de tête

27- CREVEL (René).

Etes-vous Fous ?

P., Nouvelle Revue Française 1929.

Grand in8 (22x17cm) broché, 216pp.

Edition originale.

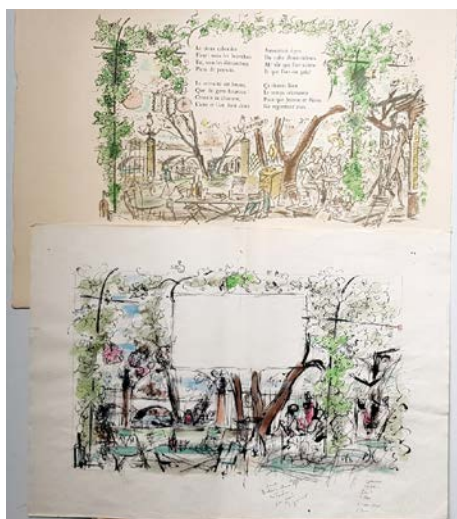
Un des 109 **exemplaires de tête réimposés** dans le format in-quarto tellière sur papier vergé Lafuma-Navarre Celui-ci destiné aux bibliophiles de la NRF (numérotés de I à C, n°C). Dos très légèrement passé. «Crevel est là tout entier, le tireur d'élite du massacre surréaliste, Crevel tel que l'a défini Jean Cassou: saintement irreligieux, généreusement satirique, tendrement violent» (Annonce de Gallimard pour la réédition dans la collection «L'Imaginaire»)

Bel exemplaire.

450 €



29



L'exemplaire de Tonton

n°1 sur Japon

29 (Dignimont)

CARCO (Francis).

Trente Poèmes de la Bohème et Mon Coeur.

Lithographies originales de Dignimont.

P., André Sauret 1950.

in folio (41x33cm) en feuilles, couverture repliée entièrement illustrée en couleurs, chemise ½ vélin ivoire et étui éditeur, 152pp. non chiffrées,

40 lithographies originales de Dignimont dont 8 dessins en noir, la couverture entièrement illustrée, un frontispice et 30 grandes lithographies couleur accompagnant sur double page chacun des poèmes, l'ensemble imprimé à la presse à bras par les frères Mourlot. Les pierres ont été effacées après tirage.



Tirage total limité à 225 exemplaires.

Un des 3 exemplaires de tête (ici n°1) numérotés sur Japon comprenant une suite en couleurs, une suite dans le ton du dessin, une suite des lithographies refusées et une suite rayée.

Les 4 suites sont présentées à part dans une boîte éditeur ½ vélin ivoire identique à la chemise de l'ouvrage mais de format plus réduit.

Exemplaire de Gaston Baheux (1897-1966) dit «Tonton de Montmartre», enrichi d'un **très bel envoi de Carco** accompagné d'un petit autoportrait à «Tonton de Montmartre qui aime les beaux livres, en souvenir du Palmyr, du Lapin, du Grelot et du Moulin Rouge où ces vers furent écrits», d'un **portrait original de jeune fille en couleurs**, signé par Dignimont et d'un **grand dessin préparatoire original en couleurs** d'une des lithographies de l'ouvrage avec un envoi de Dignimont «Pour la Bohème et mon coeur de Tonton, son ami Dignimont».

A noter que la superbe couverture illustrée des exemplaires de tête est beaucoup plus grande que celle des exemplaires normaux.

Exceptionnel exemplaire offert à Gaston Baheux,

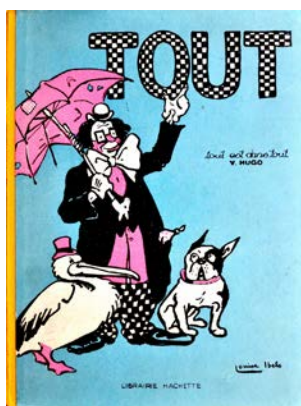
l'une des grandes figures de Montmartre, des milieux artistiques et homosexuels, grand ami de Colette, propriétaire successif de plusieurs cabarets dont le «Liberty's Bar», place Blanche, décoré par Dignimont lui-même et fréquenté par le Tout Paris, de J. Cocteau à E. Piaf en passant par Mistinguett ou... Carco!



Bel exemplaire.

Ex-libris «Jacques Nobécourt», journaliste et historien (1923-2011).

2200 €



30- (Enfantina).

Tout.

P., Hachette s.d. (ca 1920).

in4 (27x20cm) cartonnage ½ toile jaune éditeur, premier plat illustré en couleurs, 255pp., très nombreuses illustrations in texte en noir et en 2 tons.

Charmant album sur papier fort composé d'un mélange d'«Aventures, Contes de Fées, Images, Comédies, Constructions, Caricature, Chansons, Prestidigitation, Devinettes etc»

Textes de V. Hugo, Lamartine, Th. Gautier, Tolstoï, A. France, Comtesse de Noailles, A. Daudet etc...

Dessins de Louis Ibels, P. Falké, H. Morin, F. Lorient, R. de La Nozière, H. Hellé etc.

Bel exemplaire, rare en cet état.

150 €

31- ERRÔ 1984-1998.

Ille catalogue général.

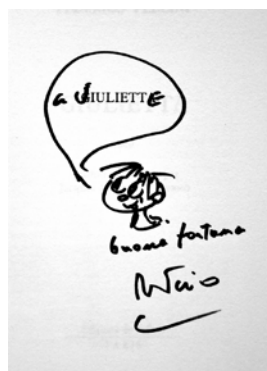
P., Hazan 1998.

in4 (32x25cm) cartonnage rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 430pp.

Très nombreuses illustrations couleur sur les 160 premières pages et catalogue recensant 1857 oeuvres toutes reproduites en noir et blanc. In fine biographie, bibliographie et liste des expositions.

Important catalogue raisonné des oeuvres réalisées entre 1984 et 1998.

75 €



Avec dessin original

32- FELLINI (Federico).

Giulietta. Récit.

P., Ed. de Fallois 1990.

in12 (20x13cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 127pp.

Edition originale française (traduction de Jacques Michaut-Paterno). Pas de grand papier annoncé.

Charmant envoi de Fellini sur le faux-titre (signé Federico) accompagné d'un petit dessin.

450 €



5mètres 76 !

33- FOLON (Jean-Michel) et Milton GLASER.
Conversation.

P., Herscher 1983.

in8 (23.5x16cm) accordéon. Couverture cartonnée et 36 feuillets formant, **une fois dépliés une**

longueur de 5.76 mètres.

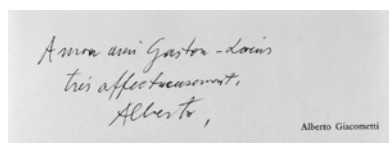
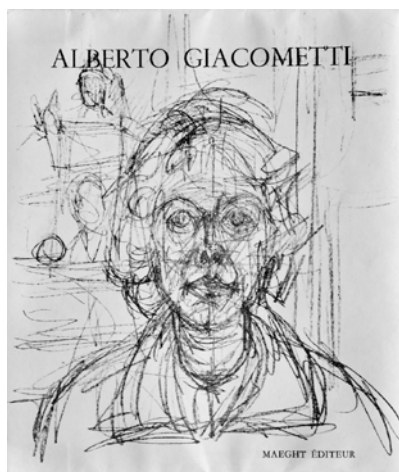
Bel album réalisé à 2 mains par les 2 artistes.

«Jean-Michel Folon et Milton Glaser se connaissent depuis quinze ans sans parler la même langue. lorsqu'ils se retrouvent, pour se comprendre, ils dessinent ensemble des conversations en images»

Bel exemplaire bien complet de sa bande annonce portant le titre.

Edition originale publiée conjointement en version française et anglaise.

60 €

**Envoi de Giacometti**

34- (Giacometti)

DUPIN (Jacques).

Alberto Giacometti.

P., Maeght 1963.

Grand in8 (23x20cm) broché, couverture illustrée rempliée, 313pp., **2 lithographies originales de Giacometti** (couverture et frontispice) et très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Edition originale (pas de grand papier).

Double envoi autographe signé d'Alberto Giacometti et de Jacques Dupin au peintre Gaston-Louis Roux:

«A mon ami Gaston Louis très affectueusement, Alberto»

Artiste méconnu, Gaston-Louis Roux (1904-1988) fut un intime de Giacometti qu'il connaissait depuis les années 30.

Entré en 1919 à l'académie Ranson, il fut l'élève de Maurice Denis, P., Serusier et Edouard Vuillard. En 1929 Kahnweiler lui offre sa première exposition

individuelle. Il participe, en 1931-33 à la mission «Dakar-Djibouti» comme peintre officiel. A son retour il fréquente Desnos, Vitrac, Queneau, Prevert, Bataille etc. Il réalise notamment la couverture du numéro du «Minotaure» consacré à la mission. Son amitié avec Giacometti date surtout de la fin des années 40. C'est Giacometti qui l'encouragera à s'orienter vers une peinture réaliste à partir des années 50.

Bon exemplaire, très belle provenance.

1300 €



35- **GOLL (Yvan).**

Les Cercles Magiques. Six dessins de Fernand Léger.

P., Falaize 1951.

in12 broché, couverture illustrée en couleurs rempliée, 61pp. non coupées, 6 dessins à pleines pages de F. Léger.

Edition originale. Tirage unique à 750 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma (n°80).

Très bel exemplaire.

70 €

**63 bois originaux**

36- (Gravure sur bois)

Le Nouvel Imagier publié sous le patronnage de la Société de la gravure sur bois originale.

P., Roger et F. Chernoviz 1914-1920.

in4 (29x23.5cm) en feuilles, chemise bleue muette et chemise papier coquille éditeur avec étiquette de titre contre-collée au premier plat, 100pp. + 4pp.

non chiffrées de publicité.

Nombreuses gravures sur bois originales par P. Gusman, P.E. Colin, J.E. Laboureur, J. Beltrand, A. Lepère, Amédée-Wetter, F. Siméon, J. Perrichon, R. Bonfils, Quillivic, E. Boizot, P., Baudier, E. Bernard.

Divisé en 3 parties: Textes classiques anciens, Textes français anciens, Textes français modernes.

Textes variés d'auteurs anciens et modernes dont, Paul Fort, E. Renan, Sophocle, Lucien et un poème inédit d'Apollinaire «Un fantôme de nuées».

«*Le Nouvel Imagier est un recueil où la gravure sur bois décorative est présentée conjointement au caractère typographique.*»

Tirage total limité à 215 exemplaires (et non 321 comme indiqué en tête).



Un des 200 numérotés sur vélin d'Arches.

Légers accrocs au dos de la chemise, très légèrement défraîchie, marque de pliure au premier plat, intérieur très frais. Peu commun.

300 €

Envoi

37- **HANSI** (J.J. Waltz dit).

Professeur Knatschké. Oeuvres choisies du Grand Savant Allemand et de sa fille Elsa.

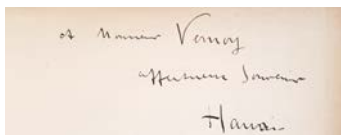
P., H. Floury 1915.

Grand in8 (26x17cm) ½ chagrin noir époque, dos lisse orné en long avec fleuron central figurant l'aigle prussien, tête dorée, couverture illustrée en noir d'Hansi.

Envoi d'Hansi daté de 1919.

Bel exemplaire de ce classique d'Hansi avec une reliure décorative personnalisée.

230 €



38- **HASKELL** (Francis).

Mécènes et Peintres. L'art et la société au temps du baroque italien.

P., Gallimard (*Bibliothèque illustrée des histoires*) 1991.

in8 (22x17cm) pleine toile grise éditeur, jaquette illustrée en couleur, 798pp., 155 illustrations in texte, important index.

Bel exemplaire.

30 €



39- (Hokusai)

SEI SHONAGON.

Notes de Chevet. Illustrées par Hokusai.

Traduction et commentaires par Anne Beaujard.

P., Citadelles Mazenod 2014.

Un volume in4 (31.5x28cm) relié à la japonaise, plats illustrés en couleurs, 351pp., **très nombreuses illustrations d'Hokusai.** Volume présenté sous coffret illustré éditeur et accompagné d'une brochure de même format présentant et détaillant l'ouvrage et toutes ses illustrations. L'ensemble sous coffret éditeur illustré en couleurs.

«*«Les Notes de Chevet» sont l'un des plus beaux livres de la littérature japonaise. Composées dans les premières années du XI^e siècle, au moment de la plus haute splendeur de la civilisation de Heian, par une dame d'honneur Sei Shonagon, attachée à la princesse Sadako, ces notes intimes proposent sous forme de tableaux, de portraits, de récits, une illustration du Japon sous les Fujiwara*» (Présentation de l'éditeur).

Très bel ouvrage.

100 €



37



Tiré à 99 exemplaires

40- **LA FONTAINE** (Jean de).

XXIV Fables. Burins et bois d'Abram Krol.

P., chez A. Krol 1959.

in4 (31x24cm) en feuilles, couverture à rabats, chemise toile greige illustrée éditeur, étui, 108pp. non chiffrées, **24 burins détournés originaux**, imprimés sur des bois en couleurs par **Abram Krol**. En-tête en bistre et culs de lampe en noir.

Tirage total limité à 99 exemplaires. Un des 75 numérotés sur papier Rives vergé (n°26) signés par l'artiste.

Envoi d'A. Krol au faux-titre.

Très bel ouvrage, rare, remarquablement illustré par Abram (ou Abraham) Krol (1919-2001), peintre et graveur juif polonais.

Arrivé en France en 1938, il y passa le reste de sa vie.

Après la guerre il se consacra à la gravure et fut l'élève de Joseph Hecht (1891-1951) maître du burin.

Les oeuvres d'A. Krol sont présentes dans de nombreux musées et bibliothèques à travers le monde. Les burins détournés donnant un effet de gaufrage aux gravures, sont superbes.

Très bel exemplaire.

500 €



41- **LAMPURE** (G.).

Souvent femme Varie.

Grand dessin original à la plume sur papier fort (40x30cm) s.d. (1885).

Savoureuse aventure aéro-colonialo-vaudevillesque.

Poursuivis par le mari armé, une femme et son amant s'échappent dans un ballon. Le mari parvient à s'accrocher et à les rejoindre dans la nacelle. Tout le monde tombe à la mer. Sauvée par des «sauvages» la femme volage succombe aux charmes exotiques d'un éphèbe emplumé devant le mari et l'amant saucissonnés et raillés par les indigènes.

Remarquable mise en page, très dynamique.

En haut de la planche mention manuscrite «ne pas monter le cliché», en bas: «Souvent femme varie». Au verso: «Le troisième larron» et plus bas: «ne pas monter». Cette planche fut publiée dans le n°41 du Courrier Français, le 11 octobre 1885.

380 €



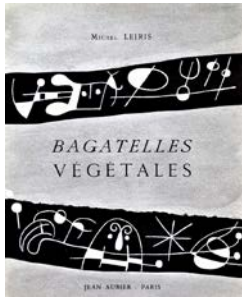
42- **LEIRIS** (Michel).

Écrits sur l'Art. Edition établie, présentée et annotée par Pierre Vilar.

P., CNRS édition 2011.

Fort in8 broché (23x15cm), couverture illustrée, 665pp. **Bel exemplaire.**

30 €



43- LEIRIS (Michel).

Bagatelles Végétales.

P., Aubier 1956.

Grand in8 (24x19cm) broché, couverture illustrée par Miró, 30pp.

Edition originale tirée à 311 exemplaires, fac-similé in fine. Un des 267 exemplaires numérotés sur vélin du Marais (n°213).

Bel exemplaire enrichi d'un «prière d'insérer», 2 volets sur vélin, présentant la page d'un beau texte de Leiris dans lequel il annonce la mort de Jean Aubier (1919-1956), éditeur de l'ouvrage et ami proche de Leiris et Miró décédé peu avant la parution.

160 €



44- LICHTENBERGER (André).

Mon Petit Trot. Illustrations de Louise Le Vasseur.

P., Albin Michel s.d. (ca 1930).

in4 (27x22cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 189pp., très nombreuses illustrations in texte en couleurs ou 2 tons de Louise Le Vasseur.

Bel exemplaire, charmantes illustrations.

90 €



L'euusses-tu cru ?

45- (Lustucru).

Le Fameux Lustucru. Seul et unique en son genre pour repolir les têtes des femmes.

P., Jean, rue de St. Jean de Beauvais s.d. (ca 1815).

Gravure sur cuivre in folio oblong (26x38cm au coup de planche), sur papier vélin, colorisée à la main.

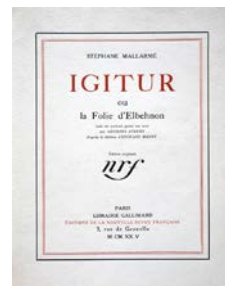
Extraordinaire image montrant l'atelier de Lustucru et son fils Lustucuit «*Grands Opérateurs Céphaliques*»

«*Nouvellement arrivés de Madagascar (ils) reforge et repolissent les têtes des femmes et des filles méchantes, acariatres, criardes, gourmandes etc... sans mal ni douleur*»

Ce père Lustucru (le même que celui de la Mère Michel) est un personnage imaginaire, apparu vraisemblablement à la Renaissance, qui reforgeait les têtes des femmes afin d'éliminer leurs (nombreux) défauts. Ce médecin céphalique «*al dente*» fut mis à mort par un troupeau de femmes vengeresses.

Belle épreuve légèrement éfrangée. Un trou de ver dans une marge.

300 €



46- MALLARME (Stéphane).

Igitur ou la Folie d'Elbehnon.

P., Gallimard 1925.

Petit in4 (24x19cm) broché, 81pp., portrait de Mallarmé gravé sur bois par Georges Aubert d'après le tableau d'Edouard Manet, 2 pages de fac-similé.

Edition originale posthume.

Un des 892 exemplaires numérotés sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.

90 €

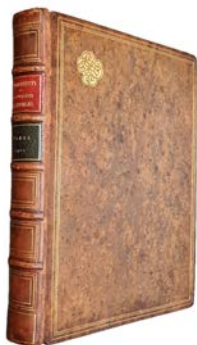


Superbe envoi

47- MARINETTI (F.T.).

La Conquête des Etoiles. Poème épique.

P., Editions de la Plume 1902.



in8 (17.5x14cm) pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, filets d'encadrement sur les plats, chiffres d'Ernesta Stern dans un angle, roulette intérieure, tranches dorées, 190pp., mors et dos un peu frottés, papier un peu jauni comme toujours.

Edition originale rare, sur papier d'édition après 5 Hollande, du premier livre du fondateur du Futurisme, publié à Paris, en français, bien avant le «Manifeste» sorti en 1909.

Bel envoi sur le faux-titre «A Madame Ernesta Stern hommage d'admiration intellectuelle».

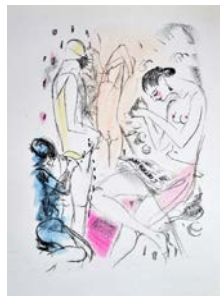
Femme de lettres et philanthrope richissime, Ernesta Stern (1854-1926) (également connue sous le nom de Maria Star) tenait l'un des plus brillants salons littéraires de l'avant-guerre, dans son hôtel particulier, 68 rue du Faubourg St. Honoré à Paris. Le jeune Marinetti fréquentait assidûment ce salon où il rencontra Paul Fort, Gustave Kahn, Catulle Mendès, Marcel Proust, Hérédia etc..

Splendide reproduction inversée par insolation de l'envoi sur la page de gauche formant un magique et fantomatique effet miroir.

Bel exemplaire dans une élégante reliure aux chiffres d'Ernesta Stern.

Très intéressante provenance.

1500 €



Avec suite signée, sur Chine

48- MASSON (Georges-Armand).

Tableau de la Mode. Illustré de vingt et une gravures à l'eau-forte et de onze lithographies en couleurs par Marcel Vertès. P., éd. de la Nouvelle Revue Française (Tableaux Contemporains n°6) 1926.

in4 (24x20cm) broché, couverture rempliée, 186pp., 21 eaux-fortes en noir in texte et 11 lithographies couleur hors-texte par Marcel Vertès.

Tirage total à 342 exemplaires.

Un des 320 sur Vélin pur fil Lafuma Navarre. **Celui-ci un des 20 (n°9) hors commerce enrichi d'une suite sur Chine** (non prévue) de 25 illustrations, toutes signées à la main par Vertès (18 eaux-fortes et 7 lithographies).

Bel exemplaire.

280 €

Contre la Comédie Française

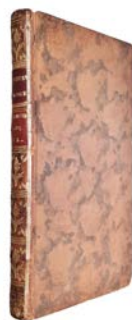
49- (MATON, Alexis).

Andriscus, tragédie en vers, et en cinq actes, dédiée à Messieurs les Comédiens Français...

Amsterdam, Paris, Duchesne, Panckoucke, Lille, Jacquez 1764.122pp.

Suivi de:

Mémoire adressé à messieurs les XL de l'Accadémie (sic) Française pour César-Chrisogone-Alexandre-Balthazar Métrolin, Poète, au nom & comme adjoint de Melchior-Aaron-Bartholomée l'Eclair, Emmanuel-Annibal-Melchisédec de Cerveau-creux, Christophe-Auguste Israël- de S. Martin-Sec & Consorts, demandeurs & défenseurs. Contre la Compagnie des Histrions et joueurs de Marionnettes Françaises de la ville faubourg et banlieue de la ville de Paris. S.l.n.d. (1765). 70pp.



Ensemble relié en un volume in12, veau époque, dos lisse orné, tranches rouges.

Rarissime réunion en reliure d'époque de 2 textes d'Alexis-François-Maton poète et écrivain lillois (1724-1796).

D'abord marchand grossier dans sa ville natale, il se crut écrivain et rejoignit la capitale. Sa tragédie «*Andriscus*» refusée par la comédie française ne fut jamais jouée. Pour se venger de cet affront il publia «*Mémoire adressé à Messieurs les XL de l'Académie (sic) Française*», **pamphlet dirigé contre la Comédie Française** qu'il nomme «*La Compagnie des Histrions et joueurs de Marionnettes Françaises...*»

Quelques pâles rousseurs éparses au premier texte.

Bel exemplaire.

[Querard, Fr. Litt. V, 622]

250 €

50- **MEHEUT** (Mathurin).

Etude de la Mer. Faune et Flore de la Manche et de l'Océan. Texte par M.-P. Verneuil. (Nouvelle édition).

P., Emile Levy, *Libr Centrale des Beaux-Arts* 1924.

2 volumes petit in folio (36x29cm) cartonnage pleine toile vert pâle illustrée de l'éditeur, 212pp., 198pp.

50 planches en couleurs montées sur onglets et très nombreuses illustrations in texte en camaïeu dont 53 à pleine page. L'ensemble réalisé par M. Meheut.

Cartonnages insolés, petite tache brune au premier plat du tome 2, quelques rousseurs au faux-titre du tome 1.

Intérieur très frais, condition peu commune.

Seconde édition de l'un des livres les plus célèbres et les plus recherchés de Mathurin Meheut (1882-1958) qu'il réalisa en étroite collaboration avec Maurice Pillard-Verneuil (1869-1942).

C'est en 1910, à Roscoff, que Meheut s'installe pour étudier le milieu marin. Pendant plus de 2 ans il travailla avec les scientifiques de la station biologique, étudiant et reproduisant minutieusement animaux et végétaux en aquarium ou milieu naturel. Il réalise des centaines de croquis, dessins, gouaches, aquarellés, rassemblant la matière de l'ouvrage dont la première édition paraîtra en 1913.

La même année Emile Levy, qui avait acheté un millier de dessins, organise au Musée des Arts Décoratifs la première exposition de Meheut intitulée: «*La Mer, Faune et Flore*».

Préface de Yves Delage.

1200 €



51- **MICHAUX** (Henri).

Saisir.

Montpellier, Fata Morgana
1979.

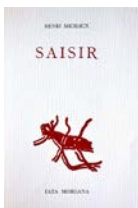
Grand in8 (25x18cm) broché,
couverture illustrée à rabats, 104pp.
non chiffrées.

Texte et très nombreuses illustrations in texte d'Henri Michaux.

Edition originale tirée à 1200 exemplaires. Un des exemplaires non numérotés sur vélin offset blanc à grain (après 75 vélin d'Arches).

Bel exemplaire.

50 €



6 lithos originales

52- (Miró)

Derrière le Miroir. n°139-140 juin-juillet
1963. **Miró Artigas.**

P., Maeght 1963.

in folio (38x28) en feuilles sous couverture illustrée
en couleurs, 25pp.

4 photographies en noir et **6 lithographies
originales de Miró en couleurs** dont 4 doubles et
une triple dépliant.

Numéro consacré à l'exposition «*Terres de grand feu*»
réalisée par Miró avec Artigas à la Galerie Maeght.

Texte d'André Pieyre de Mandiargues.

Bel exemplaire.

300 €

3 lithos originales

53- (Miró)

Derrière le Miroir. n°193-194 octobre-
novembre 1971. **Miró. Peintures sur Papier.
Dessins.**

P., Maeght 1971.

in folio (38x28cm) en feuilles sous couverture
illustrée en couleurs, 31pp.

9 lithographies en couleurs dont **3 lithographies
originales de Miró** (2 en double page, couverture
et p.2-3).

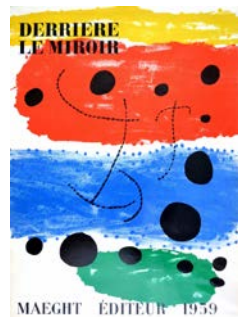
Texte de Pierre Alechinsky et de Jacques Dupin.

Exposition à la Galerie Maeght de 50 peintures sur
papier et dessins de 1963 à 1971 (en fin de volume
liste des oeuvres exposées et 56 reproductions d'oeuvres
en noir et blanc.

160 €



53



54

54- (Miró)

Derrière le Miroir. n° 117 Novembre-
Décembre 1959.

P., Maeght 1959.

in folio (38x28cm) en feuilles sous couverture
illustrée en couleurs, 18pp. + 8pp. non chiffrées
(catalogue Maeght).

Double lithographie originale de Miró en
couverture et lithographies in texte d'après Bazaine,
Braque, Giacometti et Tal Coat.

Textes de Pierre Leiris, Yves Bonnefoy, Pierre
Volboudt, E.L.L. de Wilde, A. Maeght.

Bel exemplaire.

85 €



55- (Miró)

XXe Siècle. Panorama 76. **Spécial Japon.**
Nouvelle série XXXVIII année n°46

*P., Société Internationale d'Art du XXe siècle,
1976.*

in4 (32x25cm) cartonnage éditeur illustré en
couleurs, 160pp., très abondante iconographie en
noir et en couleurs dont **une lithographie originale
hors texte de Joan Miró.**

Miró a réalisé également 2 dessins en noir ainsi que la gouache reproduite en couverture. Matta a exécuté un dessin hors texte en noir en hommage à Max Ernst.

Numéro en grande partie consacré au Japon de cette très belle revue d'art semestrielle.

Nombreuses contributions.

Bel exemplaire.

110 €

56- (Montaigne)

RUEL (Edouard).

Du Sentiment artistique dans la morale de Montaigne.

Oeuvre posthume. Préface de M. Emile Faguet.

P., Hachette 1901.

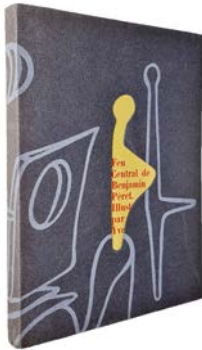
Grand in8 (24x16cm) ½ maroquin gris époque à coins, dos à nerfs richement orné, filets sur les plats, tête dorée, LXIV, 431pp., portrait frontispice et 8 planches hors-texte. Dos insolé, rares et pâles rousseurs.

Edition originale.

Envoi d'Henri Ruel, frère de l'auteur.

Bel exemplaire, reliure décorative.

80 €



Un des 200 Vélins

57- **PERET** (Benjamin).

Feu Central. Avec des illustrations d'Yves Tanguy.

P., K. Editeur, collection le Quadrangle 1947.

Petit in4 (25x19cm) broché, couverture jaune repliée, jaquette grise illustrée, découpée en son centre pour laisser apparaître le titre au premier plat, 4 gouaches en noir hors texte d'Yves Tanguy reproduites en phototypie.

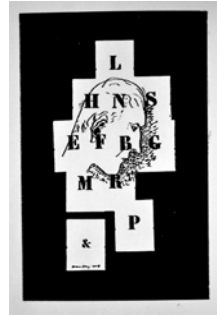
Edition originale tirée à 1030 exemplaires. Un des 200 numérotés sur vélin Crevecoeur du Marais (n°81).

La couverture spéciale des 230 exemplaires de luxe

(dont celui-ci) a été exécutée sur une maquette de Pierre Faucheux, d'après un dessin d'Yves Tanguy.

Bel exemplaire.

480 €



Frontispice de Man Ray

Tiré à 201 ex.

58- **PERET** (Benjamin).

Immortelle maladie. Poème avec un frontispice de Man Ray.

S.I. (Paris), Collection Littérature 1924.

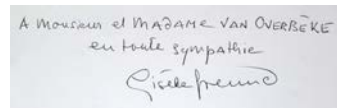
Plaquette in8 (21x17cm) broché, couverture saumon imprimée, 6pp., **Frontispice de Man Ray.**

Edition originale tirée à 201 exemplaires. Un des 120 numérotés sur vélin (n°130).

Très légère marque de pliure, sans gravité, au premier plat.

Bon exemplaire, peu commun.

600 €



Envoi

59- (Photographie)

FREUND (Gisèle).

Au pays des visages. Trente ans d'art et de littérature à travers la caméra de Gisèle Freund.

Royaumont, Cercle Culturel 1968.

in8 broché, 56pp. non chiffrées, reproductions photographiques in texte.

Catalogue de l'exposition consacrée à Gisèle Freund, d'abord au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, puis, comme ici, au Cercle Culturel de Royaumont (Belgique) du 29 juin au 15 septembre 1968.

Nombreux portraits d'artistes et d'écrivains, Matisse, Joyce, D. Rivera, Malraux, V. Woolf, Le Corbusier, Gacometti, Beckett, Michaux, Sartre etc.

Envoi de Gisèle Freund.

120 €



Photo originale signée

60- (Photographie)

WALET (Paul).

Carnet de Fond.

La Madeleine, Bimédia, ORCEP, 1990.

in4 carré (25x25cm) cartonnage pleine toile noire éditeur illustrée, jaquette rodhoïd légendée sur les rabats.

Edition originale de ce très bel album de 39 photographies prises par l'auteur dans les mines du Nord-Pas de Calais.

Tirage à 4000 exemplaires. **Un des 130 de tête hors commerce, numérotés (14), comportant une photographie originale (superbe) reproduite également en couverture, signée par l'artiste (13x18cm).**

« Les photographies de Paul Walet... sont autant de témoignages émouvants, parfois poignants, parfois drôles mais toujours d'une sincérité totale, de ce que furent ces hommes admirables, les mineurs de fond... » (Jean Matteoli, présentation de l'ouvrage).

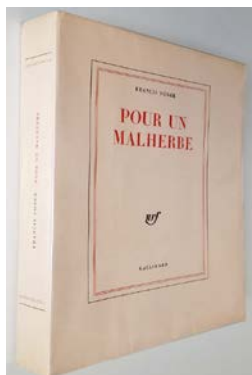
Bel envoi à Pierre Mauroy:

«Monsieur le maire j'ai plaisir à vous remettre ces images de la mine qui sont chères à votre coeur»

Rare en tirage de tête.

220 €

-(Photographie) voir n°176



61

Tirage de tête

61- **PONGE (Francis).**

Pour un Malherbe.

P., Gallimard 1965.

Fort petit in4 (24.5x20cm) broché, couverture rempliée, 355pp.

Edition originale.

Un des 26 exemplaires numérotés sur Vélin de Hollande Van Gelder, tirage de tête, avant 64 pur fil (seuls grands papiers).

Prière d'insérer joint.

«Au milieu du «torrent de ma vie» ou de ce qu'on appelle euphémiquement «le cours de mes pensées» fut roulé un jour ce petit rocher: MALHERBE et voici ce qui en résulta»

Très bel exemplaire, presque entièrement non coupé.

580 €



62- **QUIGNARD (Pascal), Gérard TITUS-CARMEL.**

Sarx.

P., Maeght (Collection Argile) 1977.

Grand in8 (25x19cm) en feuilles, couverture rempliée, chemise toile bordeaux éditeur, étui toile noire, 51pp., **6 gravures originales à pleine page (pointe sèche, aquarelle) de Gérard Titus-Carmel. La première gravure et la dernière sont signées par l'artiste.**

Edition originale tirée à 140 exemplaires sur Vélin d'Arches. Un des 80 numérotés de 41 à 120 (n°50) signés par Quignard et Titus-Carmel.

780 €

Un des 10 de tête

63- **RADIGUET (Raymond).**

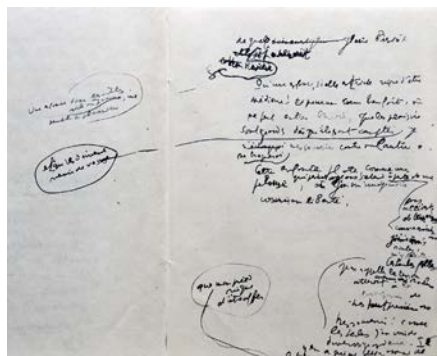
Fac-similé d'un manuscrit sans titre.

S.l., s.n., 4 mars 1925 (Daniel Jacomet pour Edouard Champion).

2 cahiers in8 (22x17cm) brochés, couvertures muettes, l'une couleur brique, l'autre grise, chemise à rabats ½ veau bordeaux, étui, 40 et 24pp. non chiffrées.

Edition originale du fac-similé de cet énigmatique

manuscrit sans titre de Radiguet réalisé en phototypie par Jacomet et publié à l'initiative de Jean Cocteau.



A la fin d'un des deux cahiers on trouve un texte autographié de Cocteau: «*Le présent manuscrit est presque illisible. C'est un objet. Il faut le garder comme la terre de la petite Thérèse, la bienheureuse.... Raymond Radiguet fut un miracle et laisse des prodiges.... Je savais qu'il mourrait vite, qu'il mentait qu'il avait rendez-vous. Je respecte son départ d'ange.*»

Tirage total limité à 130 exemplaires.

Un des 10 de tête sur Japon, signés par Cocteau et numérotés de A à J (E).

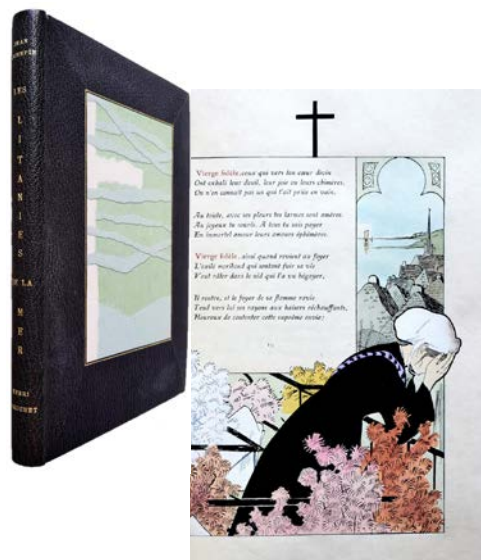
Très rare sur Japon.

500 €

Un des plus beaux livres Art Nouveau

64- RICHEPIN (Jean).

Les Litanies de la Mer. Aquarelles originales d'après Henri Caruchet.
P, Albert Bélinac 1903.



in4 (29x21cm) maroquin anthracite, dos lisse, large bande de papier japon au décor évoquant la mer enchassé sur chaque plat, tête dorée, couverture illustrée en couleurs et dos conservés, étui bordé (Liekens), faux-titre, titre, 53 feuillets, impression recto.

Chaque page est illustrée d'une grande composition Art Nouveau d'Henri Caruchet, aquarellée au pochoir.

Gravures de Ducourtioux et Huillard. Coloris artistique par la Maison Etablie.

Tirage unique à «100 exemplaires de grand luxe sur Japon»

Un des 50 exemplaires avec une suite au trait, en noir, de toutes les illustrations (n°40).

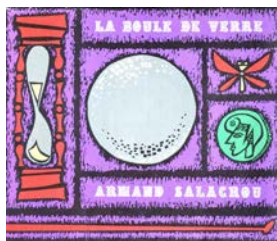
Superbe ouvrage, l'un des grands livres Art Nouveau.

Peintre, illustrateur et poète, Henri Emile Caruchet (1873-1948) collabora régulièrement à plusieurs journaux et revues (Gil Blas, Courrier Français, Revue Illustrée etc.) et réalisa les illustrations de nombreux livres pour Th. Gautier, Octave Uzanne, A. France, P. Louys etc.

Jacqueline Liekens est l'une des principales relieuses belges contemporaines. Elle est également l'auteure d'un ouvrage de référence paru aux éditions Faton en 2010 «*La Reliure Technique et Rigueur*».

2800 €





Tiré à 200 exemplaires

65- **SALACROU** (Armand).

La Boule de Verre.

P, Editions Estienne 1958.

in8 (16.5x19cm) oblong broché, couverture illustrée rempliée, très belle jaquette illustrée en couleurs, 43pp., nombreuses illustrations in texte en couleurs.

Edition originale tirée à 200 exemplaires numérotés de cette pièce de théâtre écrite en juillet 1924 par A. Salacrou alors en vacances à Nemours en compagnie d'André Masson, Michel Leiris et Juan Gris.

Rare et très belle publication dont la maquette, la composition, l'impression et le brochage furent exécutés par les élèves de l'Ecole Estienne à Paris.

90 €



66- (Science-fiction)

LEVIS (Pierre-Marc-Gaston, duc de).

Les Voyages de Kang-Hi ou Nouvelles Lettres Chinoises.

P, Renouard 1812.

2 volumes in12 brochés, couvertures papier imprimé ancien de réemploi, étiquettes de titres au dos, non rognés, tel que parus, XXVIII, 270pp.; 298pp., 2 planches dépliantes dont l'une représente le «Journal du Déjeuner» du 15 septembre 1910 et l'autre un tableau intitulé «La Conversation».

Seconde édition augmentée de plusieurs lettres.

Roman épistolaire entre le récit de voyage et la science fiction.

«L'ouvrage que je publie repose sur une double fiction. Un Chinois voyage en Europe avec sa femme. L'époque de son arrivée à Paris est fixée à l'année 1910. La première de ces suppositions me donne l'occasion de comparer les moeurs opposées des deux extrémités du monde... La seconde me permet de représenter comme s'ils existaient les changements que doivent amener les découvertes appliquées à l'économie domestique et les perfectionnements de l'industrie» (Préface pp.V & VI).

Versins «Encyclopédie de l'Utopie et de la Science Fiction» (pp.480-481 et 534) cite longuement cet ouvrage et reproduit à pleine page le «Journal du Déjeuner».

Ce journal (censé paraître en 1910) contient de singulières informations dont l'une évoque le sieur Holtzinger «célèbre mécanicien allemand», inventeur du «melodica-humana» appareil capable de reproduire la voix humaine et «copier les voix des plus fameux chanteurs et chanteuses d'Italie» !!

L'auteur, duc de Levis (1764-1830), militaire, homme politique et écrivain était Pair de France et membre de l'Académie Française.

Très séduisant exemplaire très frais, absolument tel que paru.

380 €



Tiré à 100 exemplaires

67- **SIMONS** (Léopold), Manaut.

Les Sept Péchés Capitaux. Sept lithographies originales et bois gravés.

Lille, Raoust 1928.

in folio (33x26cm) en feuilles, couverture verte avec illustration contrecollée au centre du premier plat, 32pp. non chiffrées, 8 petits bois gravés et 7 grandes lithographies originales à pleine page par Léopold Simons représentant des prostituées, chacune accompagnée d'un poème de Manaut.

Tirage total limité à 100 exemplaires.

Un des 70 numérotés sur vélin Johannot (n°88).

Très rare album art déco (aucune entrée CCFR et WorldCat) remarquablement illustré par le peintre, graveur et chansonnier patoisant lillois Léopold Simons (1901-1979).

Texte et illustrations de l'ouvrage sont inspirés par la prostitution.

Couverture légèrement décolorée, quelques très pâles rousseurs éparses.

400 €



67



Un des 115 ex. de tête avec 2 Lithos de Ernst

68- (Surréalisme)

(Ernst - Breton)

Almanach Surréaliste du demi-siècle.

Numéro spécial de la Nef.

P., Ed. du Sagittaire 1950.

in8 (22.5x14.5cm) plein maroquin noir janséniste, tranches dorées sur témoins, couverture illustrée en couleurs et dos conservés, étui bordé (Alix), 226pp., nombreuses illustrations en noir in texte, 4 planches hors texte recto-verso tirées en vert, **2 lithographies originales hors texte en couleurs par Max Ernst.**

Edition originale.

Un des 115 exemplaires de tête numérotés sur vélin pur fil des papeteries Lafuma, signés par André Breton et Max Ernst et comportant 2 lithographies originales en couleurs par Max Ernst. **Celui-ci un des 65 numérotés à la presse de 1 à 65 (n°57).**

Superbe exemplaire, parfaitement relié par Alix.

Numéro spécial mars-avril 1950 de la revue «*La Nef*».

«*Débutant par «Le calendrier tour du monde des inventions tolérables», celui-ci signé par A. Breton et B. Péret, l'«Almanach surréaliste du demi-siècle» est une sorte de «potlach» des «grands invités à leurs grands invités», destiné à fêter un quart de siècle d'activités surréalistes. Les «invités» ne sont pas moins de vingt-six (tous les membres du groupe parisien à cette date). Les «grands» invités: Wang Bi, Sade, Lycophron, Cravan, Antonin Artaud. Cet almanach était illustré par Toyen, Tanning, Seigne, Péret, Kopac, Marcel Jean, Herold, Maurice Henry, Heisler, Granell, Falzoni, Ernst, Donati, Dax, Breton, Aube Elléouët, Hors-textes d'après de Chirico, Dali, Duchamp etc...» (cf. Dict. Général du Surréalisme et de ses environs p.19)*

2200 €



69- (VAN VELDE).

Derrière le Miroir. n°240 Octobre 1980.

Braham Van Velde.

P., Maeght 1980.

in folio (38x28cm) en feuilles, couverture illustrée en couleurs, 26pp.

10 illustrations en couleurs dont **2 grandes lithographies originales de Braham Van Velde**, une sur double page et une pour la couverture.

Textes de Pierre Alechinsky et David Abadie.

Très bel exemplaire.

50 €

70- **VERLAINE** (Paul).

Quinze Jours en Hollande. Lettres à un ami.

Avec un portrait de l'auteur par Ph. Zilcken.

La Haye, Maison Blok, P., Vanier s.d. (1893).

in8 (22x18cm) broché, 108pp. non coupées.

Très beau portrait de Verlaine en frontispice gravé à l'eau-forte par Philippe Zilcken.

Edition originale tirée à 1050 exemplaires, celui-ci un des 1000 sur vergé de Hollande, non numérotés.

«C'est la relation d'une tournée de conférences faite par Verlaine dans les Pays-Bas en 1892. A La Haye, Leyde et Amsterdam, le poète avait parlé symbolisme, école romane et évoqué aussi des épisodes de sa vie... Le sonnet «A Mlle Renée Vilcken», écrit à cette occasion et publié dans ce recueil, a été repris dans la deuxième édition de «Dédicaces» en 1894» (Ch. Galantaris «Verlaine Rimbaud Mallarmé Catalogue raisonné d'une collection» n°153).

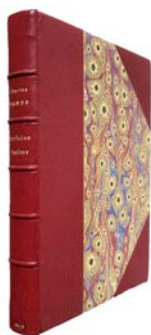
[Vicaire VII, 999]

Bel exemplaire, non coupé.

200 €

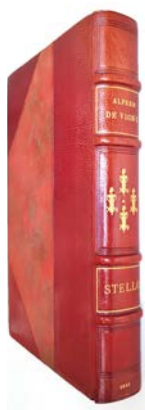


70



71- VIGNY (Alfred de).

Stella. Avec une introduction de Jules Case. P., Société Artistique du Livre Illustré 1901.



Grand in8 (23x16cm) ½ maroquin rouge postérieur à coins, dos à 4 nerfs orné, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés, VIII, 334pp., **65 compositions de Georges Scott** gravées sur bois par Eugène Dété et 41 lettrines gravées sur bois par E. Dété.

«Edition spéciale à 500 exemplaires»

Un des 350 numérotés sur papier vélin.

Dos très légèrement éclairci.

Bel exemplaire.

150 €

72- (VILLETHIERRY, Jean Girard de).

Deux Traitez: L'un de la Flatterie et des Louanges: l'autre de la Médisance.

P., Robustel 1701.

in12 (16x10cm) veau époque, dos à nerfs orné, XXIV, 396pp.

«Les deux vices que nous combattons, ont maintenant comme inondé toute la surface de la terre; presque tous les

hommes étant des flatteurs ou des médisants» (préface).

Edition originale.

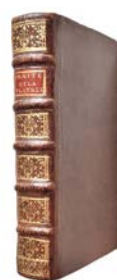
Bel exemplaire.

Ex-libris armorié Maussion d'Arrany

180 €



72



Le plus rare des cartonnage NRF

73- VINCI (Léonard de).

Les Carnets. Traduits de l'italien par Louise Servicen. Préface de Paul Valéry.

P., Gallimard 1942.

2 volumes in8 (23x15cm) cartonnage éditeur (maquette non attribuée mais réalisée par Paul Bonet), jaquettes, couvertures et dos conservés, 38pp.; 498pp., nombreuses planches hors texte recto-verso.

Tirage indiqué à 2150 exemplaires (n°409) dont 2000 numérotés de 1 à 2000 et 150 hors-commerce numérotés 2001 à 2150.

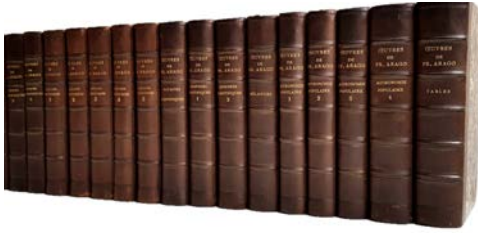
Cette justification omet de recenser les exemplaires en cartonnage éditeur.

Ce qui est sûr, c'est qu'il s'agit ici du plus rare des cartonnages N.R.F.. Le nôtre est, de plus, bien complet de ses jaquettes en bel état (légers accrocs), souvent absentes. Quelques légères piqures sans gravité sur les plats.

Bon exemplaire très rare dans cette condition.

1200 €

SCIENCES & TECHNIQUES



74- **ARAGO** (François).

Oeuvres Complètes. Publiées d'après son ordre sous la direction de J.A. Barral.

P., Gide et J. Baudry, Leipzig Weigel 1854-1862.

17 volumes in8 (22x14cm) ½ chagrin chocolat époque, dos à nerfs.

Collection complète des oeuvres d'Arago.

T. 1 à 3: Notices biographiques.

T. 4 à 8: Notices Scientifiques.

T. 9: Instructions, rapports et notices sur les questions à résoudre pendant les voyages scientifiques.

T. 10-11: Memoires scientifiques.

T. 12: Mélanges.

T. 13 à 16: Astronomie Populaire.

T. 17: Discours sur Arago par Flourens. Notice chronologique sur les oeuvres par Baral, table des auteurs, table cosmique, table des matières.

362 figures in texte et 20 planches hors texte dont 15 doubles et portrait au tome 17.

Quelques légères frottis mais bel exemplaire.

Célèbre astronome et physicien, François Arago (1786-1853) fut également ministre dans le gouvernement provisoire de la Seconde République. De 1843 jusqu'à sa mort il fut directeur de l'Observatoire de Paris.

«Par ses contributions à la physique et à l'astronomie, ainsi que par ses talents d'organisateur et de vulgarisateur, Fr. Arago a fortement marqué de son empreinte le développement scientifique du XIXe siècle» (Larousse).

800 €



75- (Architecture)

DERZELLE (Robert).

Mobilier d'Eglise.

Dourdan, Thezard s.d. (ca 1937).

in folio en feuilles sous chemise cartonnée éditeur.

Titre, 4pp. de table descriptive et **31 planches de plans côtés de mobilier religieux**: autels, chaires, confessionnals, stalles. Les planches 29, 30 et 31 concernent le mobilier de l'église de Dury dans l'Aisnes (Paquet, architecte).

Très rare recueil. Un seul exemplaire recensé en ligne: New York Public Library, aucun en France.

Chemise légèrement défraîchie.

150 €



76- (Architecture)

JOURDAIN (Lucien) et G. Dermigny.

Mobilier Religieux d'Aujourd'hui.

Dourdan, H. Vial s.d. (ca 1930).

in folio (40x29cm) en feuilles sous chemise ½ toile rouge illustrée éditeur, 8pp. agrafées (table des planches) et **32 planches de vues et plans détaillés de mobilier religieux**: Autels, chaires, buffets d'orgues, sièges, lutrins, bénitiers etc. Le tout inspiré par le style art-déco.

L'auteur, L. Jourdain, était lauréat de l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925 du Groupe des Artisans de l'Autel créé en 1919 pour rompre avec l'académisme de l'artisanat religieux et faire évoluer l'art sacré.

Cartonnage très légèrement sali mais bon exemplaire.

90 €

77- (Architecture)

MARIETTE (Jean).

L'Architecture Française. Réimpression de l'édition originale de 1727 publiée par les soins avec une introduction et une table des matières de R. Louis Hautecoeur.

P., et Bruxelles, G. Vanoest 1927-29.

3 volumes in folio en feuilles sous chemise à lacets bleus éditeur, **562 planches** simples et doubles. Index des artistes et des lieux.

L'édition originale, de 1727, rarissime, portait comme titre: «Recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris et des châteaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs et de plusieurs autres endroits de France bâtis nouvellement par les plus habiles architectes et levés mesurés exactement sur les lieux».

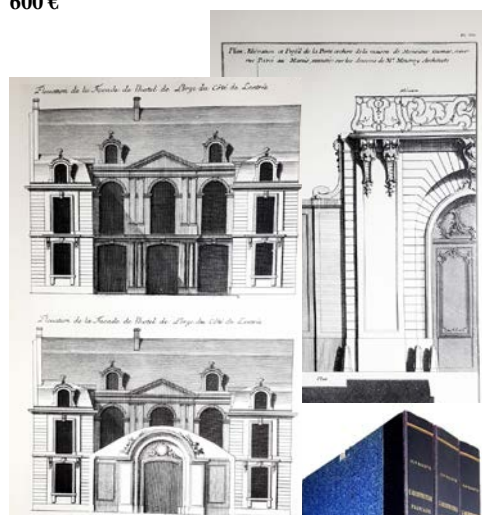
Ce fut l'un des plus importants et des plus beaux ouvrages d'architecture du 18ème siècle.

On trouve les plans, coupes, élévations etc. de très nombreux bâtiments, notamment des hôtels particuliers parisiens parmi les plus importants des XVIIe et XVIIIe siècles.

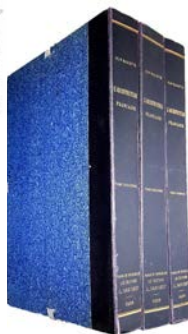
Bel exemplaire, bien complet.

Peu commun.

600 €



77



78



78- (Architecture)

VAN DE VELDE (Henry).

Les Formules de la Beauté Architectonique Moderne.

Bruxelles, L'Equerre 1923.

in4 broché, 90pp., 6 planches photographiques hors texte recto verso.

«Ce livre contient et résume des essais se rapportant au «style nouveau», paru dans l'intervalle des années 1902 à 1912».

Papier jauni, comme toujours.

Bon exemplaire.

80 €

79- (Astronomie)

KEPLER (Jean).

Astronomie Nouvelle

(Astronomia Nova).

Chez le traducteur

(Bordeaux, Ed. Bergeret) s.d.

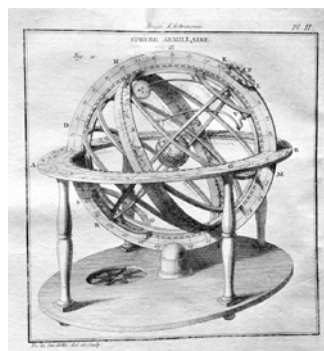
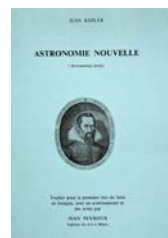
(1797).

in4 (29x21cm) broché, couv. bleue illustrée, XLIV, 452pp.

Traduit pour la première fois du

latin en français, avec un avertissement et des notes par Jean Peyroux, ingénieur des Arts et Métiers.

30 €



80- (Astronomie)

LA LANDE (Joseph Jérôme de).

Abrégé d'Astronomie.

P., Desaint 1774.

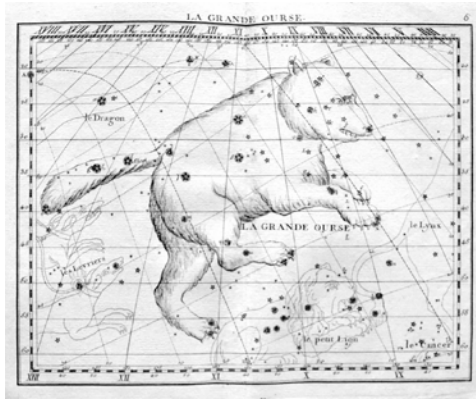
in8 (21x13cm) plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, XXXVI, 504pp., **16 planches dépliantes**, discrète restauration au mors supérieur.

Edition originale.

Bel exemplaire.

300 €





81- (Astronomie)

FLAMSTEED.

Atlas Céleste, approuvé par l'Académie Royale des Sciences et publié sous le privilège de cette Compagnie. Seconde édition, par M.J. Fortin.

P., Deschamps 1776.

Petit in4 (22.5x16cm) ½ veau époque, dos lisse orné, tranches rouges, VIII, 40pp., **30 planches doubles** montées sur onglets.

Seconde édition et première française de ce célèbre et très bel atlas du ciel présentant les principales constellations. Il fut d'abord publié en grand format à Londres en 1729 et Fortin en a réduit et corrigé les planches pour l'édition française en apportant quelques retouches esthétiques. Les noms des constellations sont indiqués en français et non plus en latin.

Rousseurs éparses sur le texte comme souvent.

Bon exemplaire.

1200 €



82- (Astronomie)

MOREUX (Abbé Th.).

Le Ciel et l'Univers. *P., Doin 1928.*

in4 (28x22cm) ½ chagrin bleu nuit époque à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, 634pp., 595 figures in texte, 24 planches hors texte, certaines en couleurs.

Bel ouvrage, remarquablement illustré et imprimé, sur papier couché, oeuvre de Théophile Moreux (1867-1954) célèbre astronome berruyer, grand vulgarisateur scientifique devant l'éternel.

Coupes un peu frottées mais **bel exemplaire, reliure décorative.**

120 €



82



83

83- (Astronomie)

SOUCHON (Abel).

Traité d'Astronomie Théorique. Contenant l'exposition du calcul des perturbations planétaires et lunaires et son applications à l'explication et à la formation des tables astronomiques...

P., Carré 1891.

in8 (25x17cm) ½ basane verte époque, dos lisse orné, VIII, 504pp., quelques rares rousseurs éparses.

Bon exemplaire.

Edition originale rare.

120 €

84- **BERTHELOT** (Marcelin).

Essais de Mécanique Chimique fondée sur la Thermochimie.

P., Dunod 1879.

2 volumes in8 (24x16cm) ½ chagrin vert époque, dos à nerfs ornés, XXXI, 566pp.; 774pp., XIpp., portrait de Berthelot en frontispice, figures in texte.

Edition originale.

Quelques petits frottements à la reliure mais bon exemplaire.

180 €





La Bible du Botaniste

85- (Botanique)

BONNIER (Gaston).

Flore Complète illustrée en couleurs de France Suisse et Belgique (Comprenant la plupart des plantes d'Europe).

Neuchatel, Delachaux et Niestlé, P., Libr. Générale de l'Enseignement, Bruxelles, Lebègue, s.d. (1914-1934).

12 tomes + une table générale en 4 forts volumes in4 (31x24cm) pleine toile beige postérieure. 120pp., 134pp., 124pp.; 134pp., 115pp., 102pp.; 157pp., 134pp., 123pp.; 118pp., 159pp., 132pp., 71pp., 8pp., texte sur 2 colonnes. **721 planches couleurs hors texte présentant plus de 5000 figures.** Quelques petits accrocs à quelques planches sans aucune gravité.

Le livre de référence de tous les botanistes, fruit de 25 ans de travail et de recherche.

Gaston Bonnier, décédé en 1922, ne put achever la publication qui fut continuée par Roger Douin à partir du 6ème volume.

Bon exemplaire, très frais.

500 €



86- **BOUASSE** (Henri).

Vision et Reproduction des Formes et des Couleurs.

P., Delagrave 1917.

in8 (245x17cm) ½ basane verte époque, dos à nerfs, XXV, 561pp., 7 planches hors-texte dont 1 en couleurs, 267 figures in texte, importante table alphabétique.

Edition originale

Vision mono et binoculaire.

Illusions d'optique.

Photométrie.,

Théorie des Couleurs.

Photographier, Procédés d'Impression.

Un coin écrasé mais bon exemplaire.

75 €



87- **BRIOT** (Ch. Auguste) et J. Claude **BOUQUET**.

Théorie des Fonctions Doublement Elliptiques.

P., Mallet-Bachelier 1859.

in8 (22x14cm) ½ basane fauve époque, dos à nerfs orné, XXIV, 342pp.

Edition originale peu commune de cet importante étude.

Rousseurs pâles éparées.

bon exemplaire.

180 €

88- (Collectif)

Enseignement et Diffusion des Sciences en France au XVIII^e siècle.

P., Hermann 1964.

Fort in8 (21x14cm) broché, 780pp.

Edition originale. Publié par l'Ecole Pratique des Hautes Etudes dans la collection «*Histoire de la Pensée*».

50 €



89- **DUHEM** (Pierre).

Le Système du Monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic.

P., Hermann s.d. (1954-1965).

10 volumes in8 (25x17cm) brochés, jaquettes illustrées.

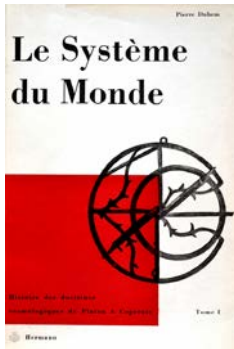
La Cosmologie hellénique, l'Astronomie latine au Moyen-Age, la Crise de l'Aristotélisme, le Reflux de l'Aristotélisme, la Physique parisienne au XIVe siècle, Ecoles et universités au XVe siècle.

Cet important ouvrage «constitue une encyclopédie de l'histoire des sciences d'une valeur exceptionnelle pour l'étude de la physique et de la mécanique médiévale. C'est l'œuvre à la fois d'un savant et d'un historien, et non pas d'un savant devenu historien et qui aurait oublié la science» (Gaston Bachelard).

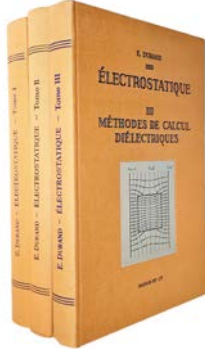
Quelques petits accrocs sans gravité aux jaquettes.

Bon exemplaire.

300 €



89



90

90- **DURAND** (Emile).

Electrostatique.

P., Masson 1964-1966.

3 volumes in8 (25x17cm) pleine toile beige illustrée éditeur, IX, 516pp.; X, 443pp.; VII, 389pp.

I: Les Distributions.

II: Problèmes généraux conducteurs.

III: Méthodes de calculs diélectriques.

Edition originale.

Bel exemplaire.

300 €

91- **DURAND** (Emile).

Magnétostatique.

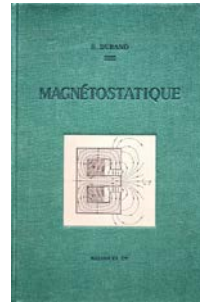
P., Masson 1968.

in8 (25x1cm) pleine toile verte illustrée éditeur, XIII, 673pp.

Edition originale.

Bel exemplaire.

100 €



91



92

92- **DURAND** (Emile).

Mécanique Quantique (particule dans un champ)

P., Masson 1970-1976.

3 volumes in8 (25x17cm) pleine toile bleue illustrée éditeur, XVI, 676pp.; XI, 430pp.; XII, 542pp.

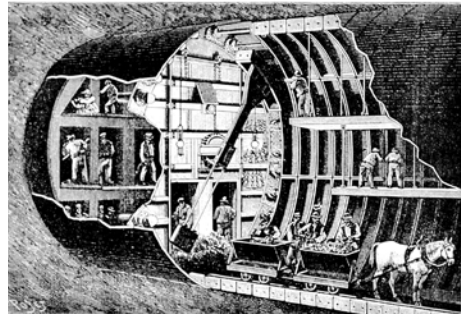
T. 1: Equation de Schrödinger.

T. 2 & 3: Spin et Relativité.

Edition originale. Rare complet des 3 volumes.

Bel exemplaire.

450 €



93- **HERVIEU** (Jules).

Traité pratique de la Construction des Egouts.

P., Baudry 1897.

in8 (25x17cm) pleine toile bordeaux éditeur, XV, 432pp., 278 figures in texte, grande planche dépliant.

Etude peu commune sur la science égoutière.

Bel exemplaire.

75 €

94- **ITARD** (Jean).

Les Livres Arithmétiques d'Euclide.

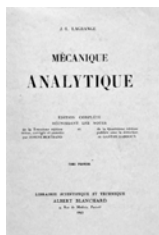
P., Hermann (Histoire de la Pensée X, Ecole Pratique des Hautes Etudes) 1962.

in18 (21x14cm) broché, 230pp., illustrations hors texte, index.

50 €



94



95

95- **LAGRANGE** (Joseph-Louis).

Mécanique Analytique.

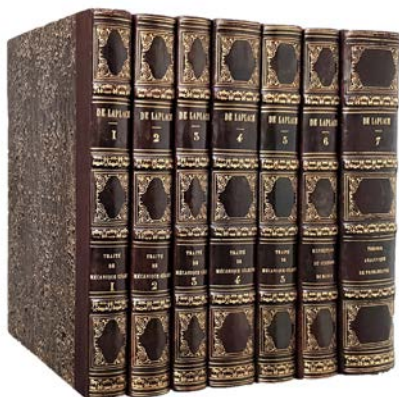
P., Blanchard 1965.

2 volumes in8 brochés (25x16cm), XVI, 434pp.; 386pp.

Edition complète réunissant les notes de la 3e édition revue, corrigée et annotée par Joseph Bertrand et de la 4e édition publiée sous la direction de Gaston Darboux.

Très légères rousseurs sur tranches mais bel exemplaire.

60 €



E.O. des Oeuvres Complètes

96- **LAPLACE** (Pierre Simon Marquis de).

Oeuvres.

P., Imprimerie Royale 1843-1847.

7 volumes in4 (27x23cm) ½ veau époque grenat, dos à nerfs richement ornés, tranches marbrées,

XV, 420pp.; XVI, 440pp.; XIX, 381pp.; XXXIX, 552pp.; V, 540pp.; VII, 479pp., CXCXV, 691pp., 1 planche dépliant au tome 4. Quelques minimes frottements aux mors, un tout petit accroc à la coiffe supérieure du tome 1.

Edition originale peu commune des oeuvres complètes de Laplace (1749-1827), l'un des plus célèbres scientifiques de son temps et des plus influents. Son *Traité de Mécanique Céleste* fut *«l'un des ouvrages scientifiques les plus importants parus depuis le Principia de Newton. Il a été la bible de tous les astronomes pendant près d'un siècle»* (B. Morando in «En Français dans le Texte» n°101).

Sont réunis successivement:

- Traité de mécanique Céleste (5 volumes)
- Exposition du système du monde (1 volume)
- Théorie analytique des probabilités (1 volume).

Bel exemplaire d'une grande fraîcheur et bien relié à l'époque.

2000 €



97- (Médecine)

BAGLIVI (Giorgio).

Opera Omnia. Medico-practica, et anatomica. Lugduni (Lyon), Anisson, Posuel 1710

in4 (24x20cm) veau époque, dos à nerfs orné, 3ff., XXXIX, 5ff., 854pp., 1f., très beau portrait en frontispice et 3 planches hors texte dont l'une spectaculaire montrant 2 tarantules géantes envahissant les Pouilles.

Célèbre médecin italien, Giorgio Baglivi (1668-1707) professeur de chirurgie et d'anatomie au collège de la Sapience à Rome.

Ex-libris Barbuot à Semur (Côte d'Or) et cachet de la «Société des Bonnes Etudes».

Quelques pâles mouillures marginales sans aucune gravité.

Bel exemplaire.

200 €



98- (Médecine)

BERNARD (Claude).

Leçons sur le Diabète et la Glycogénèse Animale.

P., Baillière (Cours de Médecine du Collège de France) 1877.

in8 (22x14cm) ½ chagrin vert époque, dos à nerfs orné, VIII, 576pp. + 16pp. (catalogue Baillière), 1 figure in texte.

Edition originale de cet important ouvrage dans lequel Claude Bernard établit que le foie est le siège du diabète.

Bel exemplaire.

[Garrison et Morton 3942]

250 €

99- (Médecine)

BERNARD (Claude).

Leçons sur les anesthésiques et sur l'asphyxie.

P., Baillière 1875.

in8 (22x14cm) ½ chagrin bleu nuit époque, dos à nerfs orné, VII, 536pp. + 20pp. de publicités Baillière, 4 figures in texte. Coiffe supérieure et un coin restaurés.

Inscription au premier plat:

«Administration générale de l'Assistance publique à Paris. Concours des prix de l'externat. Prix M. Thibierge Georges».

Edition originale de ce cours de médecine donné par Claude Bernard au Collège de France.

Bon exemplaire.

[Garrison et Morton 5673]

200 €

L'inventeur du stéthoscope

100- (Médecine)

LAENNEC (R.-T.-H.).

Traité de l'Auscultation médiate, et des maladies des poumons et du cœur. Quatrième édition considérablement augmentée par M. Andral.

P., J.S. Chaudé 1837.

3 volumes in8 (21x14cm) ½ chagrin vert époque, dos lisses ornés, XXVIII, 672pp.; 704pp.; 580pp., 2 planches hors-texte en couleurs et 4 doubles en noir.

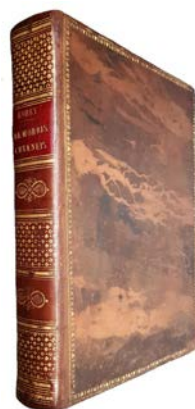
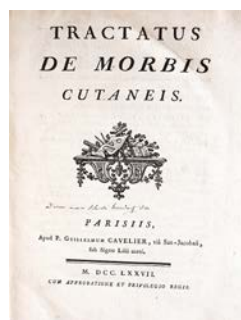


«Dans cet ouvrage qui va transformer la médecine, Laennec explorant la transmission de la voix, les signes de la respiration, l'apparition des râles et la circulation, identifie et classe dans la pathologie près de trente signes d'auscultation, complétés par la percussion et la palpation» (En Français dans le Texte pour l'édition originale de 1819 en 2 volumes)

[Garrison et Morton 2673]

Bel exemplaire, très frais

350 €



Le fondateur de la dermatologie française

101- (Médecine)

(LORRY, Anne Charles de).

Tractatus de Morbis cutaneis.

P., Cavelier 1777.

in4 (27x21cm) basane marbrée époque, dos lisse orné, roulette d'encadrement sur les plats, 2ff., XVI, 704pp., 2ff. (errata et approbation), un coin frotté.

Edition originale de cet important traité, considéré comme l'une des toutes premières études spécialisée de dermatologie.

Anne-Charles Lorry (1726-1783) fut l'un des fondateurs de la Société Royale de Médecine et médecin à la Cour de Versailles.

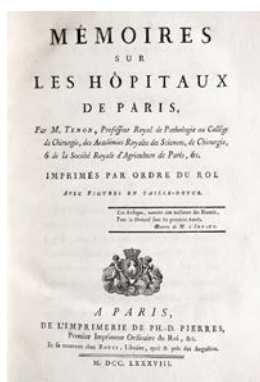
«Il est le premier à tenter de mettre un peu d'ordre dans le classement des maladies cutanées» (M. Dupont Dict. Historique des Médecins, Larousse).

Il est également l'auteur d'un célèbre «Essai des Aliments».

Garrison et Morton 3983: «Lorry is regarded as the founder of French dermatology... is most important work is his Tractatus, in which he attempted the classification of diseases on the basis of essential relations, their physiological, pathological, and etiological similarities. It is the first modern text on the subject...»

Bon exemplaire, reliure décorative, notamment les plats.

480 €



Les Hôpitaux au 18e siècle

102- (Médecine)

TENON (Jacques René).

Mémoires sur les Hôpitaux de Paris.

P., Ph.-D. Pierres 1788.

in4 (27x22cm) ½ chagrin vert postérieur, dos à nerfs orné de filets à froid, 3ff., LXXIV, 472pp.; 2 tableaux et **15 planches dont 12 dépliantes**.

Bel exemplaire, très frais, en reliure du 19e siècle de la seule édition de cet **ouvrage important pour l'histoire des hôpitaux**.



«En 1785, le roi charge l'Académie des Sciences (où Tenon était entré en 1759 dans la section anatomie) de rédiger un rapport sur la reconstruction de l'Hôtel-Dieu de Paris qui, en 1772, fut en partie détruit par un incendie. C'est pour Tenon l'occasion de rendre public le fruit de 20 années

d'observations sur les hôpitaux de Paris que l'Académie considérera alors comme «l'ouvrage le plus approfondi et le plus complet dans ce genre». En quatre mémoires Tenon liste et décrit les hôpitaux de la capitale (leur organisation, leur spécificités, leurs avantages et inconvénients), avant de s'intéresser plus particulièrement à l'Hôtel-Dieu. Il y développe un certain nombre d'idées modernes: la séparation des blessés et des malades selon leurs affections, l'importance de l'hygiène, l'amélioration du sort des aliénés, ainsi que la construction d'un hôpital d'inoculation pour enfants (à St. Mandé)» (Marie Boissière; Le Blog Gallica, BNF). [Garrison et Morton 1600]

1200 €



103- (Météorologie)

Atlas International des Nuages et des Etats du Ciel.

P., Office National Météorologique 1932.

2 volumes in4 (32x24cm) sous chemise ½ toile verte.

1) Atlas Général.

Un volume broché de 99pp. de texte et 174 planches photographiques en feuilles, en noir et en couleurs.

2) Nuages Tropicaux.

1 volume broché de 26pp. de texte et 25 planches photographiques en feuilles, en noir.

Classification des nuages.

Le premier atlas des nuages fut publié en 1896 et comprenait 28 planches. Il fut réédité en 1910 sans grandes modifications et c'est seulement en 1932 que la «Commission internationale pour l'étude des nuages» publia notre ouvrage, **le premier travail d'envergure sur le sujet**.

Sans les rabats de la chemise du tome 1 et traces d'adhérence (sans gravité) à quelques planches du tome 2.

200 €

104- **MONTUCLA** (J.F.).

Histoire des Mathématiques. Nouveau tirage augmenté d'un avant-propos par M. Ch. Naux.

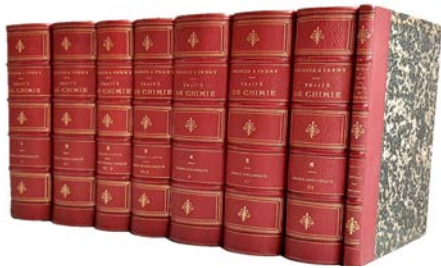
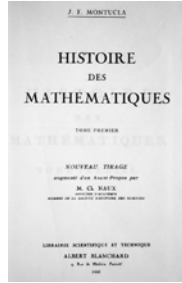
P., Blanchard 1968.

4 forts volumes grand in8 (25x16cm) skyvertex fauve éditeur, VIII, 739pp.; 717pp.; VIII, 832pp.; 688pp., 37 planches hors texte.

Réédition en fac-similé de l'édition de 1799-1802 de ce classique de l'histoire des sciences.

«La pureté de son style, la limpidité de ses idées continuent à nous conquérir... l'ouvrage joue toujours son rôle essentiel: nous renseigner sur la naissance et l'évolution des doctrines; sortir de l'oubli les théories qui ont brillé avant de disparaître; établir l'influence des créateurs sur le renouvellement des idées....» (Avant-propos)

180 €



105- PELOUZE (J.), E. FREMY.

Traité de Chimie, générale, analytique, industrielle et agricole. Troisième édition entièrement refondue.

P., Victor Masson 1865.

6 tomes en 8 volumes in8 (24x16cm) ½ chagrin rouge époque, dos à nerfs ornés, II, 1071pp.; 1040pp.; 822pp., XXII; (824)-1570pp.; 1053pp.; 1123pp.; 1012pp., (104)-1127pp., 2 planches hors texte, 2 tableaux, **près de 1000 figures in texte.**

Rares et très pâles roussours.

Le dernier volume est constitué d'une **très précieuse «Table générale des matières» de plus de 100 pages** sur 2 colonnes qui manque souvent.

«Les changements que nous avons introduits dans la troisième édition de notre traité de chimie sont d'une telle importance que cet ouvrage peut être considéré comme entièrement nouveau» (Avertissement)

Bel exemplaire de cette monumentale étude.

Reliure décorative en parfait état.

450 €

106- PLANCK (Dr. Max).

Leçons de Thermodynamique. Avec une conférence du même auteur... sur le théorème de Nernst et l'hypothèse des quanta.

P., Hermann et fils 1913.

in8 (24x16cm) bradel ½ toile grise postérieure, 310pp., légère trace d'ancien cachet effacé sur la page de titre.

Première édition française traduite sur la 3ème édition allemande par R. Chevassus.

Bon exemplaire.

60 €



107- POINCARÉ (Henri).

Théorie du Potentiel Newtonien. Leçons professées pendant le premier semestre 1894-1895, rédigées par Edouard Le Roy, Georges Vincent.

P., Gauthier-Villars 1899.

in8 (26x16cm) broché, 366pp.

Edition originale.

Bon exemplaire.

120 €



108- TONNELAT (Marie-Antoinette).

Les Principes de la Théorie Electromagnétique et de la Relativité.

P., Masson et Cie 1959.

in8 (24x16cm) pleine toile rouge souple éditeur, 394pp.

Edition originale rare.

Marie-Antoinette Tonnelat (1912-1980) est une physicienne spécialiste de la théorie de la relativité et de son histoire.

«Le but de cet ouvrage est l'étude des principes sur lesquels reposent les théories classiques et relativistes du champ électromagnétique et du champ de gravitation. Ce livre a donc pour objet essentiel de présenter un exposé simple de la théorie de Maxwell, de la Relativité Générale et du lien qui unit ces deux conceptions: la Relativité Restreinte»

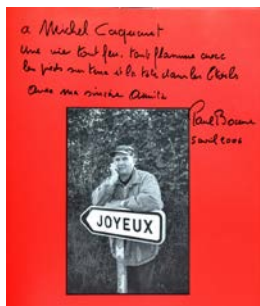
120 €

GASTRONOMIE



La «Pléiade» des livres de cuisine
 109- Collection: «Les Recettes Originales»
 P., Robert Laffont.
 Célèbre et prestigieuse collection éditée de 1976
 à 1992 par les éditions Laffont.
 Elle publiait les recettes des plus grands
 cuisiniers de l'époque.
 Chaque volume in8 (24.5x16.5cm) cartonnages
 éditeur illustrés en couleurs, illustrations en noir et
 en couleurs.
**Tous les volumes publiés sont aujourd'hui devenus
 des références.**
 Certains des volumes proposés sont dédiés par les
 chefs.

- 1) **GUERARD** (Michel).
La Grande Cuisine Minceur. 1981. 446pp.
 25 €
- 2) **GUERARD** (Michel).
La Cuisine Gourmande. 1978. 536pp.
 Edition Originale.
 30 €
- 3) **TROISGROS** (Jean et Pierre).
Cuisiniers à Roanne. 1977. 365pp.
 Edition originale.
On joint une carte signée.
 40 €
 - **Le même:** édition de 1982.
 25 €
- 4) **VERGE** (Roger).
Ma Cuisine du Soleil. 1981. 382pp.
 25 €
- 5) **GIRARDET**.
La Cuisine Spontanée. 1982. 354pp.
 Edition originale.
Envoi.
 35 €
- 6) **MAXIMIN** (Jacques).
Couleurs, Parfums et Saveurs de ma Cuisine.
 1984. 365pp.
 Edition originale.
Envoi.
 50 €
- 7) **WYNANTS**.
Comme chez soi. 1986. 525pp.
Bel envoi avec petit dessin.
 Cartonnage partiellement insolé.
 40 €
- 8) **TROISGROS** (Pierre et Michel).
Les Petits Plats des Troisgros. 1985. 391pp.
 Edition originale.
 30 €
- 9) **ROBUCHON** (Joël).
Ma Cuisine pour Vous. 1987. 379pp.
 Edition originale.
 30 €
- 10) **LORAIN** (Michel et Jean).
La Cuisine Une Passion de Père en Fils.
 1987. 460pp.
 Edition originale.
 30 €
- 11) **BARDET** (Jean).
Recettes pour Sophie. 1991. 319pp.
Bel envoi de Jean et Sophie Bardet.
 45 €



40 années sous les étoiles

110- (Bocuse)

ZIZZA-LALU (Eve-Marie).

Paul Bocuse. Le Feu Sacré.

Grenoble, Glenat 2005.

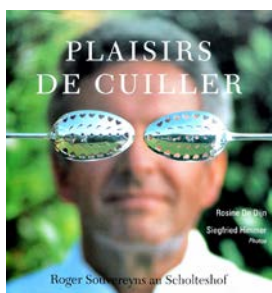
in4 (32x25cm) cartonnage rouge éditeur, jaquette illustrée, 222pp.

Abondante et très riche iconographie en noir et en couleurs.

Très bel album mélangeant biographie, anecdotes et recettes, **monument élevé à la gloire du plus célèbre chef du 20ème siècle.**

Bel envoi de Paul Bocuse.

120 €



111- **DIJN** (Rosine de), Siegfried Himmer.

Roger Souvereyns au Scholteshof. Plaisirs de Cuiller.

Eupen, GEV 1995.

in4 (29x27cm) cartonnage noir éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 200pp., très riche iconographie en couleurs.

Les recettes d'un grand chef belge.

Bel ouvrage, remarquables photographies de Siegfried Himmer.

35 €

112- **HAEBERLIN** (Paul et Jean-Pierre).

Les Recettes de L'Auberge de l'Ill.

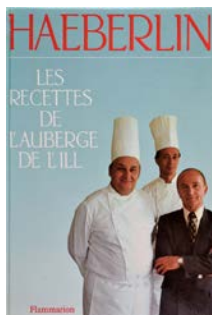
P., Flammarion 1982.

Grand in8 (27x19cm) cartonnage illustré éditeur, 238pp., illustrations hors texte en couleurs.

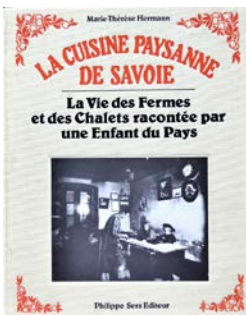
Edition originale.

Envois des 2 auteurs.

50 €



112



113

113- **HERMANN** (Marie-Thérèse).

La Cuisine Paysanne de Savoie. La vie des fermes et des chalets racontée par une enfant du pays.

P., Philippe Sers 1982.

in4 (28x22cm) pleine toile beige illustrée éditeur, 256pp., nombreuses illustrations en noir.

Lexique, index des recettes, bibliographie.

50 €

114- **La Cuisine et la Pâtisserie expliquées du Cordon Bleu.**

P., Bibliothèque du Journal «Le Cordon Bleu» s.d. (ca 1910).

2 parties en 1 volume

in4 (27x19cm) ½ basane brune époque, dos à nerfs, 341pp.; 742pp., XVIpp., **très nombreuses figures in texte.**

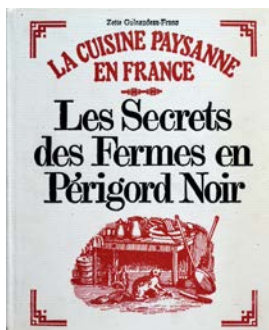
Important traité divisé en 2 parties.

«La première est consacrée à l'installation du local où doivent avoir lieu les opérations culinaires et à la constitution des appareils de chauffage ainsi que du matériel et des ustensiles nécessaires au bon fonctionnement de la cuisine... à l'étude des règles fondamentales de la cuisine, à la classification des substances alimentaires... les différentes opérations et combinaisons culinaires Dans la deuxième partie sont classées méthodiquement toutes les recettes...» (F. Barthélemy, Préface p.IV)

Papier un peu jauni comme toujours.

150 €





115- **La Cuisine paysanne en France. Les Secrets des Fermes en Périgord noir.**

P, Serg 1978.

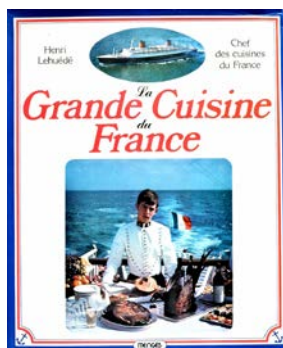
in4 (28x23cm) pleine toile greige illustrée éditeur, 317pp., très nombreuses illustrations en noir in texte, petite tache au bas du dos.

Edition originale.

Cuisine, coutumes et traditions culinaires du Périgord.

Bel ouvrage.

50 €



116- **LEHUEDE (Henri).**

La Grande Cuisine du France.

P, Mengès 1981.

in4 (28x23cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 251pp., 4 planches hors texte en couleurs recto verso.

Ce livre réunit les 450 recettes de tous les menus servis à la table du Commandant durant les 90 jours d'une croisière autour du monde effectuée par Le France en 1972. **H. Lehuédé était le chef des cuisines du France.**

75 €

117- **LOMBARD (L.M.).**

Le Cuisinier et le Médecin... L'Art de conserver sa santé par une alimentation convenable.

Marseille, Laffitte Reprints 1980.

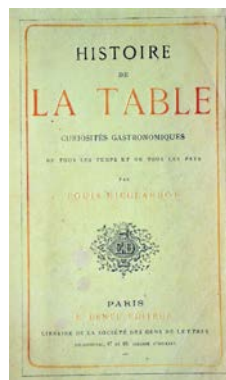
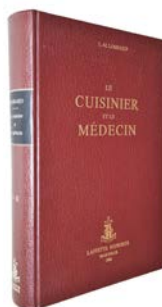
2 tomes en un volume in8 (24x17cm) pleine percaline éditeur, XIX, 239pp., 368pp., texte sur 2 colonnes, nombreuses figures in texte. Ex-dono sur une garde.

Reprint de l'édition de 1855.

Tirage limité à 400 exemplaires.

Bel exemplaire.

50 €



118- **NICOLARDOT (Louis).**

Histoire de la Table.

Curiosités gastronomiques de tous les temps et de tous les pays.

P, Dentu 1868.

in12 (18.5x12cm) pleine toile chocolat (au lait) moderne, couverture citron conservée, XXIV, 435pp.

Edition originale en volume de ce recueil de textes parus sous forme d'articles dans différents journaux.

Hygiène des Grecs; Salles à manger des Romains; Boisson et bombances chez les Romains; La table dans l'Evangile; Influence du Christianisme sur l'hygiène de la table; La table du roi depuis François 1er jusqu'à Louis XIV; Les cordons bleus du XVIIIe siècle; La table de Napoléon etc.

Bon exemplaire.

[Vicaire 623]

120 €

119- **ROUKHOMOVSKY (Suzanne).**

Gastronomie Juive. Cuisine et pâtisserie de Russie, d'Alsace, de Roumanie et d'Orient.

P, Flammarion 1968.

in12 (17x14cm) cartonnage éditeur, 252pp.

Réédition d'un classique paru en 1929.

30 €



119



120

120- **ROUX** (Les Frères).**La Nouvelle Cuisine Classique.***P., Nathan 1985.*

Grand in8 (25x20cm) pleine toile grenat éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 257pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel envoi des 2 auteurs.

Bel exemplaire.

50 €121- **THURIES** (Yves).

Le Livre de Recettes d'un Compagnon du Tour de France. **10. Cuisine Moderne: Viandes, Volailles et Gibier.**

Bruxelles, Les éditions du Capitole 2002.

in4 carré (27x27cm) cartonnage éditeur plein skyvertex brun, 429pp., très nombreuses illustrations couleur in texte.

Ce tome «*présente tous les grands principes de la Cuisine Moderne «Viandes, Volailles et Gibier» avec les créations et les techniques de notre temps»*

Bel exemplaire, recherché.

120 €122- **THURIES** (Yves).

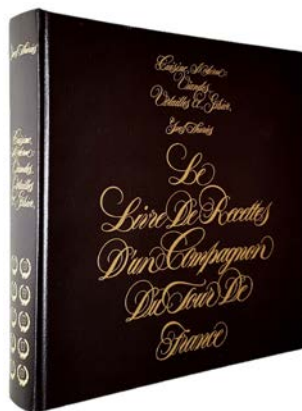
Le Livre de Recettes d'un Compagnon du Tour de France. **11. Spécialités, Créations et Techniques Modernes de la Cuisine Française.**

Bordeaux, Les Editions du Capitole 2001.

in4 carré (27x27cm) cartonnage éditeur plein skyvertex brun, 431pp., très nombreuses illustrations couleur in texte.

«Ce volume est donc le complément indispensable et le «bouquet final cuisine» de mon encyclopédie. Certes, vous y trouverez des recettes, mais aussi et surtout des principes, des techniques de sauces, de jus, de vinaigrettes et de cuissons modernes; également l'utilisation des plantes et des épices dans leur version moderne, car si la cuisine d'aujourd'hui se veut plus légère et moins grasse, elle s'entend généralement aussi plus parfumée et plus aromatisée» (p.6)

Bel exemplaire, recherché.

150 €123- **THURIES** (Yves).

Le Livre de Recettes d'un Compagnon du Tour de France. **9. Les poissons, Coquillages et Crustacés, Dans la Cuisine Moderne.**

Bruxelles, Les Editions du Capitole 2002.

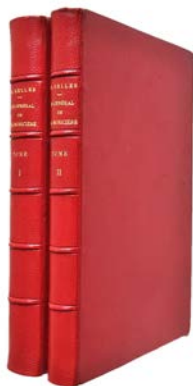
in4 carré (27x27cm) cartonnage éditeur plein skyvertex brun, 429pp., très nombreuses illustrations couleur in texte.

«Par ce neuvième volume, j'ai voulu faire le point de cette cuisine d'aujourd'hui. Celle qui incontestablement fait maintenant le renom et le renouveau de la cuisine française »

Bel exemplaire, recherché.

120 €

VOYAGES PAYS ETRANGERS



Le premier zouave

124- (Algérie)

KELLER (E.).

Le Général de la Moricière, sa vie militaire politique et religieuse.

P., Dumaine, Poussielgue 1844.

2 volumes in8 (22x14cm) maroquin rouge, dos à nerfs, large roulette intérieure, tranches dorées, 514pp.; 372pp., portrait frontispice, fac-similé d'une lettre du Général sur vergé bleu et 3 cartes dépliantes (Algérie, Etats pontificaux, carte du combat de Castelfidardo et d'Ancone). Rousseurs pâles au tome 1.

Le tome 1 est entièrement consacré à l'Algérie, de la prise d'Alger (1830-1831) à celle d'Abd-el-Kader (1847).

Le tome 2 est consacré à la Révolution de 48, le Ministère de la Guerre, Napoléon III (présidence, coup d'Etat) et à l'Italie.

Louis Juchault de Lamoricière (1806-1865) fut notamment l'une des grandes figures de la conquête de l'Algérie. **Il créa, en 1831, le premier corps des Zouaves.**

Bel exemplaire, reliure non signée mais parfaitement exécutée.

250 €

-(Belgique) voir n° 179

125- (Bohême)

ANDRE (Abbé).

Histoire Générale et particulière de Bohême.

Vienne, Strasbourg, Gay; Paris, Nyon, Belin, Lamy 1784.

2 volumes in8 (19x12cm) basane fauve époque, dos à nerfs ornés, XXIV, 467pp.; 444pp., 1f., signature de l'auteur au faux-titre.

Seconde édition de cet ouvrage rare. Une première fut publiée à Prague en 1783.

L'auteur était le bibliothécaire du chancelier d'Aguesseau dont il publia les oeuvres. Il est également l'auteur d'une réfutation de «L'Emile» de Rousseau.

Tome I: La Bohême sous les Boïens, sous les Marcomans, sous les Slaves. Samon, Libussa, Przemislas I.

Tome II: Nezamislas et ses successeurs, Borziwoie I, Spitigné I, Wratislas I, Wenceslas I ou le martyr, Boleslas II surnommé le Pieux, Boleslas III dit le roux, Jaromir, Udalric, Brzetislas I, Spitigné II.

Mors un peu frottés mais bel exemplaire.

250 €



126- (Chili)

EYZAGUIRRE (Abbé).

Histoire Ecclésiastique, Politique et Littéraire du Chili. Traduite par L. Poillon.

Lille, Lefort 1855.

3 volumes in8 (22x14cm) pleine toile noire époque, fers de l'Institution de La Malgrange sur les plats, 504pp.; 383pp.; 334pp.

Edition originale de la traduction.

[Sabin 23573] [Leclerc 3204]

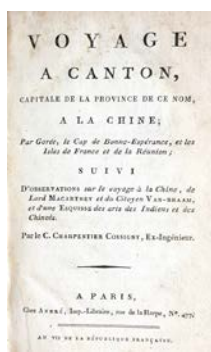
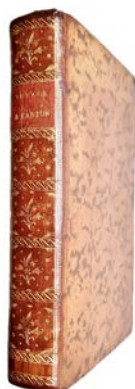
Chadenat 3486: «*Excellent ouvrage, très estimé et peu commun*».

Le premier tome commence à la découverte du Chili et s'étend jusqu'à la fin du 17ème siècle. Le second traite du 18ème siècle et du début du 19ème, le troisième est un recueil de documents et pièces diverses.

Rares et pâles rousseurs. Bon exemplaire, sobre reliure 19e.

Ex-praemio pré-imprimés contrecollés à chaque premiers contreplat: Prix de version latine 1865 du Collège de La Malgrange.

200 €



127- (Chine)

CHARPENTIER COSSIGNY.

Voyage à Canton, Capitale de la province de ce nom. A la Chine par Gorée, le Cap de Bonne Espérance et les Isles de France et de la Réunion. Suivi d'Observations sur le voyage à la Chine de Lord Macartney et du citoyen Van-Braam et d'une Esquisse des arts des Indiens et des Chinois.

P., André An VII (1799).

in8 (20x19cm) basane époque, dos lisse richement orné, tranches rouges, VIII, 807pp., gardes blanches jaunies.

Edition originale.

Joseph François Charpentier de Cossigny (1736-1809) était ingénieur, botaniste et explorateur.

Il vécut longtemps à l'île Maurice où il était né.

Entre 1751 et 1752 il effectue un long voyage en Chine et au Bangale.

Bel exemplaire, jolie reliure d'époque.

800 €

128- **ESTIENNE** (Charles).

La Guide des Chemins de France de 1553.

Éditée par Jean Bonnerot.

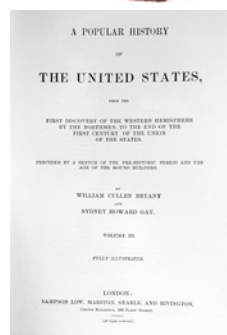
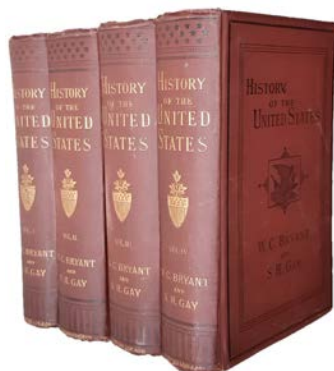
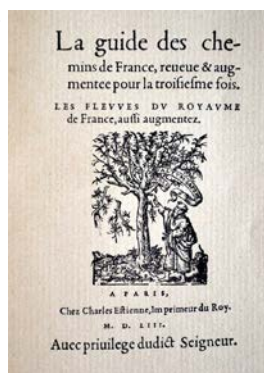
P., Champion 1936.

2 volumes grand in8 (25x17cm) pleine percaline verte, 536pp.; 144pp. non chiffrées, 6 grandes cartes dépliantes.

Le tome 1 contient: le texte commenté, un précieux index de 67pp. et une importante biblio.; le tome 2: le fac-similé de l'édition de 1533 et les cartes.

Bon exemplaire, peu commun.

100 €



129- (Etats-Unis).

BRYANT (William Cullen) et Sydney Howard Gay.

A Popular History of the United States.

London, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington 1876-1881.

4 forts volumes grand in8 (26x18cm) cartonnages pleine toile bordeaux illustrés éditeur, têtes dorées, 34pp., 583pp.; XXXII, 634pp., 5pp.; XXVIII, 655pp.; XXIV, 648pp., 16 gravures hors texte sur acier et des centaines de gravures sur bois in et hors texte. Important index.

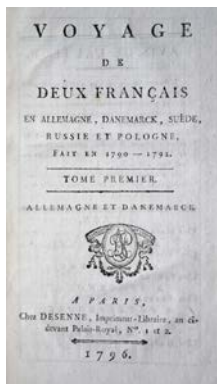
Edition originale anglaise de ce très bel ouvrage, remarquablement illustré.

Cette histoire s'étend de la découverte de l'Amérique à la guerre de Secession, avec un premier chapitre consacré à la préhistoire.

Bel exemplaire d'une exceptionnelle fraîcheur intérieure.

350 €





130- **FORTIA de PILES** (Comte).

Voyage de deux Français en Allemagne, Danemarck, Suède, Russie et Pologne. Fait en 1791-1792.

P., Desenne 1796.

5 volumes in8 (20.5x13cm) pleine basane blonde époque, dos lisses ornés, 2ff., VIII, 372pp.; 2ff., 400pp.; 2ff., 299pp., 6 tableaux dépliant.

Petits défauts de reliure sans gravité, 2 piqûres de vers liminaires au tome 4.

Edition originale.

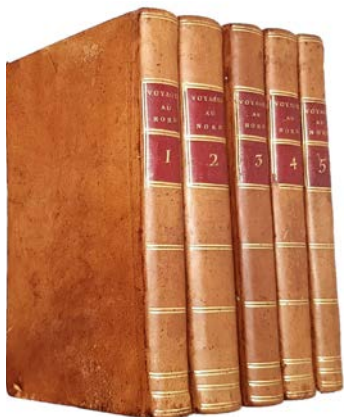
Militaire royaliste, le Comte Alphonse Fortia de Piles (1758-1826) effectua ce voyage en compagnie de son ami le chevalier de Boisgelin de Kerdu (1758-1816).

Ouvrage réputé pour la qualité de l'exactitude des descriptions. Le tome 1 est consacré à l'Allemagne et au Danemarck, le tome 2 à la Suède, les tomes 3 & 4 à la Russie, le tome 5 à la Pologne et à l'Autriche.

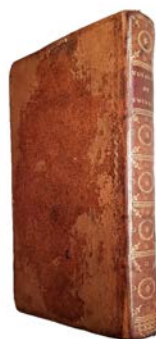
Les deux compères en garnison à Nancy sont également les auteurs de célèbres mystifications épistolaires sous le pseudonyme de Caillot-Duval.

Bel exemplaire malgré quelques petits défauts.

400 €



130



131- (Italie)

SWINBURNE (Henri).

Voyages dans les deux Siciles, dans les années 1777, 1778, 1779 et 1780. Traduits de l'anglais par mademoiselle de Keralio.

P., Barrois 1785.

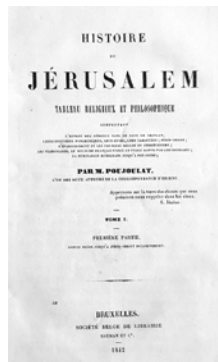
in8 (20x13cm) veau époque, dos lisse orné, XL, 394pp., 1f., plats épidermés, tout petit manque à la pièce de titre, intérieur très frais.

Traduction française du premier volume de «*Travels in the two Sicilies*» paru en anglais 2 ans avant.

Tableau abrégé de l'histoire de Naples; De Marseille à Naples; De Naples à Tarente; De Tarente à Reggio; De Reggio à Naples.

200 €

-(Japon) voir n° 55



132- (Jérusalem)

POUJOLAT.

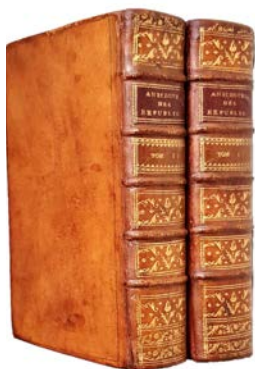
Histoire de Jérusalem. Tableau religieux et philosophique.

Bruxelles, Société Belge de Librairie 1842.

2 tomes en 1 volume in8 (22x15cm) ½ chagrin noir époque à coins, dos à nerfs orné, filets sur les plats, 300pp.; 316pp.; la page de titre du tome 2 n'a pas été conservée par le relieur.

Bon exemplaire.

90 €



133- (**LA CROIX**, J. François de).

Anecdotes des Républiques, auxquelles on a joint La Savoye, La Hongrie, La Bohême.

P., Vincent 1771.

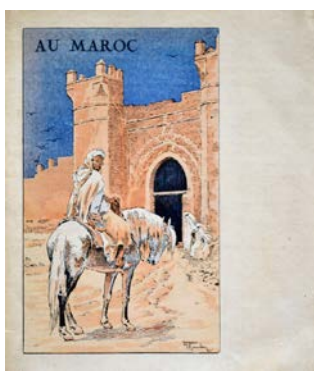
7 parties reliées en 2 forts volumes in12 (17x11cm) veau fauve époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Tome 1: VIII, 298; 298, 218pp.; Tome 2: 1f., 322, 116, 154, 208pp.; Petit départ de fente à un mors, coins légèrement frottés.

Recueil chronologique d'anecdotes historiques concernant successivement Gènes, la Corse, Venise, Malthe, la Suisse, la Flandre, la Hollande, la Savoye, la Hongrie et la Bohême.

Petits cachets ex-libris 19e sur le titre: «Bibliothèque D.A. Dutilleul» et «Du Quénel» (?)

Bel exemplaire.

280 €



Tiré à 100 exemplaires

134- (Maroc)

THARAUD (Jean et Jérôme).

L'Invitation au Voyage.

P., Cie de Navigation Paquet, Editions Pierre Lafitte 1922.

in8 (20x17cm) broché à grandes marges, couverture illustrée en couleurs, 1 fac-similé, 4 planches hors texte (photographies contrecollées).

Edition originale tirée à 100 exemplaires. Un des 75 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder (n°28).

Très rare brochure publicitaire publiée par la Compagnie Paquet.

La première partie est composée d'un texte inédit des frères Tharaud sur le Maroc intitulé «L'Invitation au Voyage».

La seconde comprend un texte (45pp.) non signé intitulé «*La Flotte de la Cie Paquet pendant la Guerre*». Il s'agit de la Phrygie, du Goeben, du Breslau, de la Médie et de l'Oued-Sebou (tous bateaux de la Compagnie Paquet).

Quelques rares rousseurs sans gravité, bon exemplaire.

120 €



135- **NANSEN** (Fridtjof).

Vers le Pôle. Traduit et abrégé par Charles Rabot.

P., Flammarion s.d. (ca 1897).

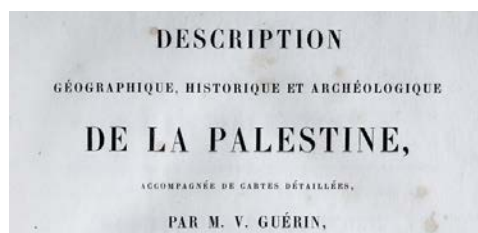
in8 (23x16cm) ½ toile orange époque, couverture illustrée conservée (Matot-Braine), VIII, 424pp., 200 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur.

Rappelons que Nansen (1861-1930) fut l'un des plus célèbres explorateurs norvégiens.

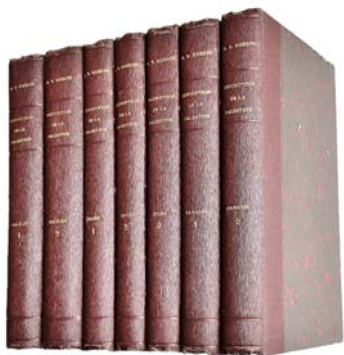
«*Sa marche vers le Pôle, sa retraite vers la terre François-Joseph et son hivernage sur cette terre seront rangés parmi les exploits les plus extraordinaires dont l'homme puisse se glorifier*» (préface).

Bel exemplaire.

110 €



136



Edition originale

136- (Palestine)

GUERIN (Victor).

Description géographique, historique et archéologique de la Palestine.

Accompagnée de cartes détaillées.

P., Impr. Nationale 1868-1880.

3 parties en 7 volumes in8 (26x18cm) ½ percaline bordeaux époque.

1) **Judée.** 3 volumes, VIII, 407pp.; 408pp.; 402pp., 1 grande carte dépliant.

2) **Samarie.** 2 volumes, 467pp., 440pp., 3 planches hors texte et 2 cartes dépliant.

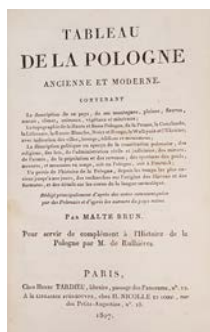
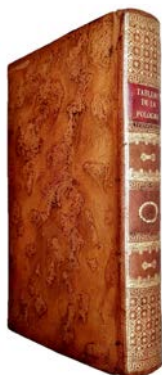
3) **Galilée.** 2 volumes, 530pp., 563pp., 1 carte dépliant.

Quelques mors et coiffes un peu frottés, rousseurs. Cachet de congrégation religieuse sur les titres.

Série complète, peu commune, et édition originale de cette importante étude de référence, synthèse de trois explorations effectuées par l'auteur en 1852, 1854 et 1863.

Victor Guérin (1821-1890), archéologue, géographe et universitaire, accomplit de nombreuses explorations en Asie Mineure, Egypte, Nubie, Tunisie, Syrie, Liban et surtout en Palestine.

500 €



137- (Pologne)

MALTE BRUN.

Tableau de la Pologne ancienne et moderne.

P., Tardieu, Nicolle 1807.

in8 (21x13cm) basane racinée époque, dos lisse richement orné, XII, 498pp.; 1f.

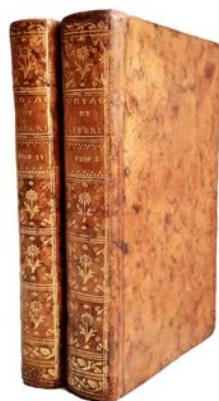
Edition originale.

Célèbre géographe français d'origine danoise Conrad Malte-Brun (1775-1826) fut **le premier à écrire un ouvrage d'envergure, en français, sur la Pologne.**

Son oeuvre majeure: «*Précis de géographie universelle*» fut publié à partir de 1810 et connaîtra un succès considérable.

Bel exemplaire, reliure décorative.

300 €



138- (Russie)

GMELIN.

Voyage en Sibirie.

P., Desaint 1767.

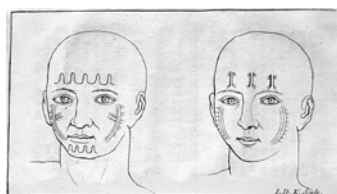
2 volumes in12 (17x12cm) veau époque, dos lisses ornés, XII, 430pp.; 2ff. (XX)-XXII, 324pp., 2ff., 1 figures et 1 planche dépliant de musique hors texte. Une coiffe restaurée.

Edition originale française traduite et adaptée de l'allemand par Louis-Felix Guynement de Keralio (1731-1793).

Ex-libris manuscrit aux faux-titres: «*Hornbacher de Chateaurvieux provenant de la bibliothèque du Comte de Thellusson de Biberstein*» et aux feuillets blancs: «*A. Jenny de Thellusson*».

Bel exemplaire.

750 €





139

340 gravures

139- **Saint-Prosper, de Saurigny, Duponchel, le baron Korff, Belloc, Abbé Martin, Lostalot-Bachoué (E.de).**

Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

P., Lebigue-Duquesne 1859.

10 volumes in8 (24x16cm) pleine percaline verte éditeur, 500 à 600pp. par volume. Texte sur 2 colonnes, **340 gravures sur acier hors texte.**

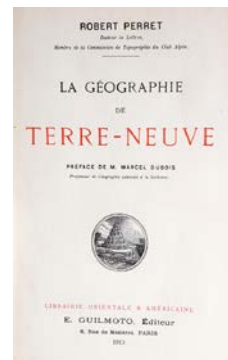
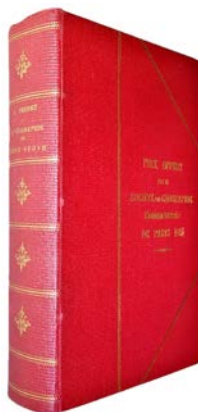
1) Terre Sainte. 2 & 3) France. 4) Angleterre. 5) Allemagne Autriche, Prusse, Suisse. 6) Russie, Pologne, Suède, Danemark. 7) Espagne, Portugal, Pays-Bas. 8) Grèce, Italie. 9) Chine, Japon, Perse, Arabie, Turquie, Inde, Egypte, Alger, Tunis. 10) Amérique, Etats-Unis, Antilles, Mexique, Brésil, Pérou, Colombie, Chili, Paraguay, Océanie, Malaisie, Australie, Polynésie.

Impressionnante iconographie.

Rousseurs éparses et papier parfois jauni, comme toujours.

Bon exemplaire en reliure éditeur.

250 €



140- (Terre-Neuve)

PERRET (Robert).

La Géographie de Terre-Neuve. Préface de M. Marcel Dubois.

P., E. Guilmoto 1913.

in8 (22x14cm) cartonnage pleine percaline rouge époque, tranches dorées, «Prix offert par la Société de Géographie Commerciale de Paris 1915» au premier plat, VI, 372pp., 31 planches hors texte (illustrations photographiques en noir et cartes en couleurs).

Bel exemplaire imprimé sur vélin fort absolument exempt de rousseur.

100 €

VARIA

141- (Ardennes)

JEANTIN.

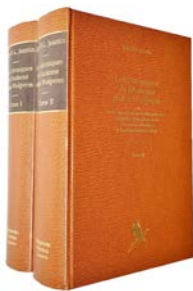
Les Chroniques de l'Ardenne et des Woëpvres ou revue et examen des traditions locales antérieures au onzième siècle pour servir à l'histoire de l'ancien Comté de Chiny. Genève, Megariotis Reprints 1978.

2 volumes in8 (22x16cm), cartonnage fauve éditeur, XXIX, 594pp.; XIII, 623pp., 22 planches lithographiées hors texte, certaines dépliantes

Fac simulé de l'édition originale de 1851.

Bel exemplaire.

60 €



141



142

142- (Art Campanaire)

GARNIER (Henri).**Les Carillons de France.**

Dijon, Ass. des Amis des Carillons 1985.

in8 (24x16cm) broché, couverture illustrée en couleurs, 336pp., nombreuses illustrations in texte de J.F. Mullier.

Envoi.

Peu commun.

50 €

143- (Droit)

(FURGOLE, Jean-Baptiste)

L'Ordonnance de 1667 mise en pratique conformément à la jurisprudence et à l'usage du parlement de Toulouse.

Toulouse, Dalles, Moulas 1759.

in4 (26x20cm) basane époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, XVI, 475pp., 1f., quelques feuillets jaunis, rousseurs éparses et rares et pâles mouillures, 2 coiffes, 1 mors et coins restaurés.

La bibliothèque de Toulouse attribue cet ouvrage à J.B. Furgole (1690-1761) jurisconsulte français, avocat au parlement de Toulouse.

L'ordonnance civile d'avril 1667, donnée par Louis XIV à St. Germain-en-Laye, dresse le code de procédure civile en 35 titres divisés en articles et a pour objet d'uniformiser une procédure qui sera observée dans tout le royaume.

Bon exemplaire.

150 €



144 A- (Echecs)

DURAND (Abbé) et Jean PRETI.

Stratégie raisonnée des Fins de Partie du Jeu d'Echecs.

P., Chez J. Preti 1871-1873.

2 volumes in8 (22x14cm) ½ toile rouge postérieure, 208pp.; XV, 154pp., frontispice au tome 1, très nombreuses figures (diagrammes) in texte.

«Ouvrage rédigé d'après la Méthode des Principes Suivie dans la Stratégie Raisonnée des Ouvertures et des Parties à avantage, dont il est le complément nécessaire et définitif.»

Tome 1: Rois et Pions.

Tome 2: Rois, Pièces et Pions.

Edition originale.

Bon exemplaire. Rare.

300 €



145A 145B

144 B- (Echecs)

DURAND (Abbé), Louis **METTON** et Jean **PRETI**.

Stratégie Raisonnée des Ouvertures du Jeu d'Echecs illustrée de nombreux diagrammes.

P., Chez J. Preti 1867-1868.

2 volumes in8 (22x14cm) ½ toile rouge postérieure, XII, 435pp.; 402pp.

Deuxième édition de cet important traité corrigé et considérablement augmenté (première édition parue en un volume de 444pp. en 1862).

«Il y a une stratégie pour les Echecs comme pour l'art militaire».

Peu commun. Bon exemplaire.

200 €



145- (Echecs)

CHERON (André).

Nouveau Traité Complet d'Echecs. La Fin de Partie.

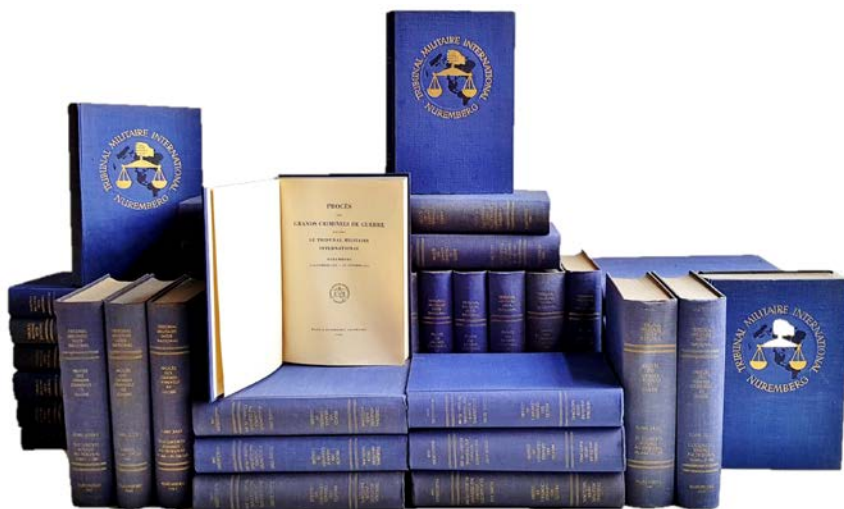
Lille, Yves Demailly 1852.

in8 (21x13.5cm) broché, 786pp.

L'auteur fut 3 fois champion de France aux échecs.

Rare et recherché.

100 €



-(Guerre 14) voir n° 134

Le plus grand procès du XXe siècle

146- (Guerre 40)

Procès des Grands Criminels de Guerre devant le tribunal militaire international Nuremberg 14 novembre 1945 - 1er octobre 1946.

Nuremberg, s.n., 1947-1949

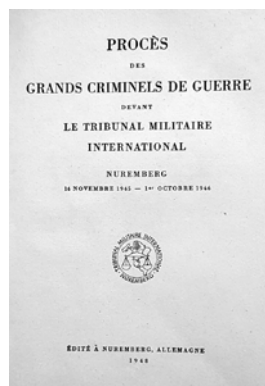
41 volumes in8 (24x17cm) pleine toile bleue illustrée éditeur. Les volumes sont numérotés de I à XLII, le numéro 23 n'est jamais paru et notre ensemble est donc bien complet, 400 à 700 pages par volume.

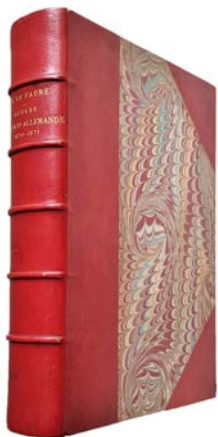
Monumentale publication de l'intégralité des débats du procès de Nuremberg, depuis l'audience préliminaire du 14 novembre 1945 jusqu'à l'audience finale du 1er octobre 1946, ainsi que tous les documents retenus comme preuve par le tribunal.

Bon exemplaire.

Rare complet.

1100 €





147- (Guerre 70)

LE FAURE (Amédée).

Histoire de la Guerre Franco-Allemande 1870-71. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.

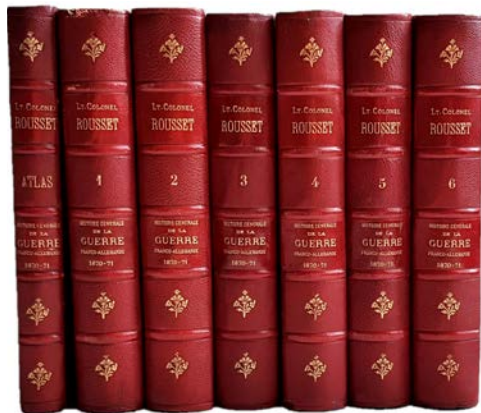
P., Garnier s.d. (ca 1880).

2 tomes relié en un volume in4 (29x21cm) ½ chagrin rouge époque à coins, dos à nerfs, 442pp.; 476pp., très nombreuses illustrations in texte (cartes, plans, portraits, vues, épisodes de batailles etc.)

Quelques rousseurs à 5 ff. en tête. Le relieur n'a pas conservé la page de titre du tome 2.

Bel exemplaire.

150 €



148- (Guerre 70)

ROUSSET (Commandant).

Histoire générale de la Guerre Franco-Allemande (1870-71).

P., Montgredieu et Cie, Librairie Illustrée s.d. (ca 1896).

7 volumes in8 (22x15cm) (dont un atlas) ½ chagrin rouge époque, dos à nerfs ornés.

T. 1 & 2: L'Armée Impériale.

T.3: Le Siège de Paris.

T.4 à 6: Les Armées de Province.

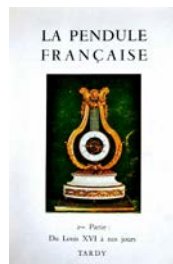
T.7: Atlas de 56 cartes montées sur onglets.

Bel exemplaire du plus célèbre ouvrage publié sur la guerre de 70.

Les volumes de texte sont au nom du «Commandant» Rousset, ce n'est qu'en 1898 que Rousset (1850-1898) sera nommé Lieutenant Colonel.

230 €

-(Héraldique) voir n° 11 - 174



149- (Horlogerie)

TARDY.

La Pendule Française des origines à nos jours.

P., Tardy 1974.

3 volumes in4 (32x23cm) broché, couvertures illustrées en couleurs, XXXV, 893pp. (pagination continue). Plusieurs milliers d'illustrations.

1) Des origines au Louis XV.

2) Du Louis XVI à nos jours.

3) Les Provinces françaises, Horloges et pendules étrangères.

Couvertures légèrement défraîchies. Bon exemplaire.

L'ouvrage de référence sur les Horloges.

150 €

150- (Lorraine)

BEGIN (Emile-Auguste).

Histoire des Duchés et de Lorraine et de Bar et des trois Evêchés (Meurthe, Meuse, Moselle, Vosges). Etude Chronologique de 1048 à 1766

Genève, Slatkine-Megariotis Reprints 1975.

2 tomes en un fort volume in8 (23x16cm) pleine percaline verte éditeur, XX, 380pp., 404pp.

Réimpression de l'édition de Nancy, 1833.

50 €

151- (Lorraine)

GOFFINET (Hippolyte).

Les Contes de Chiny. Etude historique. *Bruxelles, Culture et Civilisation 1981.*

in8 (24x16cm) pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, pagination multiple.

Impression anastaltique de l'édition parue dans les Annales de l'Institut Archéologique du Luxembourg (Tomes VIII, IX, X, XI, XII) entre 1874 et 1880.

Peu commun.

50 €



150 à 153

152- (Lorraine)

PARISOT (Robert).

Histoire de Lorraine (Duché de Lorraine, Duché de Bar, Trois-Evêchés).

Bruxelles, Culture et Civilisation 1978.

3 volumes in8 (22x14cm), skyvertex brun éditeur, jaquettes illustrées, XIV, 520pp.; VI, 347pp.; VIII, 109pp., 1 carte dépliant illustrée hors-texte, index.

Impression anastaltique de l'édition A. Picard, Paris 1919.

60 €

153- (Lorraine)

PERRIN (Ch. Edmond).

Recherches sur la Seigneurie Rurale en Lorraine. D'après les plus anciens ciensiers (IXe - XIIe siècles).

Genève, Magariotis Reprints s.d.

Fort in8 (23x16cm) cartonnage pleine percaline brune éditeur, XXII, 808pp.

Réimpression de l'édition de Paris, 1935.

50 €

-(Marine) voir n° 116

-(Mode) voir n° 48

154- (Musique)

BOISQUET (M.F.).

Essais sur l'Art du Comédien Chanteur.

A Paris, chez Longchamps et l'Auteur, 1812.

in8 (22x14cm) ½ chagrin noir postérieur, dos lisse, 296pp., exemplaire non rogné, relié sur brochure, couverture muette conservée, quelques marges froissées, rousseurs éparses et feuillets jaunis.

Provenance Camille Binetti (Compositeur (?- 1930)) avec son nom et le chiffre 372 en queue; une mention manuscrite: Gal Jean Marion de Beaulieu (1783-

1864); signature de l'auteur.

Nombreuses notes techniques manuscrites marginales, du XIXème siècle, peut-être du général Marion de Beaulieu ou de l'auteur lui-même.

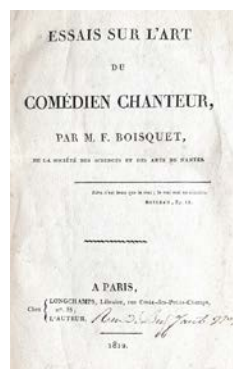
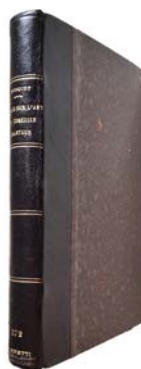
Edition originale et seule édition.

Très rare ouvrage traitant tour à tour: De la voix; des caractères; de la pantomime; de la jonction de la voix à ces matériaux et aux rôles; de quelques autres parties de l'art du chant.

L'auteur était membre de la Société des Sciences et des Arts de Nantes.

[Quérard I, 383]

350 €



154

155- (Musique)

PICQUOT (L.).

Notice sur la vie et les ouvrages de Luigi Boccherini, suivie du Catalogue Raisonné de toutes ses oeuvres, tant publiées qu'inédites. *P., Philipp 1851.*



in8 (25x16cm) ½ maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné (Closs), III, 135pp., 2 portraits de Boccherini hors-texte lithographiés par Numa Rolin. Edition originale rare.

L'ouvrage ancien de référence et première biographie consacrée au grand musicien.

«Toutes les oeuvres ultérieures traitant de Boccherini n'ont fait que reproduire, emprunter ou traduire ce travail fondamental, qui, en dépit de certaines lacunes, doit rester le point de départ de toute étude du compositeur

italien» (Y. Gérard).

Quelques pâles rousseurs mais bel exemplaire.

230 €



Spectaculaire reliure

156- (Noblesse)

MAGNY (Claude Drigon, dit le Marquis de Magny).

Archéologie Héraldique. **Le Roy d'Armes. Jurisprudence nobiliaire.**

Florence, s.n. (impr. Bettini) 1867.

in4 (33x25cm) plein maroquin vert époque, dos lisse orné du titre en long, de fleurs de lys et de 2 couronnes, large décor d'encadrement sur les plats, premier plat aux armes de la famille de Magny, tranches dorées, large roulette intérieure, XXXVII, 291, 48, 71, 82pp.

En-tête et culs de lampe gravés sur bois. Photographie originale hors texte du buste de l'auteur.

Edition originale.

Bel envoi au «*Conseiller Achille Monteverde, secrétaire général du ministère des affaires étrangères du Portugal*» et **grand feuillet manuscrit de dédicace** en frontispice «*Hommage à Monsieur le Conseiller A. de Monteverde*».

Quelques pâles rousseurs éparses, dos légèrement éclairci, petite tache brune marginale sur une vingtaine de feuillets in fine.

Exceptionnel exemplaire de présent dans une spectaculaire et luxuriante reliure aux armes de l'auteur.

Curieux ouvrage composé de plusieurs chapitres très divers à paginations séparées.

Symbolique des armoiries; Des noms et des surnoms; Jurisprudence nobiliaire (législation française loi du

28 mai 1858, des Qualifications nobiliaires, Titre de Prince, des Couronnes héraldiques); Canalisation des isthmes de Suez et de Panama, Projet présenté à S.S. le Pape Pie IX; Monsieur de Magny, notice biographique par M.C. Hippeau.



Héraldiste français controversé né à Dijon (1796-1879), Claude Drignon, marquis de Magny fonda le Collège Français de l'Héraldique. Il fut créé marquis romain et de Magny le 16 septembre 1845 par le pape Grégoire XVI. **Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la noblesse, la généalogie et l'héraldique.**

[Saffroy I 8736]

800 €



158- (Paupérisme)

MOROGUES (Baron de).

De la Misère des Ouvriers et de la marche à suivre pour y remédier.

P., Chez Madame Huzard 1832.

in8 (22x14cm) broché, couverture bleue muette époque, 134pp. non coupées.

Edition originale.

Rare étude de Pierre Bigot de Morogues (1776-1840), **brillant agronome et économiste**, minéralogiste de formation qui vécut une grande partie de sa vie près d'Orléans.

«*Suffisance ou insuffisance des salaires. Des moyens de les rendre suffisants. Du taux actuel des salaires dans*

la France et de son rapport avec le prix des blés. De la communauté d'intérêts entre tous les producteurs et tous les consommateurs nationaux. Nécessité du luxe pour soutenir et accroître les salaires»

Très pâle mouillure angulaire mais **bel exemplaire, strictement tel que paru.**

150 €

Très bel ensemble

159- (Révolution Française)

BUCHEZ B.J.B. et P.C. ROUX.

Histoire Parlementaire de la Révolution Française ou Journal des Assemblées Nationales depuis 1789 jusqu'en 1815.

P., Paulin 1834-1838.



40 volumes in8 (21.5x13.5cm) ½ veau bleu nuit époque, dos lisses richement ornés en long d'un décor rocaille.

Edition originale.

Très bel exemplaire très frais (quelques rousseurs aux derniers volumes), condition exceptionnelle de ce monument historiographique de la Révolution.

«L'ouvrage est fait pour l'essentiel de textes et de documents d'époque, débats parlementaires, articles de journaux, discussions et motions de clubs: c'est la première publication de sources sur la période révolutionnaire. De plus, chaque volume est précédé d'une préface de quelques dizaines de pages destinée à en commenter le contenu» (F. Furet) (Voir Furet & Ozouf Dictionnaire critique de la Révolution Française chap.5)

1500 €

160- (Révolution)

ROBINET (Dr.), A. Robert, J. Le Chaplain.

Dictionnaire Historique et Biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815.

P., Librairie Historique de la Révolution et de l'Empire s.d. (ca 1900).

2 forts volumes in8 (24x17cm) cartonnage pleine percaline verte éditeur, XLIV, 839pp.; 868pp. ; texte sur 2 colonnes, papier un peu jauni comme toujours.

Un grand classique.

100 €



-(Révolution) voir n° 181

Un grand diplomate

162- **TORCY** (Jean-Baptiste Colbert de).

Mémoires pour servir à l'Histoire des Négociations depuis la Traité de Ryswyck jusqu'à la Paix d'Utrecht.

Londres, Nourse & Vaillant, Utrecht Spruit, Amsterdam Harrevelt 1757.

3 tomes reliés en un fort volume in12 (15.5x10.5cm) plein veau époque, dos lisse orné, 3ff., 232pp.; 2ff., 268pp.; 2ff., 271pp., très légers accrocs au bas des mors.

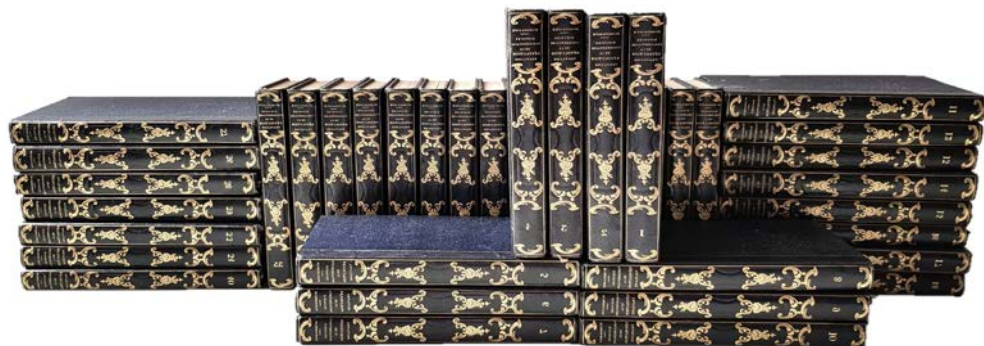
Jean-Baptiste Colbert de Torcy (1665-1746), neveu du grand Colbert, fut **l'un des plus remarquables diplomates du règne de Louis XIV.** Il exerça durant 19 ans la charge de secrétaire d'Etat aux Affaires Etrangères. ses «Mémoires» contiennent la relation des négociations auxquelles il prit une part plus ou moins active, de 1698 jusqu'à 1714.

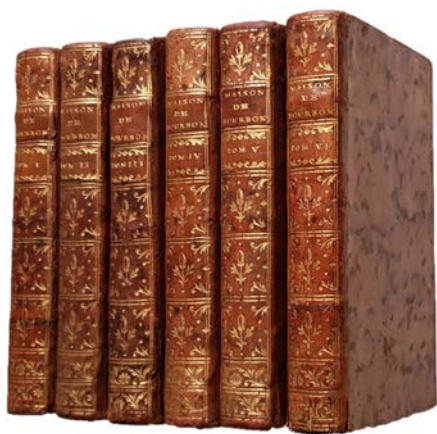
Bel exemplaire.

200 €



159





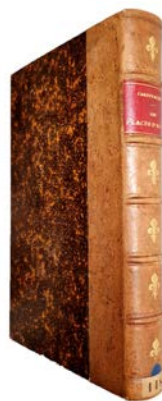
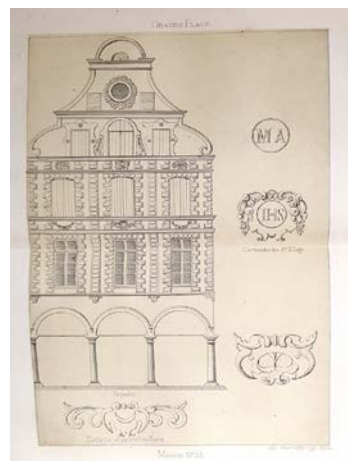
Les Bourbons en Espagne
 161- **TARGE** (Jean-Baptiste).
Histoire de l'Avènement de la Maison de Bourbon au Trône d'Espagne.
P., Saillant et Nyon, Vve Desaint 1772.
 6 volumes in12 (17x12cm), XX, 2ff., 448pp.; 2ff., 462pp.; 2ff., 457pp.; 2ff., 462pp., 1f.; 2ff., 499pp.; 2ff., 472pp., accrocs à 3 coiffes, feuillets parfois un peu jaunis et quelques pâles rousseurs éparées.

Edition originale.

Jean-Baptiste Targe (1717-1788) était mathématicien et historien, membre de l'Académie Royale de Marine. Bel ensemble, peu courant.

300 €

HAUTS de FRANCE



Parmi les plus belles d'Europe
 163- (Arras)
CARDEVACQUE (Adolphe de).
Les Places d'Arras. Etude historique et archéologique sur la Grande-Place et la Petite-Place d'Arras et la rue de la Taillerie qui les relie entre elles.
Arras, Sueur-Charruey 1881.
 in4 (27x19cm) ½ basane fauve racinée époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, 425pp., 16 planches hors-texte (dont 6 doubles) lithographiées en 2 tons.

Tirage total limité à 210 exemplaires.

Très rare ouvrage, de loin le plus important travail publié sur ces deux places qui comptent parmi les plus belles d'Europe, presque entièrement détruites pendant la première guerre mondiale et reconstruites à l'identique.

Dos légèrement frotté mais **bel exemplaire.**

210 €



164- (Artois)

HENNEBERT.

Histoire Générale de la Province d'Artois.

Lille, Vve Henry 1786 puis Lille, Lemmens 1788 puis St. Omer, Boubiers 1789.

3 volumes in8 (22x14cm) ½ vélin ivoire 19e, dos muet. 1f., XXXV, 383pp.; VI, 1f., 436pp., 2ff.; VIII, 446pp.; 2 gravures hors-texte au tome 1 dont une dépliant. Cachets ex-libris au tome 1 «Gabriel d'Hagerue Aire sur la Lys».

Bon exemplaire, relié sur brochure et rogné uniquement en tête.

Première et seule édition de ce classique, la meilleure histoire ancienne d'Artois.

Jean-Baptiste François Hennebert (1726-1795) était chanoine de la cathédrale de St. Omer mais aussi homme de lettres et historien.

«Cet ouvrage est véritablement destiné à l'instruction des Artésiens qui se piquent d'un amour éclairé pour leur Patrie: on ne pardonne guère aux personnes bien nées de rester dans l'ignorance honteuse des événements qui s'y sont passés, et qui retracent peut-être l'histoire de leurs aïeux» (Préface du tome 3)

230 €



Une mission photographique en Flandre à la fin du 19e siècle

165- **BERNARD (Pierre).**

Promenade à travers la Flandre Maritime.

Conférence faite au Cercle St. Léonard à Lille le 23 février 1892.

Lille, Lefebvre-Ducrocq 1892.

in4 (25x20cm) ½ basane brune époque, dos lisse orné, couverture conservée, 24pp. de texte et album de **41 photographies hors texte reproduites probablement en photogravure**, serpentes légendées.

Toutes ces photographies furent prises par l'auteur dans les arrondissements d'Hazebrouck et de Dunkerque «*appareil photographique à la main, ou plutôt sur le dos, relevant rapidement au passage les églises, les châteaux, les monuments offrant un intérêt quelconque au point de vue de l'histoire du pays*».

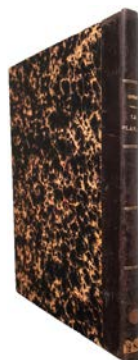
Sont représentés tour à tour: Cassel (9 vues), Morbecque (1), Hazebrouck (2), Bailleul (1), Meteren (1), Flêtre (3), Renescure (2), Noordpeene (2), Rubrouck (1), Terdegheem (1), Wormoudt (1), Esquelbecq (2), Zegers-Cappel (3), Watten (2), Bergues (4), Steene (2) et enfin Dunkerque (2).

Quelques rares rousseurs, dos légèrement frotté.

Bon exemplaire de ce rare recueil.

Ex-libris E. Louis Danel Saint-Omer.

300 €



165

166- **BERTRAND (Raymond de).**

Histoire de Mardick et de la Flandre Maritime.

Dunkerque, Drouillard 1852.

in8 (25x17cm) ½ veau bleu nuit époque, dos lisse orné de filets dorés, IV, 445pp., 7 planches hors texte. Précieux index alphabétique de 21pp. in fine.

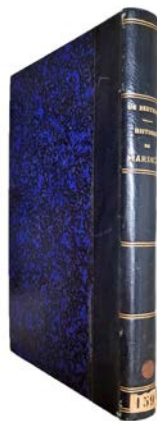
Edition originale rare

de cette importante étude, fruit d'importantes et de très longues recherches de l'auteur.

Ex-libris E. Louis Danel Saint-Omer.

B1 exemplaire.

150 €





167- DEBACKER (E.).

Le Carnaval d'un Corsaire Dunkerquois (1808).

Dunkerque, Impr. Paul Michel 1911.

in8 (22x14cm) agrafé, 15pp., frontispice en couleurs, timbre à sec ex-libris sur le titre. Couverture très légèrement piquée, petite trace de grattage au faux-titre.

Evocation des carnivals dunkerquois du 19e siècle.

Brochure de toute rareté, aucune entrée au CCFR et WorldCat.

Bon exemplaire. Envoi.

90 €

168- DELBECQ (Docteur H.).

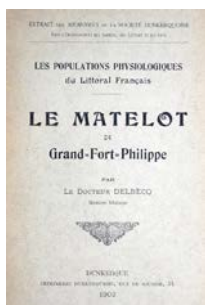
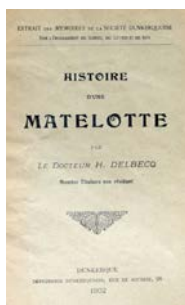
Histoire d'une Matelote.

Dunkerque, Impr. Dunkerquoise 1902.

in8 (21x13cm) agrafé, 23pp., ex-libris timbre à sec. Petite marque de pliure.

Très rare tiré à part des «Mémoires de la Société Dunkerquoise».

60 €



169- DELBECQ (Docteur).

Le Matelot de Grand-Fort-Philippe.

Dunkerque, Impr. Dunkerquoise 1902.

in8 (21x13cm) agrafé, 24pp., ex-libris timbre à sec.

Bel exemplaire. Envoi.

Très rare tiré à part des «Mémoires de la Société Dunkerquoise».

60 €

170- DELBECQ (Docteur).

Le Matelot Islandais de Gravelines.

Dunkerque, Impr. Dunkerquoise 1904.

in8 (21x13cm) agrafé, 24pp., ex-libris timbre à sec.

Très rare tiré à part des «Mémoires de la Société Dunkerquoise».

Bel exemplaire.

60 €



171- DELBECQ (Docteur).

Les Matelotes de Gravelines.

Dunkerque, Impr. Dunkerquoise 1901.

in8 (21x13cm) agrafé, 31pp., 2 planches photographiques hors-texte. Ex-libris timbre à sec.

Très rare tiré à part des «Mémoires de la Société Dunkerquoise».

Signature au premier plat.

75 €



Important manuscrit inédit

172- DUBOIS (F.).

Bruille St. Amand.

Monographie géographique et historique. 1913.

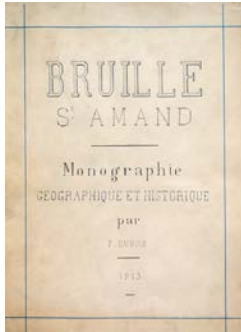
S.l., 1913.

Manuscrit petit in folio (33x25cm) en feuilles d'environ 450pp. réglées, illustré de 16 photographies originales contrecollées et 7 illustrations en noir et

en couleurs.

Importante monographie inédite sur cette commune du département du Nord située le long de l'Escaut, à côté de St. Amand les Eaux dans l'arrondissement de Valenciennes.

800 €



172

173- (Généalogie)

LE BOUCQ de TERNAS (Amédée).

Recueil de la Noblesse des Pays-Bas, de Flandre et d'Artois.

Marseille, Laffitte Reprints 1976.

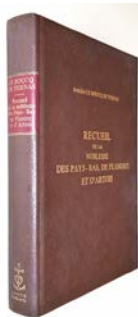
in8 (23x16cm) pleine percaline éditeur, XII, 458pp., 10pp., table onomastique in fine.

Fac-Similé de ce classique publié primitivement en 1884.

Il s'agit d'un recueil de très nombreuses lettres d'anoblissement du 16e au 18e siècle concernant des familles de Flandre et d'Artois.

Tirage limité à 300 exemplaires.

50 €



174- (Héraldique)

LEURIDAN (Théodore).

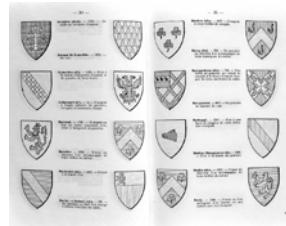
Armorial du Nord. Familles et Institutions.

Marseille, Laffitte Reprints 1981.

in8 (23x15cm) pleine percaline éditeur, 528pp., plus de 4000 blasons reproduits et décrits.

Fac-similé de l'édition de 1926, tirage total à 400 exemplaires.

50 €



174



Superbe plan aquarellé

175- (Lille)

Plan de Lille de la Citadelle et Banlieue de la Ville et de ses environs.

S.l., s.n. 1784.

Plan in folio (56x80cm) colorié à la main, monté sur toile et replié en 16 parties. Etui cartonné rose avec titre et roulette dorée.

L'un des plus beaux et des plus rares plans de Lille au 18e siècle.

Resté anonyme il comporte un beau cartouche historié, une longue nomenclature des 110 principaux monuments et une vue en long de la ville «du côté de la Porte des Malades».

Bel exemplaire, très joliment colorié à l'époque, replié et présenté dans son étui d'origine, condition rarissime.

850 €



175



176- (Lille).

Le Blondel. Un regard photographique sur Lille au XIX^e siècle.

Lille, Bibl. Municipale, Gand, Ed. Snoeck 2005.

in4 oblong (25x29cm) cartonnage illustré éditeur, 187pp., très nombreuses reproductions photographiques.

Très beau catalogue d'exposition constituant l'ouvrage de référence sur ce grand photographe lillois du 19^{ème} siècle.

50 €

-(Mine) voir n° 60



177- **ROBERT** (Abbé).

Notice Historique sur Merck-Saint-Liévin. S.l., 1842.

in8 (22x15cm) broché, 52pp.

Envoi de l'auteur à «Monsieur Debacker».

Bel ex-libris audomarois: P. Le Cointe.

Timbre à sec ex-libris sur le titre, couverture légèrement défraîchie.

Très rare.

80 €

178- (Roubaix)

Les Rues de Roubaix.

Roubaix, Société d'Emulation de Roubaix 1998-2004.

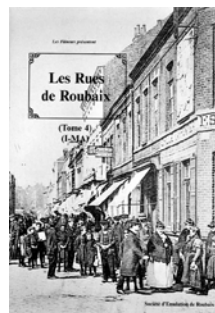
7 volumes in4 (30x21cm) brochés, couvertures illustrées, 97pp.; 104pp.; 101pp.; 99pp.; 99pp.; 94pp.; 101pp.;

Très nombreuses illustrations in texte (photos, documents, cartes postales, plans etc.)

Rare, surtout complet des 7 volumes parus.

Bel exemplaire.

150 €



178



105 plans de villes

179- **RUELENS** (Ch.)

Atlas des Villes de la Belgique au XVI^e siècle. Cent plans du Géographe Jacques de DEVENTER exécutés sur les ordres de Charles Quint et de Philippe II reproduits en fac-similé chromographique par l'Institut National de Géographie à Bruxelles.

Bruxelles, Weissenbruch, Falk fils, 1884-1924. 24 livraisons in-plano en feuillets sous chemise d'édition.

105 plans en fac-similé avec notices et plans explicatifs.

Dos défraîchis sur plusieurs livraisons, chemise de la 10^e livraison manquante. Quelques légères rousures. Explications du plan de Condé en double mises à la place de celles de Ath, probablement à la parution.

«L'atlas des villes de la Belgique au XVI^e siècle se compose, en très grande majorité, des plans levés entre 1550 et 1565 sur les ordres de Charles Quint et de Philippe II, par le

géographe Jacques de Deventer, bourgeois de Malines».

«Nous reproduisons les villes ayant fait partie des provinces méridionales des Pays-Bas espagnols; nous y ajoutons quelques autres ayant appartenu à la Principauté de Liège, et un très petit nombre de villes qui manquaient dans les collections de J. de Deventer».

Rare ensemble complet de cet atlas dont la parution s'étala sur 40 années.

Plans des villes françaises inclus dans l'atlas :

Aire, Armentières, Arras, Avesnes, Bailleul, Bapaume, La Bassée, Bavay, Bergues, Bouchain, Bourbourg, Cambrai, Cassel, Le Cateau, Condé, Douai, Dunkerque, Gravelines, Halluin, Hesdin, Landrecies, Hondschoote, Lens, Lille, Lillers, Maubeuge, Orchies, Le Quesnoy, Saint-Omer, Valenciennes.

400 €



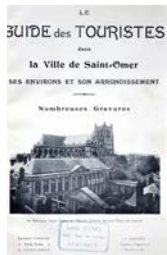
179

180- (Saint-Omer)

DUSAUTOIR (Abbé Augustin).

Le Guide des Touristes dans la Ville de Saint-Omer, ses environs et son arrondissement.

St. Omer, Loiez, Boulogne Gaultier s.d. (ca 1914).



in8 (24x16cm) ½ percaline fauve époque, couverture illustrée conservée, 312pp., plan et carte dépliant illustrés in texte et 20 planches photographiques hors-texte.

Cachet ex-libris: «Louis Danel 121 rue de Calais Saint-Omer»

Très riche iconographie photographique.

60 €



181- **SANGNIER** (Georges).

Le Brigandage dans le Pas-de-Calais de 1789 à 1815.

Blangermont, chez l'auteur s.d. (1962).

in8 (25x16cm) broché, 303pp., table onomastique in fine, biblio. Cachet ex-libris et numéro d'inventaire sur le titre.

Une histoire atypique du Pas-de-Calais vu sous l'angle du brigandage pendant la Révolution et l'Empire.

De nombreuses pages sont évidemment consacrées aux célèbres «chauffeurs du Nord» ainsi nommés parce qu'ils brûlaient les pieds de leurs victimes dans la cheminée pour leur faire avouer où elles cachaient leur «magot».

50 €

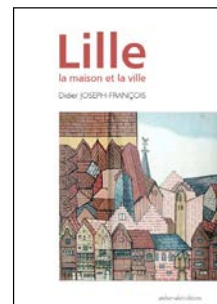
A PARAÎTRE en décembre 2019

LILLE : La Maison et la Ville.
Par Didier Joseph-François

Un livre de 800 pages et de 800 illustrations qui raconte, à travers les siècles, les épisodes mouvementés de l'histoire urbaine et architecturale d'une ville

Offre de souscription : 25 €

Sur le site : ateliergalerieditions.com



SUPPLÉMENT

182- (Bretagne)

POULLAIN du PARC

La Coutume et la Jurisprudence coutumière de Bretagne.

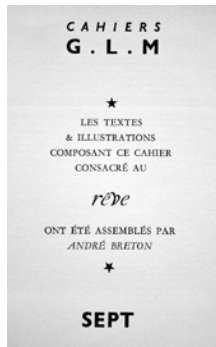
Rennes, Vve François Vatar, 1783.

in12, basane époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, XXIV, 438pp.

Commentaire très apprécié de la Coutume de Bretagne par Auguste-Marie Poullain du Parc (1703-1782) juriconsulte breton, avocat au Parlement de Rennes.

Bon exemplaire.

180 €



183- (BRETON)

Cahiers G.L.M.

Septième cahier mars 1938. Le texte et les illustrations composant ce cahier consacré au Rêve ont été assemblés par André Breton.

P., GLM 1938.

in8 (19x14cm) broché, 126pp. + 16pp. non chiffrées sur papier vert (publicités GLM).

18 illustrations dont 4 hors-texte par Chirico, Tanguy, Masson, Ernst, Magritte, Man Ray etc.; textes originaux de Albert Béguin, A. Breton, M. Lecomte, B. Peret, P. Eluard, G. Hugnet etc.

Célèbre numéro consacré au rêve publié sous la direction d'André Breton.

Bel exemplaire.

[Coron GLM n°180]

140 €

184- FEUILLET (Octave)

Bellah.

P., M. Levy, 1852.

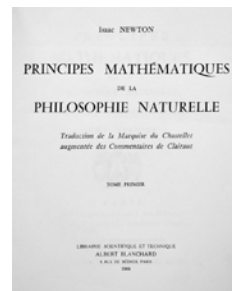
in12 (19.5x13cm) bradel ½ maroquin rouge postérieur, couverture et dos conservés. 341pp. non rognées.

Edition originale rare de ce roman dont l'action se déroule durant la guerre de Vendée. Ce fut le premier succès d'Octave Feuillet (1881-1890).

Rousseurs pâles éparées, coins légèrement frottés mais **bel exemplaire.**

[Vicaire III 671]

100 €



185- (Sciences & Techniques)

NEWTON (Isaac).

Principes Mathématiques de la Philosophie Naturelle. Traduction de la Marquise du Chastellet augmentée des Commentaires de Clairaut.

P., Blanchard 1966.

2 volumes in4 (28x23cm) acronnage éditeur sky fauve, XXXIX, 437pp.; 2pp., 297pp., 12 planches doubles hors texte.

Réimpression en fac-similé de l'édition de 1756 de **l'un des livres scientifiques les plus importants.**

Bon exemplaire.

100 €



n°172

MMXIX